الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بيئارا خارج العراق ٢٠ بيئارا ماعدا اجور البريد مُلَكِس ٢٣٦٢ بِدَالَةُ ذَاتَ ٩ خَطُوطُ ٢٦٩٣٤١ أسعار الجريدة في الخارج

€ برومانيا PP و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا F.F و ايطاليا 15 Dl و المطاليا 15 Dl المقرب، ، انوهم ٢ عصر العربية ٣٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس

■ الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة التورة والقيادة القطرية والقيادة العامة للقوات المسلحة

■ النظام يأخذ بالاعتبار حالة السلام وما تتطلبه من تخفيض في حجم القوات المسلحة الثابتة ١

■ اعتماد وسائل حديثة في التنظيم والابلاغ والالتحاق بما يـؤمن السـرعـة والدقـة في التعبئـة ٢

🕿 بغداد/واع : راس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاً مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والقيلاة العبامية للقوات المسلحية وحضيره عبد من المختصين في وزارة الدفاع .

وتم خلال الاجتماع دراسة واقرار النظام الجديد الذي اعدته وزارة الدفاع لخدمة واستدعاء الاحتياط .

وصرح ناطق عسكري لوكالة الإنباء العراقية بعد الاجتماع أن النظام الجديد لخدمة واستدعاء الاحتياطقد استند على تجربة الحرب ضد العدوان الايراني وحلجات الدفاع الوطني في كبل الاحتمالات ، واخذ بالاعتبار الوسائل الحديثة في التنظيم والابلاغ والالتحاق بما يؤمن السرعة والدقة في التعبثة على اي مستوى تتطلبه الحاجات

واكد الناطق ان هذا النظام الجديد الذي كنان السيد الرئيس القائد .. القائد العام للقوات المسلحة .. قد او عز باعداده منذ اكثر من سنة . ينخذ بالاعتبار حالة السلام وما تتطلبه من تخفيض حجم القوات المسلحة الثابتة ... ومن الامور المعروفة أن الدول التي لها نظام فعل لخدمة واستدعاء الاحتياط تستطيع أن تلبى حاجاتها الدفاعية في طروف السلم بحجم غير كبير للقوات المسلحة الشابئة . وتوفر بذلك موارد بشرية ومادية مهمة ، كما تستطيع ان تلبي بنظام خدمة واستدعاء الاحتياط الفعال حاجاتها الدفاعية بكفاءة وسيرعة عندما يتعرض الامن الوطني ألى التهديد المتوقع أو المفلجيء .

MATERIAL DESIGNATION OF THE PARTY OF THE PAR 🛎 تعديلات قيادية في الاردن 🛎

زيد بن شاكر للديوان ومروان القاسم للخارجية

 عملن/رویتر/اف ب علم من مصدر مانون نه فی عملن امس انه صدرت ارادة ملكية بتعيين المشـير زيد بن شــاكر رئيسا للديوان الملكي بدلا من رئيس الديوان الملكي السابق مروان القاسم ، ومستشارا للعاهل الاريني لشؤون الجيش والقوات المسلحة الاربنية

وكان المشير أبن شاكر البيالغ من العمر ٥٤ سنة يشغل منصب القائد العام للقوآت المسلحة الاردنية منبذ كانبون الثاني ١٩٧٦ وسيتولى العساهل الإردني الملك حسسين وهو البقية على ص ١١

🗷 ايسران 🛎 اعتقالات واسعة بين

صفوف اساتذة الجامعات

■ نيقوسيا/واع قطت مجلة النصر الصادرة في قبرص ان حعلة اعتقالات واسعة نفذها النظام الابرائي بين صغوف استنذة الجامعات الابرانية

ونسبت المجلة الى قادمين من طهران قولهم امس ان اقتدام الخظام الايترانى على شن هنذه الحملة جباء بدعوى عدم التزام اساتذة الجامعات الإسرانية بللنهاج الذي تقرره لهم المكومة الايرانية والذي ترافق تطبيقه الإجهزة الامنية النابعة للنظام في

🛎 لاسباب امنية 🖺 نقل المتهم بقتل بالمه الى سجن انفرادي

الشرطة السويدية امس انها نظت اللثهم بقتل رئيس وزراء الصويد الإسبق اولف بسالمه الى سجن إنفرادي يخبضع للحبراسية

ونظت وكالة رويتر للانباء عن (بير كولياندر) الضاطق الرسمي باسم الشرطة انه ثم نقل التهم ال سجن (اوستيراكر) الواقع على مسافة (٥٠) كيلومتبرا شميل

ولم يعلق المتصدث هبول الإخبار التي افلات بأن جماعة من اصيقاء السجين كانت تخطط وطلاق سراهه من ذلك السجن .

🗷 رسالة تحية من الرئيس مبارك 🗷

بورسعيد تحتفل بذكرى

دحر العدوان الثلاثي

■القاهرة/واع . تحتفل مدينة بور سعيد الجمعة المقبلة بالذكرى الثانية والشلاشين لمصر العدوا ن الشبلاثي الغباشم (الصهيبونـي والفـرنسي والبريطاني) .

وستشهد المدينة الياسلة التي قاومت قوات المعتدين المدعومية برا وبحبرا وجوا لهذه المضاسبة الخبائدة عرضنا عسكريا تشارك فيه وحدات من الجيش الثانى وقوات الشرطة والدعاع المعنى ووحدات المقاومة الشعبية والكشساقة والفرق الرياضية .

وسيتم بهذه المناسبة وضع اكتليل من الزهبور على اخسرحة الشهداء ال حسانب افتتاح عدد من المساريسع الانتلجية والخدمية بللدينة

هذا ومن المنتظر ان بـوجه الرئيس المصري حسنى عبيارك رسيالة تحيية وتقدير الى ابناء الدينية الذين تصدوا للمعتدين من بيت الى بيت ومن شارع الى

■ اشتداد التناقضات بين حكام تل ابيب

بقوات تابعة للامم المتحدة

جانبها في المفاوضات

■ العواهم/وكالات : دعنا ريتشبارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكى الشيؤون الشيرق الاوسيط الكيان الصهيونى الى السماح باستبدال قواته في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلئ

واشساف ف مقابلة تلفنزيونيــة مـع ببرنامج (هذا الاسبوع مع ديفيد ہـرنکل) لیس هنــاك من سبب يــدعــو استرائيل) للشبك في اعتمادهما عيلي الولايات المتحدة كحليف لها . وتحافظ على تفوقها العسكـري. وستقف الى

من نساحيسة لخسرى رفض مبايكسل ارصاكوست وكيل وزارة الضارجيسة الامريكية في حديث لشبكة التلفزيون الامريكية (سي بي اس) مقارنة شيمون بيرينز وزير خنارجية الكينان الصبهيبونى لاطفيال الانشفياضية مالارهلبيين وقال ، لايجوز المقارنة بين الانتفاضة والارهاب .

وقتل السيد وليام وولدغريف وزيسر

. غير منسين ،

الدولة الدريطاني للشبؤون الخارجيبة

🗷 الكيان الصهيوني منزعج من العالم 🖿

وقبال السيد وولدغبريف في مقبابلة

وقال السيد وولدغريف ان بريطانيا

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية ان هذا ينضمن اجراء انمسالات سين سمشلين فلسبطينيسين ومسسؤولين بريطانيين في القدس . ودعم وكالات الإغائلة العاملة في الاراضي المعتلة ومساندة خطوات المجموعة الاوربية لبدء اتصالات تجارية مباشرة مع التجار

اس ان مؤتمرا دوليا لاحلال السلام في الشبرق الاوسط قيد يعقد في غضبون

اجرتها معه هيئة الإداعة البريطانية من القاهرة ، من الواقعي نظرا لحقيقة ان الامريكيين سيشكلون حكىومة جىديدة وان الاسترائيلين سيشكلون حكومة جديدة از يتاجل الموضوع بضعة

سنواصل في الوقت ذاتيه تناكيدها للفاسطينيين في الاراضي المحتلة انهم

ما يجب ان نواجهه ، الا أن وزير الخارجية شيمون بيريز

قال انه قد يجري مصادثات سيلام مع السيد ياس عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية اذا التبزم الزعيسم الفلسطيني بوعده نبذ العنف . ولكن مسؤولين امريكيين قالوا أن العنف في الشرق الاوسطاقد لا ينتهى قريبا

وق الإرض المحتلة اعتبرف اسحق

شامير رئيس الوزراء بعزلة ، اسرائيل ،

المتفاقمة . ونقلت مصادر سياسية عنه

قوله . كل العالم يضغط علينا لننسحب

من الاراضى ـ المحطة ـ وهذا امر غمير

مفهود . ومطالبة العالم الغبربي لنا

بالانسحاب اكبر من مطالبته باحسلال

واضاف قوله ، لقد ضجر العالم من

صراع الشرق الاوسطوهذا الضجرهو

وقال الوزير (الإسرائيلي) في حديث تلفريوني ، اننى مستعد للجلوس مع كل فلسطيني ليس متورطا في العنف .. كل فلسطيني بغض النظر عما اعتاد ان يكون عليه سجل حياته ،

🛎 بيروت 🛎

النظام السوري اعاد الاسرى الصهابنة

🛍 مؤتمر المنامة بدا اعماله 🖾

السلام يتصدر اهتمامات

القمة الخليجية

■ المنامة/واع بدات في المنامة مساء أمس اعمال الدورة

التاسعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون في الخليج

وكان المجلس الوزاري لمجلس التعاون قد عقد اجتماعا

قبل انعقاد القمة راجع خلاله بصورة نهائية الموضوعيات

المعروضة عبلى قادة دول المجلس التي ستتضاول الجوانب

السياسية والاقتصادية والثقية والامنية . كما عقد وزراء

النفط في دول مجلس التعاون اجتماعا لوضع معايير ثابتة

وسيعقد القادة الخليجيون ست جلسات ، وقد خصصت

قاعة (الجسرة) نسبة الى اسم القرية التي ولد فيها أمير

البحرين لجلستي الافتتاح والإختسام . وقاعمة • المنامة •

للجلسات المغلقة ، وقناعنا (البنينغ والصخير) لعقد

وقند اكملت البحرين استعداداتها لاستضافة الدورة

ويشارك في هذه الاجتماعات الشيخ عيسى بن سلمان ال

خليفة امير البحرين والملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة

العربية السعودية والشيخ جلبر الاحمد الجابر الصباح امر

الكويت والشيخ رايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة

الامارات الغربية المتحدة والسلطان قليوس بن سعيد سلطان

عُمان والشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر اضافة الي السيد عبدانه يُعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون .

وتناقش خلال هذه الدورة موضوعات نتشاول جوانب

سياسية واقتصادية وعسكرية وامنينة على المستوينات

🖀 ١٠ حقائب لكل منهما 🗃

تسوية بين الليكود والعمل

■ فلسطين المحتلة/ واع : تكر منياع العدو صباح ادس ان

مغاوضي تكتل الليكود وحزب العمل الصهيونيين توصيلا الى

تسوية من شانها ان تؤدي الى تشكيل حكومة موسعة برنفسة

وقال المنياع ان شامير رئيس تكتل الليكود وشيمون بيرين

واضاف ان مفاوض الليكبود والعمل انفقيا على استباد

منمب رئيس اللجسة المثلية التسابع للكنيست الى حسزب

العمل . كما اتفقا على تقسيم (الحقائب الورارية) المخصصة

لهما مناهبلة بحيث سيحصل كل منهما على عشرة منــاصب

واشار المنياع الى ان هذه التسوية مازالت بصلجة

رئيس حرب العمل سيجتمعان في وقت لاحق لوضع اللمسك

التاسعة للمجلس ، التي تتزامن مع احتفالات دولة البحرين

بعيدها الوطني . وبعد توقف الحرب العراقية ـ الايرانية .

العربي . وتستمر اربعة ايام

للسياسة النقطية لدول المجلس

الخليجية والعربية والدولية .

الإخيرة على هذا الإتفاق .

الاجتماعات الجانبية

■ بيبروت/واع كشيفت مصبادر دبلومساسية في بيسروت ان القبوات المسوريــة في لبنــان سلمت الى الكيــان الصهيوني اربعة جشود صهايشة كان المقباتلون الفلسطينيبون قد اسبروهم اثناء عملية الانزال الصهيوني الفاشلة في منطقة الدامور والناعمة جنوبي

بيروت اوائل الشهر الحال وقالت هذه المصادر في تصريح نشرته صحيفة (النهار العربى والدو في) هنا أمس ان قوات النظام السوري اطلقت سراح هؤلاء الاسسرى بناء على اوامر صدرت من دمشق اثر اتصالات امريكية

واضبافت انبه تم تبسليم هبؤلاء الاسترى الى السلطات الصهيـونيـة في منطقة بعورتا في اقليم الضروب على

سلحل لبنان الجنوبي . وكنانت السلطات الصهيونيية قند اعلنت في ذلك الحين ان القوات السورية لم تتدخل اثناء عملية الانزال في الدامور والمعسركة التي اعقبتها بسين القسوة

الصهيونية والمقاتلين الفلسطينيي كما اعترف بالاحجام السوري هذا مسؤول المخابرات السورية في لبنان العقيد غازي كنعان

🛎 رعيم المعارضة الافغانية 🖀

المفاوضات المقيلة مسع السوفيت سنكون حاسمة

■ اسبلام أباد/ واع: اعبرب ببرهان الدين رباني رُعيم المعارضة الإفعانية استلام أيناد أمس عن اعتقباده أن

(مـوسكـو تنـوي التضلي عن نـظام

وذكر زعيم المعارضة الافغانية في تصريحا للمضير السوفيتي في كابول (يولي فورونتسوف) الذي راس الوفد السوفيتي في المفاوضيات ، اعلن فيه ، اننا لانتمسك بابقاء النظام القائم في

وقال ربائي ني مؤتمر عمحفي اوربته وكالة الصحافة القرنسية ان الجولة المقبلة من المضاوضات بسين المعارضية والمندوبين السوفيت قد تكون حاسمة في تسوية النزاع القائم منذ تسع سنوات

كابول بىل نريت نظامنا ووضعا

🖪 سري لانکا 🗈 انتهى اسبوع العنف وبدأت الانتخابات الرئاسية

€ كوالا لامبور/روبتر كان الافبال منخفضا عندما بيدات سريلانكيا التصويت لانتخابات رئيس جديد للبلاد امس بعد نهاية اسبوع مز العنف الذي ادى الى مقتل

وتميزت عشية وفجر البوم الانتخابي بهجمات بالرصاص وانفجار قنبلة وقالت الشرطة أن الحوادث كانت كما يبدو جزءا من حملة القاء قنابل وأطلاق رصاص تقوم بها المعارضة لابعاد النلخبين الذين يبلغ عندهم تسعة ملايين نساحب عن مراكس

وقال رئيس مركز للاقتراع في اقليم ماثارا الجنوبي ، انها عملية بطيئة جدا لان الناخبين خانفوز من الاقتراع ، وقال مسؤولو الانتخابات أن فرز الاصوات ببدأ في ٢٦ مركزا في جميع أنهاء البلاد عقب اقفال المراكز ويتوقع اعلان النتائج صباح البوم

اقفل صناديق الاقتراع لمنع العنف ولجات الحكومة امس الاول الى قانون الطوارىء وقائت أن الذين يجبرون أخرين

وقال مسؤولون عسكريون ان منع تجول في جميع انحاء البلاد قد يفرض بعد على عدم التصويت سيعاقبون بالموت او السجن عدة لا تكل عن عشر سنوات .

انفجار

بمائة منزل بمانيها

المنساؤل التسي

يسكنها الجنبود

ويعد هذا الهجوم

الرابع على منازل

الجيش البريطاني

خلال شهر واحد .

البريطانيون

≣ لندر/واع قبقت الشبرطة البـريـطانيــة ان سيبارة ملغومية ومن النوقع ان يجتمع السيد غاندي انفجرت اللبلة قبل مع الزعيم الصيئي دينغ شيناو بينغ الماضية ﴿ لَنَـدَنَّ ، والحقت اغسرارا

والسيد زهاو زيانغ الامين العام للحزب الشيبوعي خلال زيبارتيه التي تستمر واستبعد دبلوماسيون اسيويـوز

وغرېپون ۾ بکين ومسؤولون هنود ۾ نيبودلهى احتمال تحقيق تقدم بشباز الشكلة الحدودية خبلال زيارة السيد

وأسال دبلومساسی اسیسوی ، ولکن العلاقات قد تتحسن ، وذلك سيساعد في

والثقاق والتقني خلال زيارته وققل السيد غباندي انبه يامل بان العلاقات بين البلدين .

🚆 غاندي يزور الصين 🛎

استىعاد تحقيق تقدم بشنأن المشكلة الحدودية

رسمية يقوم بها زعيم هندي للصين منذ ٢٤ عاما نكون الزيارة بداية شرحلة جديدة في

وقال السيد غاندي في حفل استقبال اقامه الرئيس الصيني تكبريمنا له ، ينبغي أن يقترب كلانا من الأخر أن الوقت قد حان لهذا ، و أمل ان تكون هذه

■ بكين/رويتر وصل رئيس انه زر: ء الهندي راجيك غاندي بكين امس في اول زيارة

وقسال الرئيس لي ، ليس هنساك اي سبب يحبول دون حدوث تبوافق ببين

الزيارة بداية جبيدة بالنسبة لنا ء .

ومن المتوقع ان يوقع السيد غاندي

على التفاقية بشان التعاون العلمي

العناصمة ستنوكهولم ولأسياب

-

ات وکل

لاجنا ل

المدين

صورة

وحدث

قالت الصحافة العالمة



صورة مر الارشيف للقمة الحليجية الاوقى التي عقدت عام ١٩ ١١ هذا وبدات بود اصل و العاصمة التحرينية (المامة) اعمال القمة الخليجية التاسعة وهي الاولى الني تعقد معد وقف الحرب العراقية - الايراسة

النصر الفلسطيني .. والهزيمة الصهيونية .. والاسياب

🖪 يونس حسن 🖪

حققت القضية الفلسطينية انتصارات كبري على الصعيد الدولي خلال الإيام القليلة الماضية ولاسيما بعد القرارات التي خرج بها المجلس الوطني الفلسطيني وكانت تلك الانتصارات مثار اعجاب وتقدير الاشتقاء والاصدقاء .

وكنان الإجماع الدولي منع ارادة السلام والحق و آلعدل الذي ناضل من اجله شعب فلسطين منذ عام ١٩٤٨- وحتى الان ذلك النضال الذي اتخذ اشكالا ومنه الغدائي العماني ومنه الغدائي العسكري الذي ظهر بشكل علني عام ١٩٦٥ والى يركان غضب اطفال الحجيارة في ١٢/٨ /١٢٨٠ والذي مازال بكوساعد ويتفاعل ولم يشذ عن الاجماع سوى الحلف الثلاثي الكيان الصهيوني - النظام الاسدى - النظام الايراني) والذين ظهرت اصواتهم بين اسماء الدول القبلائيل عملي لوحية الامم المتحددة بجنيف بين

الرافضين او المتنعين عن التصويت على القرارات التي صدرت يوم الخميس الماضي عن الجمعية العامة للامم المتحدة والتي طالبت بالدعوة الي عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط برعبايتها وبمشاركة جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية و (قرار اخر) باستخدام نسمية (فلسطين) في الامم المتحدة بدلا من منظمة التحرير القلسطينية اعتبارا من ١٩٨٨/١٦/١٥ .

أن الفعل البطولي للشبعب القلسطيني بقف وراء القرارات انفة الذكر والقرار الامريكي بسلجراء اتصالات سياسية بشكل رسمى ومعلن لاول مرة مع منظمة التحرير الفلسطينية . بعد ان تمكنت منظمة التحرير من انتزاع زمام المبادرة من يد الإعداء (الكيان الصهيوني) وهو ما تحقق بالمفاوضات التي جرت لاول مرة منذ (١٣) عاما بين وفيد منظمية التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياس عيد ربسه ووفد الولايات المتحدة الامريكية برئاسة السفير الاصريكي بتونس (روبسرت بللوترو) ومن شسان

كان ياما كان

قيل ٤٠ عاما

198A/17/Y.

۱۸ صفر ۱۳۹۸

: alael 📮

ندى شوكت

وفي الوقت الذي وصفت فيه منظمة التحريس الفلسطينية القرار الامريكي ببدء الحوار معها بانه

التغيير الذي حصل في الموقف الامريكي التعجيس

بعقد المؤتمر الدولي الضاص بحث القضية

Committee of the second second

منعطف تاريخي . فان اثار الصدمة قد ارتسمت على وجوه الإرهابيين الصهاينة وعلق (شيمون بيريز) وريرخارجية الكيان الصهيويي على القرار الامريكي بفتح حوار مع منظمة التحزير الفاسطينية قائلا (بانه يوم حزين لاسرائيل) ، وقد: ابدى الراي العام الدولي وحكومات العالم تعاطفها مع منظمة التحرير الفلسطينية في انتصار سِبيلِسي يتجيقق لاول مرة في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني الشقيق .

أن الذي أوصل القضية الفلسطينية إلى منا وصلت اليه هو الدور القيادي لمنظمة التحرير ادة السيد يساسر عرفسات ورفاقسه الشجعان والكفاح الفلسيطيني المسلح الذي تمثل بالعمليات الفدائية داخل الصميم الصهيوني والانتفاضة العارمة لشعب فلسطين المتسلح بسلاح الايمان المعبر عنه بالحجارة والتي كان لها وقعها المعتبوي المدمس على الغيزاة الصهابشة ووقبوف الاشقاء العرب ، وفي المقدمة منهم قيسادة وشعب العراق ، الى جانب شعب فلسطين وقيلاته . اضافة الى وقوف الدول الصديقة في العالم والاحتزاب وحركأت التحرر والمنظمات الجماهيسرية والمهنية وتعاطفها واستسادها للنضسال العادل للشعب

ولاشك أن الايام المقبلة ستشهد المزيد من العزلة الدولية الخبانقة التي لابيد أن يجنيها الكيبان الصهيوني بمواقفه المعادية والمتناقضة مع ارادة السلام الدولية ومايعني ان العدو الصهيوني بدا يفقد تدريجيا منتبقي من اوراقه وانه سيبدا بالتاكل وسيخسر عطف حلفائه وهذا بحد ذاته يعد انتصارا اضافيا الى رصيد منظمة التحرير الفلسطينية .

Same of the second second second second second second second

اليابان والاتحاد السوفيتي

بدء المحادثات بين شيفاردنادزه واونو ■ طوکـيــو واع .. بــدا (ادوارد

شيفاردنىلازه) وزينو الخمارجينة السوفياتي في طوكيو اسس محادثات مع نتظيره البياباني (سبوزوكي اونبو) تنساولت الوضسع الدولي والمشكسلات ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن

مصندر رسمی پیاپیائی قبوله ان هندد المصادثيات ستشواصيل في وفت لاحق وتتناول مطالبة البابان بان تعاد السيا اربع جزر نقع قبالة ساحل (هوكايدو) ويحتلها الاتحاد السوفيتي

وكنان شيفاردننادزه قد بددا زينارة لطوكسيسو امس الاول في اطار جسولة أسيسويسة تشمسل الفلبسين وكسوريسا الشمالية .

🖼 بداية العام المقبل

بنازير بوتو تزور السعودية

■ الرياض واع .. قال السيد (خان بهادر) وزير الاقليات والشؤوز الدينية البكستانية الذي يزور الملكة العربية السعودية حاليا .. ان السيدة (بنازير بوتو) رئیسة وزراء باکستان ستزور العربية السعودية بداية العام المقيل واضاف في تصريح لوكالة رويتر ان زيارة السيدة (بوتو) للرياض ستكون اول زيارة رسمية لها منذ ان تسلمت

منصبها كرئيسة للوزراء .

🖪 شتيرن 🖪

المهلذامن لأصل

Ð.

مع الإحداث

النظام الايسراني

ليس اهــلًا للثقــة

🕿 مروان عبدالله 🖪

يحاول حكام ايبران بأسباليب ووسأنبل

مختلفة ان يظهروا بوجه جديد على المنطقة

ويبلغ الطموح بحكام ابران حد ابداء الرغبة

في الدخول في اشكال تعاونية منظمة مختلفة

مع دولها . ولا يتورع هؤلاء الحكام عن

عرض طموحهم هندا والتلوييج سه في

قد يبدو ، ابتداء ، أن هذا النوع من

المساعى لا غبار عليه . فمن حق كل دولة في

العالم أن تسعى ألى توثيق علاقاتها بالدول

الأخرى ، ولا سيما الدول المصاورة لها .

واقبامة علاقات تعاون معها ، ولكن اين ً

الحاكمين البغاة في ايران من هذا الحق . وكم

إن حكام ابران يتوهمون ان دول المنطقة

قد تسيت حقيقتهم العدوانية وتصرفاتهم

الشريرة تجاهها خلال السنوات التسع

الماشية ، أي منذ محيثهم إلى السلطة حتى

اليوم ، ويحسبون ان الاقتعة التي وضعوها

على وجوههم بعد اعلان موافقتهم على القرار

أن ثقة دول المنطقة بحكام إيران لا يمكن

ان تعود بهذه السهولة . ذلك لانهم لم يقدموا

حتى الأن اى دليهل ملمهوس عملي حسسن

نياتهم . وما لم يمضوا في عملية السلام حتى

نهايتها المتوحاة . ويوقعوا على اتفاق سلام

شنامل ودائم وقنائم عنلي اسس ومبادىء

واضحة ، وفي مقدمتها مبدأ عدم التدخل في

شؤون دول المنطقة الداخلية ، والتعاون في

أعادة الأمن والاستقرار اليها باسرها . فان

والحق انه لم يبد على موقف ايران مايبرر

عودة الثقة بها وبحكامها حتى الآن. فهم

بعدا ان وافقوا عبلى القرار ٥٩٨ مبرغمين .

نتيجة الهزيمة التي حاقت بهم في ميادين

المنازلة . وهم بعد أن اضطروا الى الدخول في

مفاوضات مباشرة مع العراق اضبطراراً .

مازالوا يلعبون بالإلفاظ ، ويتملصون من

الانفاقات ، ويتهربون من كل تحديد واضح .

معبرقلين بذلك سيير المفاوضيات ومعوقين

مسيرة السلام، ويدلك لم تتقيم الثقاوضات

خطوة واحدة عما بدائ به أوهدا أن دل على

شيء فانما بدل على ان حكتم أبرأن لم معلنوا

الموافقة على القرار الآيهدف كسب الوقت .

والتخفيف من أعباء الهزيمة ، والتحايل على

الشعوب الإيرانينة التي ارهقتها الصرب.

وعلى المجتمع الدوى الراغب في عودة السيلام

فإذا كان هذا هو موقف حكام ايسران من

عملينة السبلام، واذا كبائبوا منا يتزالون

يماطلون في التوصل الى اتفاق سلام شامل

ودائم في المنطقة ، فكيف يريدون ان يقنعوا

دول المنطقة سانهم قد تغييروا . وانهم

راغبون في اعادة الامن والاستقرار اليها

ان تاريخ علاقات ايران بدول المنطقة

القريب منه والبعيد ، لا يشجع على الثقة

بها وتصرفات حكامها ومواققهم السبابقة

-

منسارت

Jan 3 7

Other Property

مساسر سن

.....

AND IN LABOR

والامن والاستقرار الىربوع المنطقة .

الثَّقَّة بهم تظل مفقودة .

٩٨٥ ستعيد الى الأخرين الثقة يهم

هي مشروعة ، ونظيفة ، مساعيهم هذه ؟!

تصريحات او كتابات صحفية . .

جنوب أفريقيا ماذا لو أطلق سراح مانديلا ؟

الطريق الى المقر الرئيس للمؤتمر الوطنى الأفريقي ، وهو أكبر تنظيم أفريقي معارض في جسوب أفريقيا . يمكن الوصول اليه عبـر • شارع القاهرة • في مدينة لوساكا . عاصمة رَامِبِياً ، حيث توجد مجموعة من البيوت التي تعود الى عهد الكـولونياليــة . و أمام بـوابة حديدية كانت هناك سيارتان ، وخلف البوابة وقف ثلاثة شيان افارقة

وفي غرف المقر الضيقة ، كان هناك حوالي (۲۰) شخصاً من مئتسبی المؤتمر الوطنی الأفريقي . وقد وضع بعضهم على راسمه القبعسة التى تحصل الوان هسذه الحسركسة التحررية الاضريقية وهى الاسبود والاخضر والذهبي . وفوق المناضيد تكدست الصحف والنشرات والوثائق ، وعلى الجدران صور القائد تيلسون مانديلا الذي يقبع في زنزانات السجون منذ ست وعشرين سنة بحجة ارتكابه اعمالا مخالفة لقوانين حكومة جنوب

ومن هنذا المقبر يقسود المنؤتمسر الوطئى الإفريقي الكفاح المسلح ضد اقوى جيش في

فيعد تحريم نشاط هذه الحركة . قام قلاتها بتشكيل منظمة جديدة في المنفى . انتقل مقرها في بداية السبعينيات من لندن الى لوسياكا ، والبيوم يعيش فيها (٥٠٠) شيخص من اعضاء الحركة التي تشرف من منطقة خارج لوساكا على اذاعة ، راديو الحرية ، التي تذيع أوامر وتوجيهات الحركة بالإنكليزية وبلغات أفريقية في جنوب افريقيا

وتقوم الحركة بتزويد منتسبيها بالملابس وتنؤجىر لهم البيبوت كمنا تنديسر مستشفى صغيراً ، وتمثلك حوالي ملة سيارة لادامة نشاطاتها . ومن العناصمة الزاميية ترتبط الحركة بمقاتليها البقغ عددهم (١٠) الاف وهم موجودون في انغولا ، اضافة الى ارتباطها بالمدرسة الخاصة باعداد الكوادر والمسماة

(مهلانغو فريدوم كوليج) في تنزانيا یقول (فکتور موخیه) احد عضاصر

للمخاطر طوال الوقت » .

لقد درس مبيكى الاقتصاد في بسريطانيسا . وهنو يجري منذ اشهر مساحثات منع قوى متعاطفة مع نضال الأفارقة . وهو يؤكدُ ان الكفاح المسلح موجه ضد الأهداف العسكرية لجنوب أفريقيا فقط . ويقوم الجناح السياسي

ويتحدث مبيكي عن مستقبل حسركتسه دولة موحدة يمتك فيهنا كل انسنان حقه في الانتضاب وضطام متعدد الاحتزاب وضطام

المركة : ، لقد وزعنا مكاتبنا في جميع ارجاء لوساكا لكى لا نكون هدفا للعدو الذي هلجم مقرنا في مايس ١٩٨٦ . لهذا يجب ان نتحسب

ويعيش (تابومبيكي) في حدر دائم لأنه مديس اعتلام المؤتمس الوطني الأفريقي في لوساكا ، وقد القت شرطة زامييا القيض على شخص بحمل قنبلة في فجر احد الأيام وكبان قريباً من منزل مبيكي ، الذي يعد الشخصية الثانية بعد رئيس المؤتمىر الوطنى الإفريقى (اوليفر تنامينو) البنائغ من العمسر (٧١

للحركة بتوجيه هذه العمليات حاليا .

ستقبلا فيقول . ستكون جنوب افريقيا

اقتصادي مختلط ، فلسنا ضد الملكية الخاصة ، لكننا ضر الإحتكارات . .

ويضيف ان حركته فيها الكثير من التيارات السياسية . وإذا تم إطلاق سيراح القبائد مانديلا وبقية القادة ، سيتقرر طبيعة المواقع التي سيتقلدونها . ان مانديـلا هـو (اب

ومنذ عام ١٩٨٥ تتالف قيادة المؤتمر الوطني الأفريقي من ثلاثين شخصا ، ليس كلهم افارقة ، فبينهم (عـزيز بـاهاد) وهـو هندي عصره (٤٧ منــة) ويلقب بـرئيس الدبلوماسيين للحركة . وهذاك (جو سلوفو) وهو صنيق قنيم للغنيلا الذي لا يتــوقع ان

ان (جو) البالغ من العمر (٦٢ سنة) هو الابيض الوحيد في قبادة الحركة ، وقد اسس مع مانبيلا ، الجناح العسكري للحركة سنة ١٩٦١ . ويعد اليوم رئيس أركبان الوحدات القتـالية ، ومن المـؤمنـين بحتميـة انتصـار المؤتمر الوطني الأفريقي في اي انتخابات حرة تجري في البلاد مستقبلًا .

■ ترجمة : صالح الدبوس

العجبز في الميزانيسات الحكوميسة بعد أن سجيل

انخفاضا في بداية الثمانينات كما ترتفع ايضا

🗷 البنك الدولي 🗷

لانهاية منظورة لأزمة الديون

القطاع الخاص وحديث إسعار صرف واقعية وزادت صدراتها "عث" 🕿 واشتطن واع / قال ألبتك الدولي امس از واشار ٱلْبِنْكَ ٱلدوليَّ أَلَى إِنْهَ فَي دُولِ احْرى لم تكن الصبورة طبية .. وفي كثير من تلك الدول وبينها دول تقع جنوبى الصحراء الكبرى ارتفع

> وقال البنك الذي يتخذ من واستطن مقرأ له از ديون العالم الثالث تبلغ ٨٠٨ تربليون دولار .. واضاف ان الفشل في حل ازمة الديور قد تذير اختطار جنديدة للبضوك الدانشة في العسالم

> وذكر البنك الدولي في القائمة السنوية لديوز العالم . ان يعض التقدم قد تحقق في دول مدينة مثل البرازيل والمكسيك وتشيل وكولومبيا .. وقال

وقال البنك الدولي ان وضع نهاية لازمة الديون سا يزال اصرأ بعيد المضال . واضاف اشه يجب التوصل لوسيله لرفع نسبه النمو الإقتصادي ق الدول المدينة . وذكر ايضا أن القروض الجديدة التي حصل عليها العالم الثالث عام ١٩٨٨ بلغت ٧٠٥ مليسار دولار منسهسا (٧٠٥) مليسار دولار للبرازيل نكبر دولة مدينة في العقم الثقث ..

المستقبل القريب ..

بابا ندريو يكسب اقتراع الميزانية

(اندرياس باباندريو) ، الذي تعانى حكومته من استقالات وفضائح اقتصادية ، في اقتراع حيوى على الميزانية في البرلسان اليونساني الليلة قبل

المتحددة قد طلبت من الحكومة

العراقية تتزويدها بالعلومات

الكافية عن الابنية وتخطيط المن

والضواحي في العراق لتنشره في

النشسرة التي تنوي اصدارها في

الفعاليات المسرحية

العالمة

علمنا ان لجنة المسرح العللي

مجريدة صوت الإهرار،

هذا الموضوع .

وصوت جميع اعضاء البرللن من حزب بلبا

وكان اقرار الميزانية يحتاج الى اصوات (١٥١) مُأتَبًا في اليرغان المؤلف من 200 نائي . وصرح السيد بلبا ندريو قبل الاقتراع بسانه

بعتبر اقرار الميزانية تصويتا بالثقة في شخصه وفي الحكومة .. واذا لم تقر الميزانية فستستقيل

الزيادة في عديونية العالم الثالث ستقل ألى ثلاثة بالمائة هذا العام من (١١) بالمائة عام ١١٨٧ و ولكن انخفساض النسو الاقتصادي في الدول المديرينة يعنى أن أزمة الديون لن تشهد هسلا ق

ان هذه الدول باعث التسركات الحكومية ال

🗷 البرلمان اليوناني 🖀

🖬 اثينا واع .. فاز رنيس الوزراء اليوناني ندريو وعددهم ١٥٦ نائبا لصالح الميزانية ..

وكان السيد (بابا ندريو) قد اعلن ان حكومته ستستقيل اذا لم يوافق البرغان على ميزانيتها لعام

والحالية ، تبعث على الريبة والشك و

والتعاون مع دولها ؟

مستاعيها وخطواتها . ومنا لم يثبت حكام ابران بادلة ملموسة ، وليس بالتصريحات او ما شابهها ، انهم قد تغيروا فعلاً ، وما لم يكفوا عن عرقلة مساعى السلام وتصويق مسيرة المفاوضات ، فإن الثقة بهم لن تعود ، وليس هنبك ما يسبوغ عودتها حتى هذا

الاسطر لاب العربي

الملاحة في العصور الماضية وهذا أول معترض من نوعته في العالم وهو يتابع اثار تطور الملاحة منذ عبهبودهنا الاولى الى العصر الصديث . ومن بين المعروضات الاستطرلاب الذي كسان العسرب يستخدمونه منذ الف عام او اكثر ثم استخدمه العالم الغربي من

افتتح اليوم يلندن معرض

تخصيص عرصة اميرية في مـركز ناحية الشيخ سعد لاتقل مسلمتها

ناحية شيخ سعد

ضرورة ملحة للغبايسة بمبواشى مستثمري الدجيلة وغيرهم . ،جريدة الحوايث، اعانات جديده للاجئين في نابلس ،جريدة صوت الإحرار ،

مستوصف بيطري في

طلبت مديسريسة البيسطرة

مستثمري مشروع الدجيلة وذكسرت ان وجبود المستبوصف

اذاع راديو القدس يوم اول من امس بأن لجنة الغازحين العرب في نـابلس قـد استلمت ٣٦ طنـا من التمورو ٠٠ خيمة كبيرة بعثت بها الجبهــة المـتحــدة للدفــاع عـن طسطين في العراق . ،جريدة الزمان،

عن ٦٠٠ متسر مسريسع لانتشساء

مستسوصىف بيسطري وحسوض

لتغطيس الإغنام عليها مع انشاء

دار للموظف البيطري واقترحت

تحارك كلفية هيذا العميل مين

اسفرت المخابيرات التى دارت بين الحكومتين العراقية والإيطالية عن الانفاق على لجراء

التمثيل الدبلوماسي

بن العراق وايطالية

التبىادل الدبلوماسي بسين البلدين وقد صرح مصدر كبير بوزارة الخارجية الى (الزمسان) يوم امس بان الحكومة العراقية معنية الان باختيار الموظفين اللازمين لتأسيس المقوضية العراقيـة في وغير خياف ان العبلاقيات

الديلوماسية بين البلدين كانت قد قبطعت عقيب نشسوب الحبرب

تخطيط المدن في العراق

علمنا ان اللجنة الاقتصادية

والاجتماعية التابعة لمنظمة الامم

،جريدة الزمان،

ف بساريس التسابعية الشظمية اليـونسكـو ستصـدر نشـرة عن الفعاليات المسرحية في العالم وقد رجت اللجنة المذكورة من الحكومة الصراقية المساهمة في عملها وتزويدها بللعلومات الكافية في

بجريدة صوت الاحراره زيادة اجور المياه قرر مجلس ادارة لجنة استلة

الماء زيادة اجور رسوم المياد سواء

غزو الباكستان جببور ـ صرح رئيس وزارة الهند الستر سانديت نهرو بان ليس للهند نوايا تنطوي على غزو

المقطوعة منها او المستوفساة

بكقياسات ، وقد احيـل القرار الى

السراجىع الرسميسة المخشمسة

لاستحصال موافقتها القانونية

على ذلك قبل تبليغه الى المتعاقبين

نهرو ينفى فكرة

،جريدة الحوادث،

، جريدة الجوا**دث** ،

من المستهلكين .

البساكستان واضساف يقول ان مخاوف البلكستان لااساس لهاولا ميرر . ويقول المسترجواهرلال نهرو ان الناس في العظم اليوم لايريدون ان يقوموا بحل مشاكلهم عن طريق الحرب .

مشروع السبح الجديد تدرس الان المائة العاضية عشروع

الصبح الواقع عل مغرق سيلع قصور معمكر الرشيد وأتضالاً قبراً حبوله ومعرفة فيما اذا كان من المناهب اعطاء

المعبيع بالالترام أو أدارته من قبل المهلة مياليرة ولجراء التعبيلات الازمة عليه وسيبني في هذا السبيح كارينو وسيفنور من جميع اطراقه وذلك

لجعله على غرار المسايح في الإسكترية

مجريدة الحوادث،

امس ۲۰/۱۲/۸۹ واليوم ۲۰/۱۲/۸۸۱۱

AND A THE SERVE OF THE SERVER

مسايح الأمانة

لامانة بغداد مسليح موزعة بين

الكفاءات ، ومسيح العدل في هي العدل ومسيح حي المهندستين في غيارع القناة ومسيح الصفا ف حي البيضاء ومسيح الشعب في مدخل منيتة الشعب ومسيح الزعاراتية ومسيح فلسطين ورجي الا تعور ومسيح الغردوس في منطقة رتوية ومسيح النعيرية والكيارة

جانبي الكرخ والرصافة ومصمعة وفق لحنث الامس والتصاميم وهي مسيح الروراء في متسره الروراء ومسبح الاطباء فيحي الاطباء ومسيح الكفاءات فيحي

بدءا بقضية فلسطين ، منتهجا سياسة هي عـلى

طرق نقيض مع منهج وسيساسة البعث العبربى

الاشتسراكي ، وتحت ينافيطة ، البعث العبربي

الاشتراكي ، لكي يوجد حافظ اسد. هوة سحيلة

واذا كنان تعيلا من يسطن ان (المضالف) او

(التشاقض) قد يبدأ في علم ١٩٨٠ ، فله نسبرد

أولا : موقف حافظ اسد من شورة التاميم في

حزيران عام ١٩٧٣ . اذ ما ان اعلن العراق عن

تأميم النفط ، حتى بادر حافيظ اسد الى اتضاد

خطوتين عدائيتين هما اسهامه المادي المباشر في

حسرب الشبركسات ومن وراءشنأ عبلى للخبطوة

العملاقة : الاولى : تأميم ممتلكات الشركة ، يعد

أن أصبحت عراقية ، والثانية ، المطالبة الغورية

بضرورة زيادة عائدات سورية من صرور النفط

بواقع ، ثلاثة اضعاف ، ماكانت تتقاضاه من

ثلنيا : موقف حافظ اسد من نظام شاء ايران

السلبق ، حيث كان حافظ اسد حليفا للشباه

وقبض منه اكثر من نصف منيار دولار ، في ملكان

الشباه يقف ، منع الكيبان الصهيبوني ، خلف

العصاة للعملاء في الشمال ممن تامروا على سلامة

ثَـَالَتًا : عمـد حافظ اسد ق اكثـر من مرة الى

استخدام مياه نهر الفرات ورقة ضغط على شعب

العراق ، مختلفا بذلك لا الاعراف والقيم والمبلديء

العربية وحدها بل كذلك المواثيق والمعاهدات

والنواظم النولية للعلاقة سن الاقطار المتشياكة و

. • الانهس - ومياهها ، وكان هـذا السلوكِ طابِسع

رابعنا : لجنوء جنافيظ امينا الى ببيناسيات

وَاذَا كَانَتُ مَسَالَةً ، للماور ، تؤثر تاثيرا غير

مباشر على العراق ، لكونسه عضوا في الجمبوعة

العربية ، قبأن حافظ امد قد مارس سيباسات

تناقض ، كذلك ، للسار القومي للامة العربية .

واحدد هنا سياسة حافظ اسد تجاه قضية العرب

الْركزية في فلسطين ، وقضية تدخله العسكري في

١- أذا كان واجب الإقطار العربية يقتمي ان

تحدد هذه الاقطار علاقاتها بدول العلم في ضوء

مواقف هذه الدول من القضيمة الفلسطينيمة .

فالاولى أن تتحدد هذه العلاقية بصورة جيذرية

وعلنية صريحة من اي نظام حكم عراقي يناصب

القضية القوميـــة في فلسطين العــداء ، او يضع

العراقيل في مسيرة النهوض القومي التي يجب ان

تبدا بسد ثغرة الاحتلال الصهيبونى والتهديب

الذي يشكله الكيبان الصبايبوني إلامن القومي

العربى ، ونظام حافظ است تامير على القضيـة

الفلسطينية ، ومغيرال ، منذ عام ١٩٦٩ ، اي منذ

أن كنان حظيظ أسد وريبرا للدفيام ، وأصدر

تعليمات الضابطة القدائية ، في شهر ايبار من

ذلك العلم ، حين منع بموجيها العملاً القدائي

القاسطيني في الجولان .. وصولا الى التدخيل

العسكـري في لبضان ، والاصبطدام العسكـري

المباشر مع القاتلين الفاسطينيين في حزيران

١٩٧٦ . ومنا اعقب ذلك من تامير مكشوف عبل

اقىس قضية عربية ، مرورا بشق وحدة الثورة

الفلسطينية ، والتناوب مع العدو الصهيوني في

سطويق وقصف المخيصات . وتسليح ودعم

المليشيخة العميلة والشعوبية في لبنان ، تهديدا

لامن الشورة الفلسطينيية، الى ان حافيظ اسد

تناقض مع العرب ، جميعهم ، حين وقف من

قضيتهم المركزية الكبرى هذا الموقف التامري الى

يومنا هذا ، حيث هو الشغلم الوحيد ف الوطن

العبربي الذي لم يعترف ببالدولة الفلسطينية

المستقلة ، مع أن ثمة دولا أوربيبة ، وأمريكيسة

و أسيوية ، وافريقية عميدة سادرت الى اعلان

اعترافها بالدولة الفلسطينية . وهي غع مقيدة

بموائيق ومعاهدات ، عربيــة ، تلزمها بمـؤازرة

نضال شعبنا الفلسطيني وتاييد ودعم خطواته

التى تتخذها قيادته ممثلة بمنظمة التصريس

الظلسطينية ، بل ان حافظ اسد غارق الى اثنيه في

دماء الشعب الظسطيني ، وسجونه ، ﴿ سورية ،

معلوءة بسللثات من ابنساء فلسطين حتى وصسل

٢- بدخوله لبضان عسكريها ، عام ١٩٧٦ ، لم

يتصرف حافظ اسد بما يناقض ميدا اساسيا من

. معادىء العلاقات الدولية حسب ، بل هو ناقض

عل طول الخط ، المبادىء والمثل والقيم العربية ،

أضَّافة الى تصرفه بما لايتلام مع مبادىء ميثلق

الجنامعة العبربية ومعناهندة النضاع العبربي

بل هو يتصرف ، في لبنان ، ومنذ ذلك الحين

تصبرف قوة غنائمة غنازية ، بنالضد عن ارادة

شعبنًا في لبنان ، ومن الارادة العربية عصوما ،

ويمنا ينسجم منع المسلحنة الامبارينالينة

والصهيونية ، حيث مضططات تمريق لبنان

عددهم الى حوالي اربعة ألاف .

ء المصاور ء على المسلحة الصربية بهنت عزل

ممارسات حافظ اسد منذ ١٩٧٣ حتى الإن .

لعراق والتظير ل سياساته القومية .

الشركات الاحتكارية !

العراق ووحدة اراضيه .

بين الحرب وجماعي الامة العربية .

£ 2-22-11 a

فا وتعسرضانه

حنوات اشسا

سسنشة شغ

تننى وخسود

نشيت عو الله:

واغسى خسؤا

- سامع

عن التعاني عال

سنن وسنره

عناه الشطرو

والتعورو

-ادد س

شي الآراط

والمتعارضين

عبد (مبنو

الراستان

في حسنن

ينستسي

سات ومويز

فياد عوشا

وهفا وروا

يوان تدبيخ

والتحيم

فتدا حرب

ق عودة السة

ی د پار د

ر ، همه جرالي

المسلاد المحر

وريست

يسرو والج

متقدار النبا

ول المنطقة

جع على الله

قلساء ينفق

سة والنشار

لد بنيد ما

والتصريعة

ا عُعلاً . وعالم

علاء ونعوي

ميثم أن ننوا

تها حتى ا

441.14

يد مصليع موزعاء

والرصافة ومع

الإسمال والنعم

الزوراء إرشا

سع الاطبه في

ما تعليدا و

معنى العمالة العمالة

ميع الضعب أم

ومصبح الزعا

ين في هما رس في منطقة التعادة

المطقة

الامة العربية ونظام حافظ اسد

علاية ام تناقض !؟

◙ نواف ابو الهيجاء ◙

قد يتوهم بعض العرب ان مابين العراق ونظام 🏃 "لُلتامر على الْقَصْلِيا العربية الحاسمة و الصيرية حافظ اسد يعود الى احد الاسباب التطبة ، او اليها مجتمعة :

اولا : خسلاف ، حسريي ، بسين حسرب البعث العربى الاشتراكي في القطر العراقي وبين حزب حلفظ اسد في سورية ، مدام حفظ اسـد يسمي نفسه ، اميناً عاما ، لحزب اسماه ، حزب البعث العربي الاشتراكي ۽ !

ثَلْنَياً : هـو خَلَاف ، شخصي ، بـين القيادة في العراق وبين حافظ اسد . ثالثاً خلاف بسبب موقف نظام حافظ اسد من

الحرب التي استمرت ثمانية اعوام ، حيث وقف حافظ اسد مع نظام خميني طوال فترة الحرب . لكن ماهي حقيقة العلاقة بين نظام حافظ اسد والعبراق 🖫 وهيل حقيا ان ميابينهميا يسمى « خلافاً » ، ام هو يحمل صفة اخرى اخطروادق ، في الوقت نفسه . وصلت الى حدود ، التناقض ، ليس بين العراق ، كنظام حكم وقيادة ، حسب . بل بين المبادئء القوميسة الساميسة التي يحملها العراق والامة العربية وبين حاكم ، في سورية ، يرفع الشعارات القومية ، ويحاربها معارسة فعلية على الطبيعة !؟

وهل أن عمر هذه العلاقة محدد بيدء الحرب العدوانية الخمينية ـ الصهيونية الشرسة ضد العبراق ، اي منذ الرابيع من شهير ايلول عبام

لايد من مناقشة هادئة ، تضع الامور في نصابها الواقعي ومسارها الحقيقي . ذلك ان ، الخلاف ، شيء ، و، التناقض ، شيء اخر مختلف تصاما . فالخلاف قابل للحل ، لكن التناقض غير قابل للحل الا بزوال اسبابه او مسببيه .. من هـذا المنطلق نجد لزاما ان ننفي ، بادىء دي بدء ، ، السمة الشخصية ، في تحديد عوامل ، الضلاف ، ، وكذلك لابد من وقفة توضيح حقيقة الامير في ما

يمكن البدء بسرد مكثف شوقف حافظ امد الفعيل من حيزب البعث العيربي الاشتيراكي . ومبادلة ، فحالقا اسيد اشترك فعليها في ردة ٢٣ شباط ١٩٦٦ ، في سوزية ، وهي التي سجلت اول سابقة من ضوعها في تساريخ الحسزب ، وطعنت ، سالقوة العسكرية الغباشعة ، مسادىء الحزب · وتمريت · عليه وعلى قيادته التساريخية ، ومسارات علاقاته الداخلية الديمقراطية .

كيف أصبح حاقيظ اسد ، أذن ، وزيرا للدفاع : ؟ عبر انقلاب بالقوة المسلحة على سلطة وقيادة الحزب . وبعد مرور عام واقل من اربعة شهور على هذا الحادث الخطير قامت حرب حزيران أسلا بالترايدين على الحزب ، والتقلبين عليه يجبرون على الامنة واحدة من اختطر واكيس انتكاساتها في التاريخ الحديث . وتحمّل حافظ أسد ، شخصيا ، مسؤولية خاصة ﴿ الهزيمة ، كونه تصرف بما يضع الف شارة استفهام حول و ضياع الجولان و .

والطلاق بين الحزب وحبافظ اسد مدا فعيلا وواقعنا هين انصرف حافيظ اسد عن ميناديء الحسزب القنوميسة ، فيسل ٢٣ شيساط ١٩٦٦ ، وتصرف ، مع بعض زملائه في الردة بما يناقض شعارات ومبادىء واهداف الحزب ، وسلكوا درب • التكتل السياسي المبنى على اسس فنوية ، داخل الحنزب .. والحزب قنومي ، انساني الإهداف ، فهو ، اي حافظ اسد ، غارق الحزب واهدافه ه معارسة عمليلة ، قبل وبعيد ٢٣ شباط ، حتى وصل به الامر ال ان يتخلص وينقف على شركاته إِنْ الرِّيَّةُ فِي عَلِم ١٩٧٠ ، ليصبح ، رئيس جمهورية مسورية ، ، وأذ يندرك حافظ امند أن الحيزب ، بعجمله ، قد اصبح في مسار وهو في مسار اخر ، بحث عن غطاء ، حزبي ، أخر ، فلم يجد الا أن • يشكل • حزيا جديدا من المنتفعين . تشكيلا قوقيا ، ويعِلَى على أسم ، البعث ، لما للبعث من مسعة وحذور في الناس العربية . هي ذي حقيقة حرب ، حافظ اسد والبعثيون الحقيقيون بين صجين ، ومُشْرَد ، ومنسود ، ومتوار عن العصل المبياسي في متورية خشية القبضة التي لاترهم حافظ امد ، ابن ، دخل في تناقض مع الحزب ، ثم حاول استخدام اسم الحزب غطاء لحكمه الغردي النكتساتسوري ، ولم يمسارس ، حبثى اليسوم ، معيسجم مع مبادىء الحرب . وبالتال فاللوقف من العراق الذي يقدم النموذج العربي الثوري الْحَقِيقِي ، كَانَ بِكِمَنَ فِي احساس حافظ اسد بان التَّقِيضُ يَكْشُفُ نَقِيضُهُ ، وبانَ القارنة البسيطة للصواطن البسييط ستكشف ابن هـو الحـرب ، وملغو الحزب وكيف يتصرف لتطبيق اعدافه وشعاراته ، واول تناقض عمل بين حافظ اسد والبقيء ، لايتعلق بسياسة اسر العدائية تحام العراق ، بل بسياسته تجباه سوريسة ، ودورها القومي الطليعي في سلحات النضال العربي ، ان اولى تتباتج سيباسة حنافظ اسد تجلت في عزل مسورية عن محيطها القومي وتعطيس دورها التومى. ويمكن في هذا الاطار تسجيل الحقيقة

أن نظام حافظ اصد قد جعل مسورية مركزا وتهديد الكيان القومي العبربي باسبره ، ويكفي بسامكات اتخاذ مواقف بعض الدول العبربية

لحافظ اسد موقفه المخزي في لبنان ليكون سببا في اتضلا موقف عربي موجند منه . يضنع جندا لاستهتاره . ولدوره التخريبي . ويفرض على الامة كلها ان تتخذ هذا الموقف دفاعا عن امنها وطموحاتها .

ماورد كله في واد . وماسيرد بعد عام ١٩٧٩ في تمانية اعوام

العرب يوم (۲۷ ۱ ۱۸۸۸ ، مايل :

ء عندما ياتي مثلا مسـؤول من سوريــة الأن

ويقلن له متسائلات ، • غلاا قتلت ولدي ؟ • . . العبراق وثورتيه المظفرة تحت حنج والبد

الحرب ، فأن المنطق العربي يقول

عربى في خندق اجنبي ضد شقيقه العربي اذا لم يستشرم الاخير في شان كهذا

العربي شقيقه العربي في كفة ميزان (معادلة) لكفة الاجنبي في قضية ، قومية ، . فكيف اجار حافظ اسد لنفسه ان يضع نظام خميني و كفة اثقل من كفة العراق في مايتعلق بمسالة فلسطين . مع أن التاريخ والمنطق بناقضان هذا الموقف "

والاندفاع الجنوني لاجتياح الامة العربية

والمعاهدات العربية ، لابل وحتى الدولية " ٥- في عام ١٩٧٣ سمع العراق عن حرب تشرين

العبربي ، ودفاعنا عن دمشق واهلها ، وواجبنا فكان بمقدورد أن يقف على . الحياد ، مثلا : كان

واد أخر : أذ كان يمكن لحسن النية أن تقول أن السلوكيات السالفة الذكر لحافظ اسد قد تدخل ق باب ، الخلاف والاختلاف ، و، الاجتهاد ، حتى لو كانت ذات ننائج معاكسة ، لكن مالا يمكن ان يدخل في باب الاجتهاد ، او الخلاف والاختلاف هو موقف هنافظ اسد من الحبرب العدوانيية _ الصهيونية الخمينية ضد العراق التي استمرت

يقول القائد المنتصر صدام حسين للمحامين

فستمسك به الف ام شهيـد او عشرون الف ام شهيد لتقول له للذا قتلت ابنى .. اي ان دما صار بيننا ولا اعنى بهذا اننا يجب ان نعدها مسالة عشائرية ثارية ونضعها امامنا ونعنع اي شيء من معطيات السياسة العقلانية لان تحتل دورها ق مالو حصلت ، لكن علينا ان نتنكر هذا لكي تكون الاسس التي تبنى عليها العلاقة مقنعة للشعب ، وأهم من هذا أن نتاكد من النظام الذي حصل معه كل هذا الذي حصل انه فعلا لن يكرر مافعله في لبنان لاداخل لبنان ولا مع الاقطار العربية . . كيف ، ولملذا ستمسك امهات الشبهداء العراقيين بتلابيب هذا المسؤول ، السوري ،

سنتغاضى عن لعبة حافظ اسد الشيطانية في اواخر علم ۱۹۷۸ واوائـل ومنتصف عام ۱۹۷۹ هين حاول أن يغمد الخنجر المسموم ق ظهر الوحدوي !! . . وسنتغاضي عن مواقفه السليقة جميعها ، ونقف عند ايلول ١٩٨٠ ، وصبولا الى البوم هذا . مبلاا فعل حبافظ اسد حبين بدا الخمينيون عدوانهم المسلح على العراق ، وهـو قطر عربي ، عضو في جامعة الدول العربية يجمعه مع سورية ، ميثاق الجامعة ، و، معاهدة النفاع العربي المشترك ، . وهو • كذلك ، يشكل العمق الستراتيجي لسورية ١٠ اعلن حافظ اسد . منذ الوهلة الاولى أنه مع نظام خميني ، وبرر ذلك

١- ان العراق لم يستشره . حين اعلن الحرب على ايران ، (') كذا '

٢- أن العراق هو الذي بدا بالحرب ٣- ان العسراق (يسعسطل) دور ايسران · المفترض ، في معركية ، تحريس فلسطين ، !! ، بالسلاح الصهيوني ، ٣

ومع أن الرد على هذه المزاعم أمر يستطيع أن يقدمه اي مواطن عربي . الا ان المنطق يفرض ان ئرد عليها ونفندها . موضوعيا . اذا كانت ذريعته انه لم تجر استشارته في هذه

١- ليس من المبادىء العربية في شيء ان يقف

٢ ـ لَكُنُسُ مِنَ ٱلمُنطق القومي في شيء ان يضمع

٣- لماذا أتخذ حسافظ اسبد الموقف الخميني وتبنى المزاعم الخمينية حبول المسؤولية عن الحرب ، وهو يغترض فيه ان يندقق ويتفحص ويقهم طبيعة الصراع واسبابه . مع انه بعد ذلك ﴿ فِي عَلَمَ ١٩٨٧ ﴾ افصبح عن معرفته الحقيقية الصارخة لاسباب ودوافع العدوان . وهي العمل على احتلال العراق واسقاط النظام الثوري فيه .

الله الله عدم استشارته ، حيوية وحساسة ، فهل انها مبرر له ليتخندق مع العدو ضد الشقيق ١٠ ويتجاهل الاواصر والروابط القومية ، والقيم العبربينة ، ويضبرب عبرض الحاشط بكل المبادىء والاعتراف والمواثيق

من ، الاذاعات . و، وكالات الإنباء ، . ومع ذلك فهو لم يتسامل الملاا لم يستشرن احد في هذه الحرب ، بل اندفع الجيش العرافى نحو سورية ، والى الجبهة مع العدو الصهيوني ، بواقع حُمس

فرق عسكرية ، انطلاقها من مياديء العراق القومية وايمانه المطلق بالقيم العليسا للانسان قوميا تقرضه الاواصر العربية ، ووحدة المصير . واذا كان حافظ اسد لايريد ان تدخل سـورية ق حرب مع (ايران) الى جانب العراق الشقيق .

الاخرى ، لا ان يتخذ الموقف المساوي والموازي والمطابق للموقف الصهيوني نضبه كيف ، أنن . اصبح حافظ اسد شريكا مباشرا

في أهدار الدم العراقي الطهور على الجناح الشرقي للوطن العربى :؟ أ.. فتح حافظ اسد ارض وسماء سورية لتكون معبرا للعدوان الخميني لطعن العراق في الظهر ب ـ اغلق حـافظ اسـد الجدود مـع العـراق

ليسهم في محاصرة العراق اقتصاديا ج ـ منع مرور النفط العراقي عبـر الاراشي العربية السورية اسهاما مباشرا منه في المجهود العدواني الإيراني على العراق .

د ـ ارسل اسلحة وذخائر سورية ، ومن مخازن الجيش العربي السوري ، وطوال فترة الحرب ، الى نظام خمينى . هددجعل المطارات السنورية مصطات تعير

منها الاسلحة والذخائر والمعدات العسكرية الى أيران وطوال تمانية أعوام . و ـ وقف سياسيا واعلاميا مع العدوان

الخميني . الى يومنا هذا ، واشهر تحالفه الصفيق مع نظام خمینی حتی بعد ان افتضحت حقیقة العلاقة بين هذا النظام والكيان الصهيوني ز ـ حاول شل الموقف العربي بشنى الطرق والوسائل ، ومنها الابتزاز الرخيص والضغيط

المكشسوف ليعسزل العسراق عن امسة العسرب . وليضعف عمقه الجفرافي ، وليحول بين العبرب وموقف موحد من عدوان يهدد وجودهم باسره وبعد هذا هل ثمة من يستطيع ان . يبرىء ، حافظ امند من الدم العراقي : • وهل ثمة من يظن أن ما بين العراق ونظام حافظ اسـد هي مسالة

اذا كأن كل ماورد خلافا فكيف يكون التناقض

لقد كان امام حافظ اسد ثمانية اعوام لمراحع فيها مواقفه ومع ذلك فهو ، حتى بعد انقضاء الاعوام الثمانية ، وبعد وقف اطلاق النار ، ظل على مواقفه التحالفية مع النظام المجرم الذي شن حربا صهيونية شرسة على العرب جميعا ، من خلال حربه على العراق؟ وكان لحافظ اسد اكثر من فرصة للتراجع ، لو كانت القضية متعلقة باجتهاد او بسوء فهم او بخلاف . ولكنه لم يفعل ذلك . لان موقفه نابع من قضاعة ووعي ضامين ولان موقفه تعبير حقيقي عن نهجه وسساسته وهو لاينفصل عن موقفه من

🗷 شعب سورية ودور سورية القنومي الذي 🛎 شعب فلسطين وقضيته . وممثله الشرعي . منظمة التحرير الفلسطينية

* شعب لبنيان وقضيته . واتخياده الموقف الصهيوني من هذا الشعب ومن وحدةً لبنان . وسيلاته . بل عروبته ايضا . الامة العربية واهدافها النضائية النهضوية

بعد هذا كله ، يمكن لنا ان نقول ، بل نقرر أن حافظ اسد خائن ، خائن لسوريــة الوطن والشعب والانتمساء القبومي ، والدور الوطني

وحافظ اسد معاد للامة العربية فهو تحالف مع الخمينين والصهابنة والشعوبين واعداء العروبة لطعن لبنان ، وهو تحالف مع الصهاينةِ والخمينيسين والعمسلاء ضسد شعب فلسسطة وثورته ، وهو تحالف مع الصهاينة والخمينيين ضد العراق . وتحالف مع هـؤلاء جميعا ليشـل العمل العبربي المشتبرك ، ويبطعن التضيامن العربى ، ويعرقـل المسار القـومي ، ويخرج عز ئو اظم العمل القومي .

واذ بقال . ثمة خيلاف ، بين هذا الطرف العربي وذاك ، فالخلاف عادة يكون بين ، العرب المخلصين - وحول الطريق المؤدية الى الهدف

اما التناقض فهو تعارض في الإعداف ، اي ان التناقض حين يقع بين عربي وأخر فلابد أن يكون تناقضا بسين الوطنية واعدائها . بسين القوميسة واللاقومية . بين الاخلاص والخيانة وحقيقة الامر أن حافظ أسد بناقض ، على طول الخط . مبسادىء ومثسل وقيم واهسداف امسة العسرب . ولايكتفى بان يكون هذا التناقض في حدود · الحملة الفترية ، بل هو يمارس منيؤكد انه معاد للامة وهو مستعد لان بتحالف مع اي من اعدانها لطعن مقدساتها وامانيها وطموحاتها ، وهكذا فهو ملطخ بالدم العربى الصورى ،

وهو ملطخ بالدم العربى اللبنانى وعو ملطخ بالدم العربي الفلسطيني ، وهو غارق في بحيرة الدم العربية على الجنباح

الشرقى للوطن العربي . وليس غربيا بعد مافعله حافظ اسبد ، طوال هذه السنوات ، ان تعسك بتلابيب ام شهيد فلسطینی ، او ام شهید عراقی . اد شهید سوری ام لبناني لثهزه هزا عنيفا . عاضبا وهي تصرح و

لذا قتلت ابنى ، و أنذاك يكون الحساب

والمنخفضة في مد وجسرُر الأفكار . التي تتغير باستمرار عن طريق التفاعل المتبسادل . من هنسا يمكن القسول . ان الضظريات والنصاذج تكوز مقبولة كاعمامات مؤقتة . لاتعد صحيحة ، الإ بقدر فاندتها في وضمع تنبؤات شابلة للاختيار . ويجب تعديلها ، او رفضها

بمجرد كشف عدم مصداقيتها وتمثيلها 🗷 الفكرة العلمية لينة

في معمار البحث العلمي 🖿 أن حجم وسرعة سير الثقدم المعاصر و المعرفة . وق الطرائق الفنية للحصول عليها ونشرها . يؤديان نتائج البحث العلمي ، ﴿ (غلب الأحيان ، الى أن يكتسب ـ الى حد ما ـ خاصية سرعة الزوال . فالمعرفة التي احتاج تكوينها الى كفاح فكري هائل منذ مالا يسزيد عن عشر سنوات خلت . قد تقبل اليوم على أنها شيء واضح وعاد . فضلا عن ذلك . نجسد أن البحث العلمي . لايقف عنــد فكرة واحدة بشان اية مشكلة ، لإن كل فكرة تقبل بوصفها شيشا مؤقشا . تعد محطة توقف على طريق رحلتنا نحو فهم

مؤقتة . وفي ان واحمد ، وان كانت من جانب باحث واحـد . قبل التـوصل الى اتفاق في الراي على صحة فكرة و احدة من هاتيك الافكار . وفي هذه الحالة من الفوران المتواصل للأفكار . تخدم البيانات التى تلاحظ بـدقة . وتسجـل سادرا ماتحسدت في ومضعة واحبدة من عليـه ان لاينسي ، وهو في غمـرة بحثه العلمي ، ما كان للباحثين الذين سبقوه

ان سلحة البحث العلمي مفتوحة لمن يحسن الاداء ، ويقدم الجوهر ، ويجيد الايقاع على وتر الحياة العلمية ، ولعل أهم خصيصــة ينبغى أن يتمتــع بهــا الباحث العلمي الكفء هي الإصالة في البحث والتحسري ، والتقصي الدقيق للقرائن واستكناه حقائقها النسبية يغيسة تلمس اليقسين العلمى وتساطع مضصونه وتسوضينج معبطيناتسه باستخدام المتاح من ادوات التحليل الكمي والوصفي . والاستعانة بسالبناء النظري وتوظيف مشاهجه في الكشف الدلالي والاقتران الموضوعي ، واسباغ ادبياته على مسرح الواقع من جوانيـه المتعددة واركانه الأساس

ويجب أز يكون للباحث اسلوب الخاص في الكتابـة ، ونفسه المتميـز في معالجة الشكلة . بحيث يترك بصماته الشرقة على صفحات يحته

ويجدر بالباهث الاتحكم البيانات او النماذج تفكيره الى حد الانغلاق ، وتقود خطاه الى حيث لايبريند ، او تبعيده النظريات والاراء عن فلسفة الواقع وارضيته ، فتعيره جناحي طائر يذهب بعيدا فلا تكاد تبصره العين . بل يجب ان يكون محاورا ومناقشا رصيتا ، مفتدا او متفقا بلا تبن . ومؤيدا بلا تعويل او اتكال ، وان يكون له بعد كل حبولة نقاش ، وجهة ننظر مستقلة ، وراي موفق ، واضافة بينة . لايدعيها او يكابر بنتائجها ، بل يتواضع وهو يسمو ، ويتراجع دون غيره وهو يتقدمه مستبقا بشوطيعيد

وببقى النيقد هو جلة السلحثين . يقولون عن الجهد المقدم ، ما وسع الاجتهاد ، بهدف الاغناء والتقويم بغير ما معاضلة للمنطق . او افتراء عملي

 نحيل القارىء الى مقالتنا السابقة الني جاءت تحت عنوان (البلحثون والبحث العلمي) المنشورة في جريدة الجمهورية (البغدادية) . في العدد (٦٩٨٠) ، السنة (٢١) ، في ١ تشرين الثاني ١٩٨٨م . .

لماذا من المامل

أضواء حول البحث العلمي 🖪 عبداته فاضل الحيالي 🖽

(P)

بيد أن الملاحظ في البلدان النامية ، ان

عمل البلحثين في فرق البحث العلمي

قد اتخذ في الغالب الإعم شكل العلاقة

بين الاستاذ والمبتدىء ، او بين رب

العمل والعامل . وحسب قناعتنا . ان

هذا ابعد ما يكون عن التصاون .

تشتعاون هو بالأحرى الاشتراك ق الفكر

والمهارة على قدم المساواة لتحقيق هدف

مشترك . وتسوحيه الانشبطة التي

يضطلع بها عدد من الباحثين من ذوي

الدرجيات العلمية المتساوية او

المتشابهة . او ذوى المكانة البارزة .

🛭 حول اهمية التفرغ

العلمي 🍱

لقند قيل منايكفي بصند عندم قدرة

الباحث العلمي على ان يحقق فعاليته

القصوي ، الا اذا كان التزامه يسقعمل

كباحث علمي على سبيل التفرغ . وقد

اوضحت اليـونسكو في دراســة لها عن

وحدات البحوث في (ست) دول اوربية ،

ان انتاج هذه الوحدات يصل الى ذروته

عندما يخصص الباحثون العاملون فيها

من (۵۷٪) الى (۹۰٪) في المتبوسيط من

وقتهم للبحوث والنطور التجريبي (في

مقاسل الانشطة المهنية الأخسري

كالتدريس او الإعمال الإدارية) . وقد

بينت الدراسة مدى الضرر النلجم عن

النشنت الذي تسبيه فترات الانهماك

المكثف في الأعمسال الاداريسة ولاسيمسا

الهامشية (الذيلية) التي لاتقع على وفق

وقد بات البحث العلمي في حد ذاته

بازداد تعقيدا بصفية مستمارة ، ومن

جملة تلكم التعقيدات ما اشبارت اليه

دراسية اليونسكيو المتبار اليها انفا .

بحيث أن الأثقبال والمستؤولينات

التنظيمية والإدارية المتزايدة ، اهذت

.توضع عل اكتاف اكفا العاجلين , ناهيك

عن الارمياق الذي يعلنيه البلطيون

العاملون في مهام التدريس الشاقة . كل

ذلك من شسانه ان يقلل من الكفاية

والاصالة على حد سواء . ومن المرجح

ان فقيدان هيذه الإصبالة (في نيطاق

الجامعة) . لايد ان تنعكس بشكل تذنى

انتاجية الباحث العلمي . بل وعدم

قدرته على التواصل مع ما يستجد من

تطورات في حقل تخصصه ولو بالحد

🗷 من خصائص العاحث

العلمي الكفء 🖀

بغية تحفيق هدف جماعى

🗃 استهلال 🗃

لقد تلمست البلدان الناميـة جوهـر التخلف الذي تعانيه هياكلها الإساس الأمر الذي حرك النشساط العلمى محثا وتحليلا لدراسة هذا الواقع المشوه وفحص معطياته وكشف مغاليقه . بما يحقق صيغة عملية واستشرافية تلم بظروفه ومشاكله وتحيط بتناقضاته في مجمل اساسينته الكلية وتفريعاته الجنزئية ، واشد الساحشون في تلكم البلدان يستوقنون حلولا ومعتالصات جادة . وفروضا نظرية توضع في اختبار التطبيق ، وتمتحن في مدراج المصداقية العملية الناشطة بالقدر الذي يمنحها قدرة التصور وسلامة التنبؤ ودقة الاستنتاج ، ويتبح لهم قابلية الفرز الجدلي والتمييز بسين الاتجاهسات التي تقود الى البناء والتطوير والتقدم ق المضامير كنافة ، وبنين المسلوات التي تسحب معها هذا الواقع وتشده الى قيود التبعيسة للخبارج ، التي تنتمشل بالاحتكارات الراسمالية الظللة في شتى معلابن الحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية . وهكنذا تنبه رجال العالم الثنقث ومسؤولو التنمينة الى أهمينة العلم والمعطيات التى تقدمها البحوث العلمية والدراسات ذات الاطر النظرية القيمة ، فوسعوا من دائرة التخصيصات لبناء الجامعات ومراكز البحوث ومجال التطوير والمؤسسات العلمية ، وشجعوا الاستشمار في العنصر البشري على أساس مايكون من قيمة فكريسة ونتاج علمي ، يصبسان في مجبرى التحولات والتغييرات الكمية والشوعينة عبلى مختلف الصبعيد والمستويات . وفي حدود هذه المقتلة ،

لمعمار البحث العلمي الشمولي ، والذي كنا قد بداناه في مقالة سابقة جاءت تحت عنوان (البلحثون والبحث العلمي) . ■ وق مقالتنا مدد سنتمدى لرؤوس موضوعات ، تستظهر البناء كبل والموضنوعي لمحشوى البت العلمي ، تنصب جلها بشكل رئيس حول صوغ الفروض العلمية . التي تعدهــا لأساس في معارسة البحث العلمي بوصفها اداته الرئيسة ، وما تشكل من أخميسة قصسوى في البنساء الفيلسفي والمنطقى للمعرفة العلمية . ونتدارس كذلك عوضوعة اخبرى تخص بنباء الصرح العلمي ، الى جانب تبيان قيمة البحث العلمي ، وضرورات التعاون في البحث العلمي ، واهميسة التقرغ العلمي . وفي مسك الختام ، نعرج قليلا

نتناول ابعادا اخسري ، تعد استكمالا

يتحلى بها البلحث العلمي الكفء . ■ حول صوغ الفروض العلمية 🖀

حول تبيان عدد من الخصائص التي

يتمثل جزء جد مهم من اصول البحث العلمي في وضبع ومسوغ القبروض العلمية . سواء عن طريق الإعسامات القائمة ، على الملاحظة ، أم أستنادا الى النظريات القائمة ، أو كليهما معا . أي أن وضع الفرضية العلمية يستشد الى الاعمام الاستقرائي . او يستشف من نظرية مقبولة او يدهينة مسلم بها وبالتالي تختبر بمقارنتها مع الواقع وتمثل الفرضية اذا قناة انصال ثنائية الاتجاه ، تجمع بين خبرة الباحث عن العالم الواقعي ، وتقديره الفكري له كما

تعبر عنه النظريات . وبالرغم من أن النظريات لايمكن اختيارها مباشرة بوصفها مجردات بيد أنها تؤدي عز طريق عمليات المنطق الاستنتاجي الى فروض او تنبؤات عن العالم الواقعي ، وتعد منارا يستهدي بها الباحث العلمي ، بطريقة تسمح له بلجراء المقارنة بين التنبؤ والواقع في اختبار معين او تجربة ما . فلذا ما اتفق التنبؤ مع الواقع فسيتدعم الاعتقاد في

صنق النظرية والعكس بالعكس . ويمكن أن تكون الفروض ايضا هي الاعمامات المختبرة عن طريق التجاريب التي توجهها سطرية ما ، اي الاستقىراءات ، وبذلك تشكيل الأساس اللازم لاستقراء اعمام اكبر وظيفة ، يمكن حينئذ ان تستخدم للتوصل الي تنبوات أخرى مختلفة قابلة للاختيار وهذا هو شان البحث العلمي ، اذ يؤدي الى توليد النظريات ، ويعمد بالتالى الى اختبار مدى صدقها . غير انه يجب ان ندرك تماما . ان النظريات تمثل واحدة من اطراف المجسال الواسيع للأنسواع المختلفة للمعرفة الني يتحتم على العلم از يتعامل معها . وأن الملاحظة البقيقة تمثل الطرف الثاني . اي ان النظرية

والملاحظة ، يمثلان علامتي الماء العالية

اكمل . ولكن ليس الفهم الكامل ابدا انه طبيعة الإفكار العلمية العديدة التي تنشا ازاء مشكلة ما . قد تعد _على الرغم من تضاقضها _ صحيصة بصفة

بـطريقة مـوثـوق فيهــا . غـرضــين متراكبين فهى تغذى خيال الباحث العلمي ، كما انها تعطى اسئلة جديدة يحساول عقله الادراكي المنظم صموغها بطريقة تنفيسنينة . وكسل فكبرة يتم اختبارها ، والتثبت من صحتها . هم خطوة صغيرة الى الأسام في حصطة الفهم . وان القضرات الكبـرى في الفهم الإلهام فقد تصبور غاليلو ، ونيبوتن . وداروين ، والبرت اينشتين ، افكارهم الكبرى وطوروها في اذهانهم في غصون سنوات طوال . وعلى الباحث العلمي ان يدرك تماما مايدين به لزملائه وسابقيه ق مضمار البحث العلمي . وقد عير نيوتن عن ذلك قائلًا (إذا كنت إنا قد راتت اكثر مما رأى معظم الرجال ، فذلك لأننى وقفت على اكتاف عمائقة) . فبالباحث

في مسرح البحث ، من طيب الاثروالفعل لحسن ، ويبقى مبديننا لهم يكبل ميا أسلفوا وما قدموا من نشباط فكبري

🗷 قيمة البحث العلمي 🖪

جليل . يتسم بالعطاء المفعم بالصحة

تختلف البحبوث كثسرا في قستهما العلمينة ، وفي قندر الفكسر الوارد بها ونوعيته ، والجهد والخبرة اللذين تضطوي عليسهمسا . ويسعسد المنسظور التاريخي افضل وسيلة لضبط الجودة فالقيمة النهائية للبحث العلمى تقباس بالقدر الذى يعده البلحثون اللاحقون جزءا من المعرفة العلمية ، لاغنى عنه ق الدراسة المكثفة . والتـرتيب المنهجي لفرع علمي ، او موضىوع معين ، او مسالة منا ، أو كناداة مُهنتة لحفيرٌ ومواصلة الجعل ويكون الاختبار النهائي الذي له قيمة هو ما اذا كانت المادة المنشورة تفيد في تدعيم النظرية والمعرفة القائمتين . او ـ حسب مقتضي الحال ـ في وضع اسس نظرية جديدة ومما يواجه الباحث العلمي في معنظم البلدان النامية قلة الدوريات العلمية الامر الذي يطيل من متوسط مدة النشر فيها ، اذ قد تصل الى السنتين احيانا ، مما يفقد البحوث المقدمية للنشر الكثير من قيمتها العلمية ، ولاسيما في التّخصصات العلمية سريعة النمو ، اي ان صالا يتم ابلاغه ونشسره في الوقت المناسب في الدوريات ذات العلاقة . يعد

ضالة المكافيات الماديسة التي يتلقاهيا البساحث ، والتي لم تعبد تكفي لدفيع نفقات طبع البحث . هذا اذا ما استثنينا من المال طَبيعة الجهد الذي تقصد من أجله عرق الجباد ، وارق العيون ليرى البحث النور . ■ حول أهمية التعاون

وفرق البحث العلمي 🖿

جوانب النفاعل بين البلحثين العلميين ،

يغطي التعاون والانصال حانبين من

﴿ واقع الأمر مولودا مينا . ناهيكم عن

🖪 رأى 🖪

ألبحوث العلمية

لايختلف اثنسان في ان كشرة البصوت العلمية المنجرة في المجالات كافة مؤشر مهم على تطور المسيرة العلمية ونهضتها في اي بلد من بلدان العبالم ، فضلا عن ارتقاء اصحلبها الى مستويات ارفع في سلم الدرجات العلمية المعروفة ، لكن هذا المؤشر يبقى احادى الجانب مالم يكن هناك ربط وثيق بين البحث العلمى والجهة المستفيدة من نتائجه . بمعنى اخر ان يتم التنسيق بين مؤسسات ليحث العلمي والجناميسات والمعناهد من جهنة وشركنات او معامل القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص من جهة اخسرى ، اي من الضسروري ان نعرف مسقا من هي الجهة المستقددة من البحث ، أو التي رعت الی اعبدادہ کی تستثمبرہ استثمارا مباشرا في (تقليل كلف الانتماج او زيادة حجمه ، او تحسین نوعیته او زیادهٔ صلدراته ، او اکتشاف بدائل محليسة للادوات الاحتياطيسة المستوردة او ماالى ذلك من فوائد جمة لاحصر لها ، تصب كلها في . خدمة الاقتصاد الوطني وزيادة فاعليته . لان المتعارف عليه في الوقت الحاضر ان البحث العلمى المنجز يستفيد منه مؤلفه فقط ، من حيث التعضيد والترقية العلمية دون ان يفكر في الجهة المستفيدة التى ستطبق نتاثجه بشكل عمل وتناسيسنا عبلى هنذا نحث الجهات ذات العلاقية كافية على برمجة الصيغة المعمول بها من حيث تحديد صلحب البحث الجهة التي تستفيد من بحث قبل الشروع في اعداده ، أو الطلب من الجهات الحكومية وغير الحكومية لبيان حاجتها الى مشاريع بحوث تخدم حلقة رئيسة من حلقاتها

ولانجاح مثل تلك الصيغ يقتضى اعطاء تفرغ (موقت او جزئى) للباحث طيلة مدة اعداد البحث ، يتيح الفرصة له ان يكون في منوقع العميل الذي يهدف ان يطورد نحو مستويات افضل . واذ تعتمد المقترحيات بكيل

تفاصيلها الدقيقة ، فاننا سنضمن دون ادنى شك الجدوى المتحققة من البحوث العلمية ، وحسبنا ان هذه الصنيغ معمول بها في كثير من

أحمد اسماعيل النعيمي جامعة بغداد

المكتبات المركزية للجامعات العراقية: هل حققت مبدأ « اشاعة الثقافة للجميع »

🗖 تحقيق : فؤاد العبودي 🖪

رغم كل المبررات التي طرحها السادة الذين التقيناهم في تحقيقنا الصحفي هذا حول استعارة الطلبة للكتب . فأن قناعتنا الثابنة تبقى قائمة انطلاقا من الميدا الذي اكدته قيادة الحسرب والثورة بوجوب « اشاعة الثقافة للجميع » سواء كان ذلك داخل الجامعات العراقية أم

> ملاحظات طلبة الجامعة تؤكد انهم كثيرا مليواجهون برفض استعارة كتاب

لابعث الى اختصاصهم بصلة وبنحن بمورنا حملنا ملاحظاتهم واتجهنا صوب المسؤولية الى المكتبات المركزيـة في كـل من جـامعـة بغـداد

قل السيد خالد احمد محمود _مدير شيؤون للكتبة المركزيية في الجامعية

ان لكل طلاب في مبدئنا حق الاستعارة لأى كتك يرغب تجسيدا لهدف الثورة ق توفير مستلزمات اشاعة الثقافة ومن بينها تداول الكتاب

وعندما نجد مجالا في استعارة الكتب لمن يطلبها من الطلبة فاننا لاندخر وسعا



فمثبلا لدينا في مكتبة الجامعة

المستنصرية اكثر من ١٣٠ ، الفا

و. ۲۰۲) كتاب بينها مجلدات دوريـة

عربية بصدود ، ٩٩٧ ، والاجنبية

، ٩٣٦٣ ء .. ومسع هنذا العسدد فنحن

نبطمح لزيبادة عدد الكتب المخصصية

اما من حيث ماطرحــه الطلبــة من

ملاحظات يقول السيد خالد مدير شؤون

الكتبة الركزية فانها صحيحة لكنهم مع

الاسف يخفون المبرر الحقيقى لهنذا

لاستعارةالطلبة .

🗷 وما هو هذا المبرر ؟



المتنبى وهبو طالب اختصباص لغبة فرنسية نحاول اقناعه باز ثمة كتابا اخر عن المتنبى وله استعارته اذ ان الكتب التخصصية تبقى اكثر فائدة أطلبة الإختصاص والدراسات العليا .. فكيف مثلا ان تعير كتابا لطالب اللغة الفرنسية

ق حبن أن حلجة طالب اللغة العربية

احوج بكثير لهذه الاستعارة . ■ الم نكن هنهاك نسخ اضافية للكتاب المقصود ؟ ــ لدينا من كل كتاب (٥) نسخ وهذه هي امكانية مكتبة الجامعة .. اما اذا اردنا زيادة حجم الكتب فانه يتطلب امكانيات هانلة سواء في العملة الصعبة او في توفر الملاك العمامل من مموظفي المكتسات ونحن نواجه زخما هائلا في أعداد الطلبة الذين

يرومون الإستعارة ؟ 🔳 هــذه عـلامــة صحــة .. ذلك ان الطالب الجامعى ذا المصروف المحدود يجد ضالته بالعثور على كتاب من مكتبة

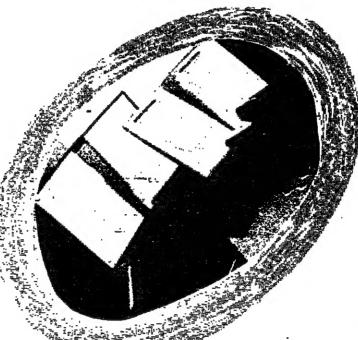


الجامعة على ان يبتاعه ب (٥) دنانير من المكتبات الإهلية ؟

هذا صحيح .. ولكن مالعمل امام المتوفر وعدم الاستطاعية في التوسيع للاسباب التي ذكرتها انفا ويشير السيد خالد ايضا الى ان

الجامعة المستنصرية عمدت في المدة الاخيسرة الى تسهيسل مسهمة الطلبسة البلحثين في الاستفادة من مضامين المجلات العلمية حيث عملنا على السماح للطلبة بتصوير موادها وهى في المكتبة لقاء (۲۵) فلسا وهدفنا من هذا هو توقع ماسحت عنه الطالب اولا والحفاقا على المجلة العلمية ثانيا حيث ان الكثيرين لايعرفون اننا نندفع عملة صعبة لقاء تزويدنا بهذه المجلات ..

ولانشجع على استعارتها خارج المكتبة خشية العبث بها لان الغاية هو خدمة جميع الطلبة ولكى تعم الفائدة



وطرح السيد صبيح احمد مسؤول المكتبة المركزية لجامعة بغداد مشكلة العبث بالكتب وخطورتها على فقدان اهم المصادر والتي يكون المتضرر فيها اولا

واخيرا الطالب نفسه . يقول السيد صبيح : المزايدة بتاريخ ١٩٨٨/١/٧ وفي تمام الساعة العاشرة بعد قيامنا بجرد محتويات مضرن الكثب الثابع للمكتبة المركزية لجسامعة بغداد وجدنا ان هناك اكثر من ٤٠٠

> غلاف كتاب مستلة منها الملازم . هنا دفع امامي رزمة من الاغلفة فقط لكتب غادرت مضاميتها دفتي الغلاف بسبب عبث البعض ، . ويضيف السيسد مسسؤول المكتبسة

اما عن استعارة الطلبة للكتب فانها عملية متواصلة وحول ملاحظات عدم تسهيل الاستعارة لكتب عنامة فنأنننا لانعتقد بذلك حيث ان عملنا هو خدمة الطلبة وتوفير عايرومون استعارته لاي

■ هل تتابعون حركة النشر في العالم

لدينا اتصالات كثيرة مع النباشرين العالمين .. وكنذلك لدينا صورد اخر في وصول الكتب عن طريق الهدايا .. اما اذا فكرت الجامعة بنوسيع رقعة المكتبة (مكانا وكتبا) فأن ذلك يتـطلب الكثير من الإمكانيات المادية

اما قضية أن هناك طالبا في قسم ما من أقسام الجامعية تقدم لأستعبارة كتان ` لاَيْعَنَى قسمه من حَيثُ الأُخْتَصَاصُ قَلْنَنَا فعللا رفضنا ذلك من أجل توفير كتب تعني طلبة اخبرين وتهمهم أكثبر من اهميتها للطالب المستعير فبالقايية الاسلسية لهذا الإتجاه هو توفير المصدر لكل بلحث وطالب اختصاص .. هذا ما في الجامعات .

تصوير : رشيد الشبلي

يجمع اغلب المتخصصين في العالم . في هذا

المجال . على أن عملية القبول مشكلة غير قابلة

للصل النهائي والمطلق ذلك لارتباطها يظروف

القطر الاجتماعية والاقتصادية والسياسية

وتبقى عملية التطوير والارتفاع بمستوى القبول

الى مستوى الظروف السائدة لتكون اكثر فعالية

ومواكبة لتلك الظروف عملية تحتاج الى امكانيات

ومستلزمات ، والى جهد ووقت ، اضافة الى

الدراسات والخبرة والتي تكون بمجملها معالجة

نوعية وشاملة لنظام القبول المعمول به ، وليس

معالجة جرَئية نتيجة مستجدات او ظروف أنية .

خيسارات الطالب وعملية القيسول ، ومن هذه

المتغيرات ماهو واضح ومحدد ، ومنها ماهو غير

مباشر ويؤثر بشكل أنى بعض الاحيان . فالخلفية

الاقتصادية والاجتساعية لعاطلة الطلب

ومؤثرات المحيط الذي يعيشه كلاصدقاء النين

سيقوه في الدراسة ، ونصيحة مدرسه وتأثره به .

ورغبته في مادة معينة ، او حصوله على معدل عال

في امتحانات البكلوريا يجعله يتنازل عن رغبته

ويختار اختصاصات تناسب معدله . وغيرها من

المؤثرات ، والمؤثرات الاخبرى غير البساشيرة

جميعها تؤدي الى تقرير مصير الطالب للحصول

على اختصاص معين .

تتعدد بصادر المؤثرات ، التي تؤثر على

كتبوا لنا

وربت الى صفحة ، جامعات ، مجموعة من المقاولات والأراء من بعض الاستاذة والمتسابعين

لصفحتنا فقد وردنا من السيد قاسم محمد على المدرس في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الموصل

(القبول في التعليم العالي)

مقالا تحت عنوان ، القبول في التعليم العالي والمعالجة النوعية، جاء فيه .

تعتبس مسرحلة انتقسال الطالب من التعسليم

الشانوي . وقبوله في احد تخصصات التعليم

العالي ، من المراحل ذات الإهمية البالغة في حياة

الطالب ، لما تشكله هذه الانتقالة من تحول نوعي

في مصيره من التعليم العام الى التخصص . كذلك

التعليم العالي ، يسعى القلاعون به الى ايجلد

معايير مناسبة ودقيقية لقبيول الطالب ضمن

التخصصات المتوفرة . ويدرك الجميع باز نجاح

مهمة التعليم العالي ، واخفاقه ، يتاثى من نجلحه

او اخفاقه في ايجاد طلبة مناسبين للتخصصات

يتوفر فيهم عنصر الكفاءة والرغبة ، ومن ثم

ان الحلجة الى ملاك انتلجى وخدمى متخصص

وكفوء في جميع ميادين الحياة . ليست عملية

تنسيب اعداد من البشر في املكن ومواقع

يحملون اختصاصات مناسبة حسب وانما هنالك

جانب اخر مهم : تسعى اغلب البلدان في العالم

سعيا حثيثا لايجاد افضل الصيغ المناسبة لها عبر

دراساتها ومؤتمراتها العلمية . وتشكل عملية

الموازنة بين الرغبة والقابلية المحور الاساس فيه

. كذلك وضع المقاييس التجريبية لقياس كل

الومسول الى مستوى قيساسي مطلوب في عمليــة

القبول الى التعليم العالي .

تخريج هؤلاء ورفدهم الى شتى ميلدين الحياة

« اعسلان »

المدير العام

۽ اعلانات

ہ اعلانات

اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن رغبتها بالتجارة

عقارها (فندق ايار) في مدينة المدن محافظة البصرة لغرض المرض

استغلالها كفندق سياحي من الدرجة الاولى ولدة حمس

سنوات قابلة للتجديد باتفاق الطرفين على أن يتعهد

الستأجر باجراء كافة الترميمات وتحمل كلفتها وبحدود

مبلغ لايقل عن (٥٠٠,٠٠٠) فقط خمسمائلة الف ديناريُّ

لاغيرها اضافة الى بدل الايجار الذي سترسو عليه المزايدة

فعلى الراغبين تقديم عروضهم الى ديـوان هذه الدائـرة

سكرتارية لجنة البيع والايجار تتضمن رغبتهم في الايجــار

وتقديم التصاميم والكشوفات والتي ستتم بموجبها

الترميمات مع تابيد بسلامة موقفهم المالي ومستصحبين

معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) عشرين بالمائة

من الْقيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور

الاعلان والمناداة وكافة المصاريف الاخرى وسوف تجرى

صباحا في محافظة البصرة _ قسم ضمان البصرة .

من قبل لجنة البيع والايجاري هذه الدائرة .

تدعو الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية الراغبين من ذوى المهن الطبية الاشتراك في المزايدة العلنية ليبع اجهزة مؤهلة مختلفة ومتنوعة وساعداد كسرة الحضور في مجمع المستلزمات الطبية في الدياش وفق الشروط والمواعيد المدرجة ادناه

١) يشترط في المتقدم المزايدة على الجهاز دو العلاقة باختصاصه في في المساره على ٢) يشترط في المتقدم ان يكون له محلا يمارس فيه مهنته بعد اوقات الدوام الرسمى وببرز مايؤيد ذلك باية وثيقة رسمية . ٣) يشترط في المتقدم الحصول على جهاز واحد من نوع واحد فقط ويسقط حقه بالزايدة على جهاز اخر بذات النوع (على ان لايكون قد استلم جهاز مشابه خلال السنتين الاخيرتين).

المسواعيد: _ ١) الايام ١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ من شهر كانون الاول لاصحاب المستشفيات الاهلية إلايام ٢١ و٢٢ من شهر كانون الاول للاطباء الاختصاص في الطب الباطني . ٣) الايام ٢٤ و٢٥ = = = = في الحراجة

٤) الايام ٢٦ و٧٧ = = = = = جراحة الانف والاذن والحنجرة ه) الايام ٢٨ و٢٩ = = = = ق الامراض

الجلدية . ٦) الايام ٢ و٣ من شهر كانون الثاني للاطباء الاختصاص في الكسور والعظام

٧) الايام ٤ و٥ من شهر كانون الثاني للاطباء الاختصاص في العلاج الطبيعي

 ٨) الايام ٧ و٨ من شهر كانون الثاني للاطباء الاختصاص في الجملة العصبية والامراض

٩) الايام ٩ و ١٠ من شهر كانون الثاني للاطباء الاختصاص في الامراض النسائية والتوليد. ١٠) الايام ١١ و١٢ من شهر كانون الثلني للاطباء الاستان الاختصاص في جراحة الفم

١١) ١٤ و١٥ من شهر كانون الثاني للاطباء الاسنان غير الاختصاصيين

١٢) ١٦ و١٧ من شهر كانون الثاني للاطباء الاختصاص في الاشعة

١٣) الايام ١٨ و١٩ من شهر كانون الثاني للاطباء اصحاب المختبرات الاهلية

١٤) الايام ٢١ و ٢٢ من شهر كانون الثاني للاطباء المعارسين في الطب العام ١٥) الايام ٢٣ و٢٤ من شهر كانون الثاني

للصيادلة اصحاب الصيدليات الاهلية ١٦) الايام ٢٥ و٢٦ و٢٨ و٢٠ و٣٠ و٣١ من شهر كانون الثاني لاصحاب وكالات المستلزمات لمناسبة الشروط الجديدة للقبول في الدراسات العلياً

مركز علمي متطور للغات الحية في جامعة البصرة

 استجابة لقرار مجلس التعليم العالي القاضي عن طريق الشراء المباشر من معــارض الكتب او بتأسيس مراكز للغات الحية تاسس في جامعة الاهداء او عن طريق مراسلة الجامعات والمراكز البصرة خلال العام الدراسي ٨٦ ــ ١٩٨٧ مركـز اللغات الحية الذي الحق بكلية الاداب ق جامعة البصرة وقد حندت مهنتمه ببالعمل على تحصين اداء الطلبة المقبولين بالدراسات العلبا في الجامعات العراقية انتطلاقا من مبدا انضاج البحوث العلمية ودعمها وتعميقها ولغرض القاء المزيد من الضوء على هذا المركز الحيوي النقت صفحة ، جامعات ، بالسيد هاشم كاطع لازم مدير المركز الذي تحدث عن اهمية المركز

> سيهدف المركز الى تزويد الطلبة بالمهارات اللغوية الاستأسية بسأللغة الانكلييزية وتتوجيسه المسادة الدراسية كي تعينهم في حياتهم العلمية سواء عن طريق مراجعة المصادر والمراجع الاجنبية وكيفية استخراج الملاة منها . اضافة الى الترجعة وقد يدأ الركز بداية متواضعة واستعان وماييزال بقسم اللغنة الانكليزينة بكلينة الاداب لشزويده بالماضرين وقد انتظم في المركز طلبة الدراسات العليا المقبولين بكليات الجامعة الانسانية والعلمية ، ونظرا لعدم الاعتماد على كتاب منهجي محدد يغي بمستلزمات الشدريب للاختصاصات المختلفة فاننا اعتمينا على اختيار ملاة متنوعة من مصيغر مختلفة تقترب قدر الامكان من اختصاصات اولئك الطلبة

> > الشخصية العلمية للمركز

🕿 قانا للسيد مدير المركز : هل حاول المركز تثبيت شخصيته العلمية في الجامعة ؟ اجاب السيد مدير مركز اللغات الحية في جامعة

_ يدا المركز ومنذ العلم الدراسي الماضي ٨٧ ـ ١٩٨٨ سعيه في وضع معالم شخصيته العلمية حيث انتظم فيه (١١٣) طلابا من طلبة الدراسات العلما من كليات الجسامعة ومعساهدهما العلمية وخصصت ساعتان في الاسبوع لكل الطلبة وقام بترصين مادته العلمية بتخصيص كتاب منهجي محدد للطلبة مع دعم ذلك باختيارات مختلفة من شتى المصادر ولاسيمنا تلك المصادر الصنادرة حديثا ، كما سعى المركز لانشاء مكتبته الخاصة

العلمية العربية والعالمية . ومع بداية العلم الدراسي الحالي قام المركز ببلورة شخصيته بشكل اوضح فحصل على قاعتين دراسيتين تابعتين له والعمل على استكمال مقوماتها ، واعد الإجراءات اللازمة لاستقبال الطلبة الجدد ووضع الاساس لمُكتبة اشرطة خاصة باللغات ، كما قمنا بحملة واسعة للراسلة الجنامعات العبالية الرصينية والمعتمدة للحصول على مناهجها وتشاطاتها في مجنال تعليم اللغات وطبيعتة المواد الدراسينة المعطاة للطلبة والتسهيلات التعليمية المتوفرة فيها ، وهي خطوة تهدف ايضا الى تقديم الخدمة للطلبة الذين سيكملون دراساتهم العليا خارج

> يتوفر فيها الاختصاص بشكل افضل . أفاق مستقطعة

القطرحيث سيكون بامكانهم مراجعة مكتبة المركز

للاطلاع على احدث ادلة تلك الجامعات ومن ثم

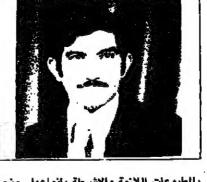
العمل على مراسلتها بعد التاكد في الجامعة التي

■ وملاا عن المستقبل ، لاسيما وأن مهمات المركز ستتوسع حتما في ظل التوسعات العلمية التى اقرتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في خطتها القبلة ؟

قال السيد مدير المركز : - على الرغم من ان المركـز قد انشىء اســاسا لتنظيم دورات تنشيطية باللغة الانكليزية لطلبة الدراسات العليا فقد تم وضع الخطط اللازمة لفتح دورات تقويسة باللغسة الانكليزيسة لموظفي الدولة من خارج الجامعة الذين يرومون تحسين ادائهم باللغة الانكليازية وهنو امر ينسجم من التوجه لتعزيز علاقة الجامعة بللجتمع لكن هذا ألامر لايمكن تحقيقه مالم تكتمل شخصية المركز وكيانه ، والامر يحتاج الى مبنى خاص به تتوفر فيه قاعات دراسية مختلفة مزودة بالاجهزة التعليمية ومنها اجهزة تلفزيون وفديو ومختبر صوتي وعارضات راسية وعارضات سينمائية وعارضات سلايدات ووسائل ايضباح متنوعة وقاعة متعددة الإغراض فضيلا عن دعم المكتية



بالمطبوعات اللازمة والاشرطة بانواعها ، ونحن والبحث العلمي لاهمية المركز لاسيما بعد ان القبول تلك وهو اجلاة احدى اللغلت الحية



اننا واثقون من ان مستقبل المركز سيكون اكثر اشتراقا لاسيما ونحن نرى ان نهضته العتراق الشاملة تجري في كل ميلين ومرافق عراقتًا ۖ لمنهما والمعليج المناسبة للارتقاء بهما . ومن ثم

نأمل أن تتوفر لنا هذه المستلزمات عن قريب بفضل تفهم رشاسة الجسامعة ووزارة التعليم العسائي تفضلت الوزارة باصدار شروط القبول الجديدة للدراسات العليا والمزمع تطبيقها في العلم الدراسي ١٩٩١-١٩٩٠ وضمت شرطا اساسيــا من شروط

افاق جامعية

■ اعد فريق علمي من مـركز علوم البصار في جامعية البصرة بالاتفاق مع الشركة العاملة لنفط الجنـوب ، براسة رسـوبية عن حقل نهر عمر ، تهدف الى معبرفة ظروف البيئة الجيبولوجية القييمة والمكونات المعينية للطين ومعدل النفائمة والمسامية .

🗷 حصل الطآلب رشيد حميـد الملجستيرق الاقتصاد الزراعي عن

رسالته الموسومة ، التخصيص الامثىل للمبوارد الاقتصىلايسة لجمعية التاميم الفلاحية التعاونية في قضاء سامراء دراسة بساستضدام اسلوب البسرمجسة

■ حصل الطالب صادق مـو ی جعفر الساعدي على شهيادة الملجستير في العلوم الاحصطية بكلية الادارة والاقتصاد في جامعة

 حصلت الطالبة فائزة شدود نـاصر على شهـادة اللجسنــير في هندسة التكييف والتثليج من قسم هنسنسنة المكسائن والمعسدات في الجامعة التكنولوجية عن رسقتها ألموسومة ، تحسين كفاءة مكيفات الهواء الصغيرة . .

🗷 حصىل الطالب وهاب فهد يوسف الياسري على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة احمية الموقع في تخطيط المدينة العراقية ۽ المقدمة الى مبركـرُ التخطيط الحضري في جامعة

الجامعات العراقية .

🖿 حصل الطالب عادل على بلال على شهادة الملجستير عن رسالته المعنونة ، هيدرولوجية التراب الإعبلي ، والقدمية الى قسم علم الإرض في كلينة العلوم بجنامعية

لتنطويس اصنول التندريس الجامعي .. الواقع والطموح التي نسطمها مسركيز تسطويس طرائق التدريس والتدريب الجامعي وشبارك فيها المختصبون من كبل

🗷 اختتمت في جامعة بغداد

اعمسال النسدوة العلميسة الاولى

ه في الر

وي الب

عبار واد

لر ايده څ

ا قِل ابعة

ين)

والتوليد



كان من ضمن الكتب التي قراتها ، عام 1920 . كتابان للدكتور محمد مندور هما · في الميزان الجديد · ، وكتاب ، نماذج بشرية ، الذي وضحت بصورة لا يرقى إليها الشُّك ، بانه من تأليف الثاقد والمؤرخ الفرنسي (جان كالفيله) ، وان (د . محمد عندور) قد ادعاه لنفسه مترجما _بكس الجيم _ اغلب فصوله _كما وضحنا ذلك في مقالة خاصة ، في كتابضا : • مباحث في الادب المقارن - الذي نشرت دار الشؤون

وقد واصلت . منذ ذلك الحين قراءة مؤلفات هذا النقد الى جانب ما كنت اقرؤه لغيره من النقاد العرب والاجانب . وقد أثرت بهذه المقلقة ان القي الضوء في رؤية (محمد مندور) لادب المهلجر . هذا ألابب الذي يعدد النقد الادبى تطبيقا للنزعة التاثرية .

وانما هي غريزته المستنبرة ملتزال به حتى يقع على ما يريد .

الهمس ليس معتباه قصر الإدب او الشعير عبلي المشياعين

الشخصية ، فالأديب الإنساني يحدثك عن اي شيء يهمس

به ، فيثير فؤانك ، ولو كان موضوع حديثه ملابسات لا تمت

إن قصيدة . أخي . . قصيدة وطنية قومية قيلت في اواخر

الحبرب الماضيـة او بعدهـا ، فهي ، اذا ، مما نسميــه ادبّ

الملابسات الذي كثيرا ما نتناقش في إمكان اعتباره ادبا خالدا

أم لا ، و في فنائه بانقضاء ظروفه ام بقائه بعدها . بل في طبيعة

هذا البقاء اهو على نحو ما تبقى الوثانق التاريخية مغبرة ق

دور المحقوظات أم كأدب دائم الحياة دائم الهزُّ للنفوس - "

والتفسير الذي اعطاء (محمد مندور) لهذه القصيدة

التي ذكرنا بعضا منه ٠ وإن دل على حسن تطبيق النبزعة

التأثرية التي أمن بها (مندور) ، ينطبق على المفهوم الذي

وصل اليه في أن النقد هو ٠ . فن دراسة النصوص والتمييز

بين الاساليب ، وهو تضمير ـ لعمري ـ يشهد على علو كعب

هذا الناقد ، وحسن تصرفه في فهم عناصر النص الشعـري

فهما جعل تحليله لنصوص الادب المجبري في قصيدة

ء اخى ۽ ليڪائيل نعيمة ، وقصيدة ، ينانفس ، لنسيب

عريضة · و في نصوص النثر المهموس _ مقطوعـة . أمى .

لأمين مشرق : جعل تحليله لهذا الادب من خير ما عرف النقد

الادبي العربي الحديث : إن هذه التفسيرات . بالرغم من

ذلك ، تحمل الطلبع الداتي وتؤكد أهتمام (مندور) بعناصر

الاسلوب اللغوية . قَيْماً تَثْيَرَهُ فَي نَفْسَهُ مِن انطاباعات هي

والإبداع الفني في مستوى وأحد فريداً ، ولعل القارىء يُجد

فيها تمكن هذا الناقد في الكتابة الإسداعية التي نجد فيها

مسَّتوى عاليا يقف به في صفوف اروع الكتابة الانشائية بين

ومن الامثلة التطبيقية للأدب المهموس هذا القطع من

قصيدة الشاعر المهجري (نسبب عريضة) . الذي حلق

بعيدا في اعماق السماءات الفنية مما جعل ادبه يقف ال جانب

يانفس هل لك في النضال

ثقل

وجسوع

كثير من أدأب العظم

اروع الأداب العالمية".

عيطش

■ الادب المهموس تطبيق للسرعة التأثرية 🍱

ويذهب (د . محمد مندور) في تبني النزعة التأثرية التي استقاها كما اوضمهنا من (غوستك لانسون) . فيحاول أن يجد تطبيقا نها رأه في الادب المهجري الذي لا ينازع فيه احد انه اوجد افاقا جديدة في الإيب العبربي الحديث سواء في موضوعاته أم في اشكياله الفنية ؛ وقد جاء ذلك من حسن تثقفهم بالأداب الاوربية بصورة تمثلوا فيها روائع هاتيك الأداب فامتزجت تباثيراتها في شخصياتهم التي عكست اصالتُهم في الْحَديث عنَّ كثير من المحتويات الاجتماعية التي لونوها ، معبرين عنها ، بصدق وعمق مما يفتقر اليه في معظم فنونه البنا العربي الحديث · لونوهـا بأسـاليب متنوعـة ارتقوا بها الى مستويات رفيعة . ويعطى (د . محمد مندور) عدّة نماذج من الادب للهجري الذي وهبه عنوان - الادب المهموس ، فيما يقابل التعبير الفرنسي (voix) .

ونعتقد أن هذا الضبرب من الادب رأى فيه (مندور) تأييدا واستغا لنظرته الفردية إزاء النصوص الادبية التي وجد النقد فيها نشاطا ابداعيا يمت الى المنهج الفقهي الذي أبعده عن كل صلة بسالعلوم النفسية ، والتساريخيية ، والطبيعية . لكنا ونجن نقف عند نصوص معينة من الإرب المهجـري نحسب ان هذه النصـوص . وبخاصـة ، قصيدة ، اخى ، ليخائيل نعيمة ، توحى لنا بالكثير مما يتضمنه المنهبج التساريخي والغلسفي ايضسا في فكم الادب وتقدده 🗝 وسنحاول ايضاح هذه السالة يعد معرفة موقف (مندور) . ازاء هذه القصيدة .

يقول: • اظن انه قد حان الحين لنوضح ما نبغي من تلك الالفاظ العامة التي كررناه غير مرة ، طلبين الى شعيرائنا وكتابنا أن ياخذوا بها أذا أرادوا أن يمسوا نفوسنا . نريد اديا مهموسا (ليفا انسانيا ...

الهمس في الشعر نيس معناه الضعف ، فالشاعر القوي هو الذي يهمس فتحس صوتا خارجا من اعماق نفسه في نخمات حارة . ولكنه غير الخطابة التي تغلب على شعرنا فتفسده . إذ تبعد به عن النفس ، عن الصدق ، عن الدنو من القلوب الهمس ليس معناه الارتجال فيتغنى الطبع في غير جهد ولا أحكام صناعية ، وانما هو إحساس بتباثير عنياصر اللغة واستخدام تلك العناصر في تحبريك النفوس وشفائها مما

تجد ، وهذا في الغالب لا يكون من الشاعر عن وعي بما يفعل .

النقد التلفزيوني

نفس كالطفال كسالأمسهسات

* والنقد التاثري الذي اكتشف جوانب كثيرة منه ، يقف (د . محمد مندور) منه ازاء هذا الايب مدهوشا . وفي نفسه حرارة الإعجاب والفحص الدقيق لعناصرد الداخليـة في نصوصه الاخلاة المثيرة . يقول (د . محمد مندور) . ها هو الشاعر قد انطلق نفسه وتحركت حياته كلها . ونسيب عريضة من اولئك المجاهدين الذين نزحوا الى العالم الجديد بجالدون في سبيل الحياة . و في قسوة تلك المجالدة ما لا يترك لهم راحة ولا سبيلا الى الأخذ من لذات الوجود بنصيب . مأساة خليقة بان تنطقهم بانبل الشعر ، ونسمعه فاذا هـو كخير ما نعرف من شعر رومانتيكي ونقصد بالرومانتيكي لا شعر اولتك الشعراء الصغار الذين اتخذوا من الرومانتـرم مذهبا ادبيا يتصنعون فيه النحيب . بل كبارهم الذين صدروا عن حالات نفسية صادقة

نسلين

ثم أي بساطة مؤثرة في هذه الصبورة الجميلة صورة القلب الذي يبسط يديه كالطفل . والشاعر الذي يرجو نفسه الماخوذة بروعة الجهاد ، والتحليق في عالم المشل ، از تمد اليه يدا كالإمهات الى البنين . صورة سانجة ولكن كم فيها من إنسانيــة ' كم فيهما من جمـال ' كم فيهــا مـن قــرب الي

ومن شعر (نسيب عريضة) الذي اخترناه دليلا على عمق الاحساس عند هذا الشاعر المهجري . إزاء منا اكتنف هباة الشعب اللبضائي ، بعد الحبرب الصائبة الاولى ، من الم ومرارة ، وتصوير دقيق للماساة الكبيرة التي عباشها ذلك الشعب ، فلم يجد (نسيب عريضة) الا ان يسجل غضبه . وسخريته بمن ابتعدوا عن مواجهة تلك الماساد ، الى المهاجر . دفعتهم اليه طروف قاسية . كانت نتيجية لسيطرة الغيرب الاستعماري . الذي شرد من شرد من شعوب خارج اوطانها

طلبا للقمة العيش التي عز عليهم ان يجدوها في وطنهم فها هو (نسبب عريضة) في قصيدنة ، النهاية ، التي لم ينتبه اليها (د . محمد مندور إحمين وقف عند الادب . المهجري يسجل نقداته الذاتية له ، و نجد ان هذه القصيدة هي في مقدمة روائع المهجريين أن لم تكن اروعها

> ولدفنود واسكنوه هوة اللحد العميق واذهبوا لا تندبوه ، فهو شعب ميت ليس يفيق حملوه فوق ما كان يطيق حمل الذل بصبر من دهور

فهو في الذل عريق" إن النقد التاثري الذي وهبه (د . محمد مندور) جل نشاطه . لم يقدر به ان يسند دعواه في كون هذا المنهج النقدي هو المعول عليه في دراسة النصبوص ولا شيء سواه وإن النماذج الشعرية والنثرية لادباء المهجر . تتبح لنا ان نراجع ما ورد في كتابات (د . محمد مندور) من موقف سلبي . لزاء

المناهج التاريخية ، والنفسية في فهم آلادب ونقده

وحين نقف عند الادب المهجري بكل ما امتاز به من صدق في التعبير عن التجربة الذاتية . لا نظل اسرى النزعة التاثرية التي افرط (د محمد مندور) في التمسك بها ، بحيث انه اقترب من منطلقات مذهب (الفن للغن) الذي انكره في المرحلة الاخيرة من حياته ، لاسيما بعد عودته من بعض بلدان العالم الاشتراكي وقد اعترف نفسه بذلك بعد اطلاعه على منهج الواقعية الاشتراكية هناك ، بالرغم من انه هاول ان يوفق بين هذا المنهج ، ومناهج اخرى نقيضة له . فبدت محاولته تلك فقيرة في الادراك الموضوعي . مما أوقعه في أوهام والتباسات

وحين ندرس نصاذج الإدب المهجري ، وتحليالات (د محمد مندور) لها تحليلا فنيا رائعا · خاصة قصيدة - آخي -غيخائيل نعيمة و ، النهاية ، . لنسبب عريضة نضطر الي التساؤل عما اعطاها تلك الإصبقة . أهي الروح الفرديية .

مثلما رسخ في فكر (د . محمد مندور) . ام ان العقرد بالابداع قد حصل ، لانه المعبر عن همـوم وماس شــارك فيها ادبـاء المهجر ، الشعب اللبناني الذي اكتوى بها ، وكابد من اساها ﴿ ولولا ذلك لما استطاع ادب المهلجر ان يعبر عن تجربة اولئك الادباء ، اذ هي تجريةً عامة شاملة ، اخذت اصالتها من حسن تعبيرها عن الكل تعبيرا صادقا . لا غموض فيه . بل باخذ بمغالبق النفوس الحساسة فتستحبب لتلك الإبحاءات الغنية . يقول الاديب الفرنسي (جان ليهمان) من كتَّاب صحيفة . الجمعة . الباريسية

. ليست القضية دعاية والشعر الذي يحتوي كلشيء ، ليس بحاجة لخدمة اية قضية .. كما يزعمون ... إن الشعر الة موسيقية لم يعد احد يصنعها . . وهي بهذه الفردية : لكن بوضعها فوق قاعدة رنانة سيتوسع رنينها ، وستـربط شيئا فشيئا كل رحاب النفس . فان كارُ الشعر ذاتيا فسيصيح اجتماعيا ، والاجتماعي يغدو كونيا ، وسوف بربط هذا الشعر البشرية كلها . والبشر صع العقم ، وسيصبح هذا

ويقف ناقد عربي هو (د . محمد النويهي) إزاء راي (د محمد مندور) في الادب المهجري موقفا معارضا . إذ يقول ... ولكني ارى انه (أأي محمد مندور) برغم هذا كله قد أسرف في تقدير هذا الادب . فكل ميزته هي حدث في الادب العربي ، وندرت بين الشعير الخيطابي الكيلاب الملء بالضجيج الرخيص اما قيمته في حد ذاته . كادب يغذى رجلا مثقفا حسن الثقافة ، فليست بالكبيرة ، وليست قصيدة ا أخي - لميخانيل نعيمة بالتي تستحق ان يقول عنها إن بها

. عناصر انسانية نعنقد انها كفيلة بان تضمن لها الخلود بين الناس كافة رغم ما قيلت فيه من ملابسات خاصـة . . هذه فصيدة جميلة . وقد تكون شديندة التاشير في نفس قارىء عربى لا يعرف روائع الشعر الانجليزي في الغوص على اعماق النفس الانسانية . اما المثقف الحسر الثقافة فهي لا تريد عنده على از تكون سعرا مقبولا . لا رداءة فيه ولكن لا امتياز

إن تمست (د . محمد مندور) بالمنهيج الفقهي في فهم النصوص دون حاجة الى إضاءتها بعا نستفيد منه بالمنهج التاريخي هو ما جعل هذا الناقد يراوح وبراوح في مكاته عند النزعة الناثريية . دفعه ال هذا الموقف عجيالته في تباييد (غـوستاف لانسـون) في هذه النـزعة · ولو انـه لم يحط الاحاطة الكافية براي هـذا الاخير ، كي بنجنب الوقـوع في اوهــام كارْ في غنى عنها . وقد أشبرنا ببوضبوح الى راي (لانسون) بهذا الصدد

ونختتم هذا الموضوع براي (د محمد مندور) في استطاعة شعراء المهجر فيما لم يستطعه غيرهم وقد پنساط القارى، لم استطاع شعراء المهجر مالم

يستطعه غيرهم وجوابي هو لانهم قد يكونون من بلاد تحرك مناظرها الجبلية من الخيال مالا تحركه السهول ، ومن جنس _يعنى العينيقيين _يشهد له التاريخ بالنزوع الى المغامرة والتوثب ثم از غربتهم بامريكا وكفاحهم من اجل الحياة قد ارهف حسهم وقوى من نفوسهم.

والخبرا .. وهذا هو السبب المهم .. لانهم قوم متقفون . قد أمعنوا النظر في الثقافات الغيربية التي لا غنى لنها اليوم عنها . وعرضوا كيف يستفيدون منها بعد ان هضموها في لغاتها الأصلية . فهم انن ليسوا كاؤلنك الذبن يسرفون في الغرور عن جهل وكسيل ، ظانين ان الادب في متناول كيل انسان . وان كل كلام منظوم شعر . الثقافة هي التي تشع ق الفاظ هؤلاء الشعراء . وانك لتقرأ الجملة لهم فتحس ان خلفها ثرود من النفكع والاحساس 🖖

١- د محمد مندور ، في الميزان الجديد ص١٨ ، الطبعة الاولى ، القاهرة مطبعة لجنة التاليف والترجمة والنشر

> ٢- المعدر ناسه ص ٤٩ ٣_المعدر نفسه ص ٥٩

£ مجلة الهلال سنة ٢٦ ج ٧ . (١) ابريل ١٩١٨ ٥ عبدالمطلب صمالح . في ادب البروليت اريا ، بغداد ، ۱۹۷۸ ص2 یا ۲

٣٠٦. . محمد النوبيي . ثقافة الناقد الادبي ص ٣٩٦.٣٩ ٧ ـ د . محمد مندور ، في الميزان الجديد ص١٦

اربع قصص قصيرة حدا

(9)

أقو اه

لم يغه بكلمة وهو يلج البيت . بعامته المديدة العصلاء . يطرف بأجفال غادرها البريق ، ويغتصب انتسامة شاحبة ، يرشها فوق وجوههم المريضة بالانتظار والبباس في الصباح أوقع في نقوسهم بانه سوف ياني اليوم بِالْكَثْيرِ مِنَ الطَّعَامِ . إِلَّا أَنَّهُ عَلَّا بِكَفِّينَ خَالَيْتَينَ ﴿ أَوْ أَنْتَظُرُ أَنْ يَبِدا الْغَنَّاءِ . الأ ان احدا من الصغار لم يفعل . فتناول اناء معدنيا ونفر عليه . ثم اتبع ذلك بانين محشرج ، ومهد بصفير طويل عديق بُوقع لحنا مما يتعاطون انشاده كل يوم . فأعنقوا وففروا نفواههم . كانت عيناه تمتصر اسي الصغار . وتذيبه في وهج الصغير الذي افغم المكان . واقتحم قشرة التحمل الرهيفة التي ضربها الجوع حول محاجرهم المطوف روح جائر في الإرجاء . بينما فلأت القدور والاواني والكؤوس في املكنها نظيفة مجلود تستدر اللعاب والت اوراق الزهور التي قام بجمعها من الحدائق العامة في أوقات سابقة ١٠ لَيْ نَتَارِ بِأَهْتَ أيِّلس من الوانه . لكن النقر والصفير استمرا رغم كل شيء . جعلا يطوفان حول مسلمع الصفار . ويدغدغان شهبتهم الكنهم كانوا يتضورون جوعا . ولم يفقد الامل في ان يبدأوا بالفناء بين لحسطة واخرى الذلك ظل يصفر محتملا وخزات الزفير الجاف لشفتيه وباطن حلقه بيد ان احدا لم يفتح فمه . لقد سد اللعاب الصمفى المتختر مسالك الصبوت ، وقلحت استأفهم بالعصارة الصفراء المتحلبة عن نهوع الإمعاء الخاوية ا

اندفعوا من فوهات الإزقة فرادى ومجتمعين . تتشابك اكفهم في رقصة متصلة رجالا مدججين ممتقعي الوجود بعضهم شمر مزمجسرا ، وأتلع يتسقط كل منا يدور من حنوله والبعض الاخر تتراجع واصبطف في وسط الساحة . على مبعدة من الفصيل المتقدم . غير أن أحدا لم يمديده . لا الذين كانوا امام الباب تحركوا او اصدروا نامة . ولا الذين في وسط الساحة " وفجاد صر الباب . ثم انحزمت امامهم نفرة مستطيلة ضيقة واضاءت جدار الظل ، فتراجع المتقدمون ، وتقدم المتأخرون فالوا الى صف واحد ، ومكثوا هكذا في الانتظار ساعة ساعتان ومرت ايام عديدة ' كان كل رجل بكتفي بالنظر في وجه من يجاورة . دون از ينبس بكلمة وظلت بقعة الضوء التافهة تلك تقاوم اولئك الرجال الفاضبين

هوان

قال عرب لخلف النايم عشية سرقت البقرة . - اذا فتح احد فمه ضد فزاع او احد ابنانه فإن كل بقرنا سوف يسرق . ومع ان خلف النايم يدرك حقيقة هذا الامر . إلا انه تسامل قائلا : ـ نحن نعرف إذا . اين ذهيت البقرة : فهتف عرب نعم

قال خلف النايم - وغدا في الصباح . نجلس في الديــوان ، ونتحدث عن سرقة البقرة - فلذا دخل فزّاع او احد ابنانه عمدنا الى قطع الحديث . اليس

ـ اجل ، وسنضطر الى اقتعال موضوع اخر . - وهبُّ ان فزاعا ناداك قائلا ياعرب ، لقد نسبت كيس التبغ في البيت . وامرك باحضارد في الحال .

ـسادهب و اتی به . _مع انك تكرد ذلك . ـ نعم ، ساقول لنفسي . إفعل كما يعمل الخروين ياعرب . وفح خلف النابد بالمة مصيبة

لم هرش عرب رُكْبِكَةِ وَإِصالِته بِاطْفِلِي، وليربليث إن هن واقف ودار حول نفسه . ثم المسك يَظِرَقُرِ دِبُسدا أسته وإنيز عها من جعدم ، نفضه والاثا وتربع على الارض . ثُم يُذُا يَتَقَلِّيتُها مبتد بنا مِن الاكمام.

تصحبح

حتى تلك الساعة . لم يكن اي منهما قد لمس الأخر ، مع ان شهورا طوالا مرت منذ أن أزالا سدود الحرج بينهما كأنا عاشقين . بينما ظلت أوراق التوت في اماكنها . لقد كانا يتنزهان في يستان اث يتسم لمرحهما عندما شاهدا شجرة تفاح وحلسا تجتها فم جلت ساعة الشمس فلحظا الثمار البيض وهي تتعرى وتحتضن الخيوط المذهبة المتسللة من بسين الإوراق . وفيما جعلت الثمار تكثسي حمرتها الفاتنة وتنوس فوق رأسيهما . دبت في جسديهما دماء الرغبَّة . انهما روحان . مجرد روحين ضعيفين ، عندما مدا كفيهما في اللحظة نفسها وقطفا معا تفاحة و احدة "

اهمال عادل لها وقد كانت تحبه مز طرف

عانى في طفولتـه من قسوة ابيـه عليه

بسبب فشله المتكرر في حياته الدراسية فسعى للثعويض عندما كبر واستطاع

مشروع لجافيه الى التزوير والاحتيال وتنوريط الاختريز معه وفي ظننا ان المؤلف رسم شخصية فبوري بملاسح

(ولم تنظهر في مشهد واحد هناك إ وتجاهل مصدر السيارة الثي كانت

تقودها في حين افصحت الام عن تزمتها ﴿ العديد مز المواقف .

سولنسية معتمدا تنوظيف الغموض والتلغيز والتلاعب بالاسماء لكن تلك الحبكة كانت تعانى من بعض التخلخل

وبدت شخصياتها ـ او اغلبها ـ وكانها تتصرك بمعسزل عن بعض او تنفسرد بمحاور مستقلة ، حتى يمكن الرعم بان حيذف عبدد مز هيذه الشخصيبات والإحداث المرتبطة بها (مثيل احداث

بعض الشخصيات بدت وكانها تمارس دورها مز الخارج ونشير الى شخصية نجاة - عديل كامل ، بشكل خاص . كما ان شخصیات اخری طلت علامة مثـل فخرية . سعدية الزيدي - أو جبار . ولم تتضح معالم شخصبة حمدان الفاضل

لقد قفز المؤلف ببطله عادل ، حسن حسني ، قفـرّة زمنية كبيـرة نقلته من

دوره في تنامي الاحداث

واعتمد المؤلف العامل النفسي وهبو يينى شخصيات اخبرى اعتصده في شخصية بدرية ، ابتسام فريد - ائتي

عاش طفولة معذبة كان سوط همـدان الفاضل ، طالب الفراتي ، يلهب ظهره خلالها بعد ان دفعت امه للانتحار اثر

في الظل مع انه كاز يمكن ان يصبح له

شهري في الريف العراق ؛ واذا كانت

للرادع الاخلاقي ، وهو سلوك تجسد ق المسلسل عن طريق الرواية وليس عن طريق الفعل الواضح الصريح (ولابد

سبب ذلك ان المؤلف سحب شخصيـة صبري من مجرى الاحتداث بان جعله يموت بحادث سيارة (ظل الغموض

يحبطه) ولم بعد له حضوره المؤثر على سير الاحداث ، وظل حادث موته مركونا

كبانت تعانى من عقدة العضاس ومن

واحبد . مثلما اعتصده وهبو يبرسم شخصية فوزي ، سامي قفطان · الذي

ان بتسلق مركزا مرموقا عن طريق غير مبالغ فيها حتى ظهر امامنا وكانه لديه

قوى خفية ويمارس سطود غايضة على شبكة من الناس ياتمرون بسامره وينفذون مايخطط ولقدرابنا كيف كان عبدتان ، وجبه عبدالفنى ، يضافه ومثله كان يفعل مجيد ، عزيز خيون ، الذي بدا مجبولا على الشي . كما رايشا کیف کان قد بسط سیطرت علی ایمـان . امل سنان . واختها عواطف ، احلام عرب ، وعلى منتهى ، اميىرة جنواد

ووفاء ، اقبال نعيم ، (لنلاحظ ان اسم وفناء يتكرر بنافراط في اعصال معناذ يسوسف) ورأينا كيف لاحق عبابل ليحميل مضه على المستمسكات التي تدینه والنی کانت بحوزة صبری . وقد بدا لنا وهبو يفعل ذلك وكنانه بيدس اتباعه في كبل مكان القيد كانت اميام المؤلف فرصة لوضع عادل وفوري على طرق صبراع محتدم وأضبح المعالم وصريح . لكن الصراع الذي اثاره كه: محدودا وكاد يكون خفيا ويمكن القور بان دور الصراع في المطمل كان هامشيا

بشكل عام مما اضعف قدرة هذا العمل

على النعبير عن واحدة من أبرز سمات

الدراسا واذا كبان السؤلف قبد طرح

شخصية لوزي في موازاة شخصية علال

فياز شخصية الأخبع ظلت مصورسة

واستأثرت بالقسط الإكبر مز اهتمامه

هذه الاعوام ﴿ فِي مَا يِتَعَلَقَ بِعَامُلُ بِشَكُلُ ﴾ خاص) بصيصا من ضوء . وقد جبرد 🖈 هذه الشخصيات من كل قيم الريف ولم يد بعد هناك ما يربطهم بجذورهم سنوى يد

لقد استعان المخبرج المرهف الحس * مسلاح كرم ساكثر من خمسين ممشلا 🏲 وممثلة احسن انتقاء اغلبهم واستطاع ان يبسط سيطرته عليهم ريما باستثناء ع مجموعة ممثل الموصل الذين بالفوا في 🖈

حساب المضمون احيانا . وظهر ملاك

التصوير في مستوى مسؤوليته ، واكد 🖈 المصور جبار غريب قدرته الابداعية وقد 🚁 تحملت كاميرته عبء التصوير الخارجي 🌤

وضغطه الى ثلاث عشرة حلقة او اقل ، يد وهو يعلم تماما بان في النص ما يتيح له 🖈 اكثر من فرصة لحذف هذا الشهد أو دّاك 🖈 (وقد حذف شلائة مشاهد متشالية في 🏲

🛴 الانشداد والتالف . و ان الضمون يظل صوهر العملية الابداعية في الدراما التلفزيونية بشكل لاكثر من مرحلة وفي عدد اقل من الحلقات (ونشير بشكل خاص الى الاعمال التي المن والعل بعض متناعب مسلميل

and the same good half and a state of the

﴿ التي يكتبهما للتُلْفَرْسِونَ . فمن بين مما كتب نجد اعسالا تحمل عشوانات ، وفياء الله والتلفون ، و ، الوداع الاشير لوفاء ، و ، اللقاء الاشير لوفاء ، و ، جنان ، و ، سعاد ، * ثم جاء الدور على اسم ، نادية ، ليتربع عنوانا لسلسله الاخير الذي انتهى عرضه ي قبل أيام . لقد اللر هذا المسلسل كثيرا من الكلام نزعم بان اغلبه كان محكوما بمشاعر ي عدم الرضا لاسيما جول نصف الاول . وريما بسبب الاحتكام للعاطفة تعرض ي المسلسل . وحتى قبل أن تكتمل حلقاته . لاحكام لا نخلو من قسوة بعضها تابع من * مواطن الحرص على الدراما المحلية والطموح في ان ترقى الى مستوى متميز و بعضها * الاخر صادر عن موقف متشنج من هذه الدراما لا يثق بها ويشكك بجدارتها وهـو

🗷 ناطق خلوصي

: . والواقيع ان التسلييل ظل في تصفيه *الاول بعدور في فضعاء ضيق . وفي ظل ₹الإيقاع الثقيل الذي كان بنوء به احيانا بخيل الينا بان عجلة الاحداث ستواصل " الدوران في مدى محدود ، لكن المسلسل يٍّ ما لبث ان اخذ بلاقط انفاسه في نصفه ـ الثاني ويسترد يعض عافيته ـ وان كان لابيطه ـ حلقة بعد الخرى حتى استقام 🖈 اخيرا بشكل جعل العديد من مشاهديه المتحلون عن تحاظهم عليه ويواصلون الم راين سون پرمت بعثهم له يسترجنه واهنصته من

، تعدية ، تكمن في مضمونه . فهو لا بلامس هما جماعيا ولا يتعرض لشكلة

أجتماعية لها شعوليتها او بعدها المؤثر ، الى جانب تعامله منع النتائيج بشنكل مَيَاشي . وقد جعل ذلك العديد من المساهدين لا يجسون انفسهم فيسه وبقتاني يشعرون باغترابه عنهم . لقد كان باعكان مسلسل يقع في ثماني عشرة حلقة ان يقدم استعراضا بانوراميا للواقع الاجتماعي تتضبح من خيلاله المنصات الحقيقية لهذا الواقع مثلصا فعلت اعمال عربية رصينة استطاعت أن تقدم استقراه تاريخيا واجتماعيا وفكريا

محمد فاضل او اسماعیل عبدالحافظ) لكن المسلسل اكتفى بالرور عبر معرذي سقف اجتماعي واطىء يغضى ال مسلحة انسانية مصدودة تتظللها هواجس رومانسية بدا المؤلف مسكونا بها . يمهد

بمشاهد تقتطع قسما من حلقة المسلسل الاوى ، ويشكل مدخلها المشهد الذي صور اطفالا يسيرون بخط احادي رتيب في طريقهم الى عدرسة القرية . وقد خيم

يوظف ، معاذ يوسف . اسماء بعض شخصياته النسائية في عنوانات الاعمال

كتبها اسامة انور عشاشة واخرجها

المؤلف لاحداثــه ﴿ وَمِي لِيسَتَ عَبِيرةً ﴾

الصبحت عبلى اغبلب تلك المشباهيد

واحتسراق

عنها (في حين سيبسط الحوار سيطرته عيل المطسل فيما يعد) ، وقد اراد المؤلف ان يؤسس بهذه المشاهد خلفية للبنهاء النفس لشخصيهاته . أن من اللاحظ ان شخصيات السلسل لا تمثك تعييزا خامسا يبرر للصؤلف استقبراء سيرها الذائية فببدأ من مرحلة طغولتها ثم يلاحق مراحل حياتها الاخرى بهدف التوثيق . وكان يمكنه هنا ان يستعيد

طفولة شخومت الاعتباديين هولاء

الافتتاحية بعد ان كاد الصوار يغيب

ق هذا المنهج .

طفولته الى رجولته ، ووضعه في مواجهة شبكة من الإحداث نجح في تعقيد بعضها في حين لم يفلح في اخفاء معالم افتعال بعضها الاخر . وقد مثلت تلك المواجهة سلسلة من الامتحانات كان على عادلُ ان يجتازها لكنه تعثر بفعـل تناثم العقدة النفسية التي حملها ف صدره منذ طفولته مثل وشم عميق . لقد

اتهامها فللما بما يشين مع السيد فرحان الذي كانت تعمل في خدمته (وربما كان مطلوبها من المؤلف أن يتوظف هنذا الجانب بشكل جيد إل خدمة الصراع

بعشاهد استرجاع تتوزع على متن

النفسي والاجتماعي ، مثلما كان مطلوبا منه أن يسلط بصيصا من ضوء عــار

شخصية السبد فرحان ويببرر بشكل

مقنع عملية الخدمة في البيوت بأجسر

سامى قفطار

عقدة عادل النفسية قد تركت يصماتها على سلوكه بالشكل الذي جعله ضعيفا وانطوائيا على ذاته ومشرددا لا يمثلك القدرة على الحسم واتخاذ القرار ، فإن العقدة نفسها تركت مفعولا مغايرا على اخيه صبري ، بهجت الجبوري ، الذي انتهج سلوكا انتقاميا مع تجاهل واضح

من الإشارة الى ان غياب الفعل والحركة من سمات هذا المسلسل عموما) ولعل

وحيث راينا عادل بحاول الهروب من ألواقع اثر صدمته بفتطه وحيه لزميلته نجلة وجدناه يلتقي بايمان في المصيف لتتحول اللعبة الى واقع فيقع في حبيها حنى الوله وربما يجد المؤلف من ياخذ عليه انه بسالغ في رسم صورة الحسرية التي كانت ايمان تمارسها في المصيف لاسيما في سلوكها مع عادل وانفرادها

the state of the state of the

كانت تتصرف بدافع الايضال في اغراء عادل وايقاعه في الشرك الذي تنصيه له بايعاز من فوزي بهدف الحصبول على المستمسكات غيران هناك ما بجعلنا

به لکن معاذ پوسف سعی لان پېرر ذلك

السلوك حين كشف لنبا عن ان ايميان

نتساعل عن سر سكوت زكية ، ماجدة السعدي ، على سلوك ابنتها في المصيف

ولقد سعى المؤلف لتقديم حبكة ولم تتداخل خيوطها في نسيج متماسك

فندق الشروق وبعض احداث السرح) لم يكن سيخل بالسياق العام ، بـل ان

تماما مثلما لم يتم الكشف عن سر القلادة

Spirit Case March ******* الذهبيــة النــى وضبعت في الســوط* ر وبالحظ ان السوط الحلدي لم بخضع 🍍 لتأثيرات عامل الزبن فقد ظل محتفظا بسَكله ولونه بعد مرور ربع قرن) لقد يدا المؤلف بشخصياته وهم في القرية ثم ع تقليم الى المدينة في قفزة زمنية تمتد لاكثر 🌉 من عشرين عاما ولم يلق على احداث 🚁

اشارات عابرة او نثار ذكريات قديمة . 🖈 ولعله قصد من ذلك التدليل على حجم* ثانير قيم الدينة على السلوك الإنساني .

الإداء وهم يتقمصون ادوار العاملين في فندق سياهي الى هد مسخ تلك الادوار . 🖈 وواصل المخرج هنا ايضاً التعبير عن * ولعه بالطبيعة وهو ولع قد ياتي على

فقدمت مشاهد متقنة وجميلة وانيقة .☀ وقد يؤخذ على المضرج ذلك الايقاع يد البطيء الذي سير احداثه يه واطنايه في 🖈 السيرد الدرامي (لعيل النص يتحميل 🖈 بعض المسؤولية هنا)، واحتفاظه 🍍 بعدد س المشاهد المترهلة ، وقد كان ا بامكانه اعادة (منتجة) المسلسل

العَلقة الاخبرة دون ان بتاثر السياق ال *************** 🖬 مكتب تنظيم الفرات للحرب

تصعيد سبل الاهتمام بالعمل الثقافي

عقد مكتب تنظيم الفرات لحرب البعث العبربي الاشتراكي اجتماعا لستؤول

اللجان الثقافية في تنظيمات المكتب حضره الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة

وتوقشت في الاجتماع الذي عقد بمحافظة كريلاء سبل تصعيد الامتعام بالممل

واوضح الرفيق نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام في الاجتماع اهمية التحديث

وحضر الاجتماع السيد غاري محمد على محافظ كربلاء والرفاق امين سرواعضاه

🗷 العراق مفضرة للأمة العربية 🖿

الرفيق سعدي مهدي صالح يلتقي

بوفد التجمع الشعبي للتقدم الجيبوتي

النقى الرفيق سعدي مهدي مبلاح عضو القيادة القطرية امن سر مكتب تنظيم

بغداد لحزب البعث العربى الاشتراكي الرفيق محمود ديل وعيس عضبو اللجنة

واستعرض الرفيق سعدي مهدي صقح للوفد الضيف تجربة حرب البعث

العربي الاشتراكي والتطور الشامل الذي يشهده العراق بقيادة السيد الرئيس

واعرب الرفيق محمود ديل وعيس عن سعانته لزيارة للعراق الذي سيظل مفخرة

🖿 في قرار لجلس شورى الدولة 🖿

لايجوز مطالبة المكلفين برسم التأسيس

بشبكات مجاري المياه الثقيلة

وجيث إن رسوم الناسيس نستنوق

من المكلف باسقاط سنوية تمت لفترة

عشرين سنة ، وان عبارة (وعدم مطالبة

المكلفين به) الواردة في الفقرة الاوكى من

قبرار مجلس قيبادة الثبورة تنصرف

إساسا الى عدم مطالبة الكلفين بالسياط

رُسوم التاسيس الترتبة في دمتهم . لانه

من غير المعكن وجبود مكلف بسالعني

الوارد في قانون الصلحة تصح مطالبته

بالرسوم المترتبة في نمته بعد أن قبرر

الشرع الغاءها وعدم مطالبة الكلفين

وحيث ان فيام بعض المكلفين بتسديد

رسم التاسيس المترتب في ذمتهم وتخلف

البعض الاخبر لايمكن اعتبياره مبيررا

فأتوننا كافيا لمطالبة الذبن تخلفوا عن

وحيث ان قصد المشرع من ريادة

اجمور الاشتراك في المجماري من نعبة

(٣٥٠) خمسين من المائسة الى نسبية

(١٠٠٪) مائة بالمائة من استهلاك الماء

الصافي يعتبر بمنابة تحويض عز الغاء

التأسيس لشبكات مجاري المياد الثقبلة

المترتبة بذمتهم عن الفترة السابقة لنفاذ

قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٣٨٧ في

تجسد الحياة النضائية والتاريخية

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

ودوره الريادي في تفجير ثورة (١٧ ـ٠٠)

من جانب اخر زار السيد نيشانوف

والوقد المرافق له مركز صدام للفنون

وشأهد خلال تجواله في اجنحة الركار

عددا من الإعمال الفنية التي تعكس

الحياة العراقية في مختلف المجالات ،

عندم جواز منطقية المكلفين برسم 💎 ــــ

رسم التاسيس

وعليه پری المجلس ۔

التسديد ملام ينص على ذلك صراحة

بها بموجب القرار النكور

المركزية لحزب التجمع الشعبي للتقدم الجيبوتي والوف المرافق له .

الثقاق وتشجيع الرفاق للكتابة بكافة المواضيع الثقافية والاقتصادية والتاريخية

في اساليب كتابة البحوث من خلال الاستنارة بكتب ومؤلفات و احاديث الرقيق القائ

القطرية تاثب مسؤول مكتب الثقافة والإعلام للحزب

قيادة فرع كربلاء للحزب .

apilar ligh

و في ما يلى نص الدرقية .

رئيس الجمهورية العراقية

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية

من رئيس جمهورية البانيا الاشتراكية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفية شكر جوابية من السيد رامز عاليا

أشكر لكم تهانيكم الرقيقة التي بعثتم بها اليعة لمناسبة العيد الوطنى وانتهز هذه

ربيس مجلس وناسة الجمعية

الشعبية لجمهو رية البانيا الاشتراكية

لفرصة لاعبر عن تمنياتي بالسعادة لسيادتكم وللشعب العراقي الصديق التقدم

السيد وزير الخارجية يستقبل

النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد

وتمخلال المقابلة ايضنا بحث

الاوضاع في منطقة الشرق الاوسيط في

ضوء التطورات التي شهدتها القضية

الغلسطينية ولاسيمنا التأبيد الدولي

التصاعد لحق الشعب الفلسطيني في

العيش بسلام على ارضه وفي وطنه

وخضر المقابلة وكيلا وزارة

الضارجينة والسفيسران العسراقي

و السوفيتي في موسكو و بغداد .

الكسندر متسمع نبخ النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي والوفد المرافق له .

🛍 تناولت آخر تطورات مفاوضات السلام 🖿

بدء المباحثات البرلمانية العراقية ـ السوفيتية

عقدت امس مبلحثات بين وفدي المجلس الوطني والوفد البرلماني السوفيتي الذي

وراس الجانب العراقي في المسلحثات السيد سعدون حصادي وراس الجانب

السوفيتي السيد نيشانوف عضو هينة رساسة مجلس السوفيت الاعلى لاتصاد

الجمهوريات الإشتراكية السوفيتية السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي

وتناولت المباحثات اخر تطورات مفاوضات السلام بين العراق وايران والمعطل

واستعرض السيد سعدون حمادي مواقف العراق المبدئية لاحلال السلام الشامل

والدائم مع ايران .. مؤكدا مسؤولية الجانب الإيراني عن توقف مفاوضات السلام

واشار الى الثورة الإدارية والاقتصادية التي يشهدها العراق بقيادة السيد

ودعا السيد نيشانوف ال ضرورة تضافر جهود البرلمانات العربية والدولية من

واشار الى اهمية اللقاءات البرلمانية بين البلدين في تعزيـز العلاقـات بينهما

وحضر المبلحثات عن الجانب العراقي نسانب رئيس وامين سر المجلس الوطني

وعن الجانب السوفيتي الوفد المرافق للسيد نيشانوف و السفير السوفيتي في بغداد

وزير العمل والشؤون الاجتماعية

يلتقى الوفد العمالي المصرى

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والتسؤون الاجتماعية امس وفد

وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد فاضل محمود غريب رئيس الإتحاد العام

لتقابات العمال بحث التعاون مين الوزارة والنقابة في مجال تشغيل الابدي العاملة

وزير المالية يلتقي عضو الكونغرس الامريكي

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس السيناتور لاري بريلر عضو

الكونغرس الامريكي والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة

الملية وسفيرة الولايات المتحدة الامريكية في بغداد بحث العلاقات الاقتصادية بين

وكان المسناتور الامريكي والوفد المرافق له قد وصل الديغداد الليلة الماضية في

الاسلحة التي بحوزة المواطنين والمجازة من

السلطات المخولة غير مشمولة بنداء تسليم الاسلحة

لوضيح مديس شرطة بخداد أن الاسلحة التي بحسورة المواطنين والمجازة من

من قبل المواطنين .

وقبال أن الجهبات المختصبة قبامت

بتوزيع الوصولات الرسمية والسجلات

المعدة لهذا الفرض على مراكز الشرطة

ويبذكر ان النبداء الذي صدر بهذا

الخصىوص عن ديسوان الرئساسية ﴿

الخامس عشر من الشبهر الماضي يهدف الى

الحفاظ على امن وسلامة المواطنين بعد

ان نسبب سوء استخدام وخنن

الإسلصة من قبل المواطنين في وقوع

بعضر الحوادث المؤسفة .

والمنظمات والجهات ذات العلاقة .

المططات المخولة وفق القانون غير مشمولة بنداء تسليم الاسلحة الصادر عنديوان

الرئيس صدام حسين وقال أن هذه الثورة تهدف ألى تنشيط الاقتصاد العراقي

ا**جل المساهمة الجلاة وال**فاعلة لاحلال السلام بين العراق وايران .

النقابة العامة لعمال المرافق الغامة في جمهورية مصر العربية

رْيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

الرئاسة خلال الشهر الماضي .

ودعا في تصريح لواع (المواطنين

الذين يسلمون اسلحتهم باستلام وصل

يؤيد نلك من الجهة المستلمة التي تقوم

بدورها بتثبيته في السجلات المعدة نهذا

واكد ان المواطن الذي لايقوم بتسليم

مىلاھە خلال المدة التى حددھا ديــوان

الرئساسة وتنتهى في الخسامس عشر من

الشهر المقبل سيعرض نفسه للاجراءات

القبانونية حيث ستتخبذ السلطات

المختصة بعد هذا التاريخ الإجراءات

الإصولية لمتابعة الإسلحة التي لم تسلم

وجبرى خلال القابلة استعراض

العسلاقسات المتسطورة بسين البلديسن

الصديقين وسبل تعزيزها في المسالات

كنافة عبل قاعدة علاقبات الصيدافية

والتعاون التقليدية المستمرة منذ وقت

واكند الطرفان تصميم القيسادتين

وجبرى استعبراض اخبر تنطورات

المقلوضنات بين العراق وايران برعباية

الامين العام للامم المتحدة للوصول ال

العراقية والسوفيتية على تطويس هذه

العلاقات في المستقبل

السيلام الشامل والدائم .

في جمهورية اوزبكستان .

العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك

رثيس مجلس رناسة الجمعية الشعبية لجمهورية البانيا الاستراكية ردا على برقية

التهنثة التي كان سيادته قد بعث بها لناست العيد الوطني لجمهو ربة البانيا



نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات الحكم يقلد عددامن المقاتلين الإبطال انواط الشجاعة

نيلية عن السيد الرنيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات السلحة حفظه الله قلد اللواء الركن قائد قوات الحكم عددا من المقاتلين الإيطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفلاقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الايراني العنصري

> ١ _ ع ملجد طاهر حريز ٢ _ ج اول حبيب سلمان على ٤ ــر ع فارس ابراهيم عبدالنبي

> > ه ــر ع رومي كاظم عريعر رطان ١٠ _ج م محمد زين العلبدين حمزة

١١ -رع عبدات محمد عبداته -نوطى شجاعة

۱۲ ـ رع صلبر شدیت عبید ۱۳ _ رع مهند نجیب غریب ١٦ _ع جمعة حسين حمادي ١٧ _ج اول خليفة رشيد ليل ۱۸ _ن ضطالب عباس حسن

١٩ _ر ع خضير عبادي نزام ٢٠ ــن ع عباس لفتة حسن ۲۱ _ن ع یاس عیسی عبدانه ۲۲ _ ج اول موسی رضا شہاب ٢٣ ـرع احمد مخيف علوان ۲۶ ۔ج م ستار جبار راضي

٢٥ _ن ضحسن فرمان احمد

التقى السيد عبداته فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الشيخ ابراهيم محمود جوب الامين العام لرابطة علماء المقرب والسنغال للتعاون الاسلامي وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين الوزارة والرابطة بما يخدم

السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي عضو الكونغرس الامريكي

🔳 وزارة الزراعة والري 🖪

شركة مساهمة مختلطة راسمالها (٢٥) مليون دينار عراقي

التقنية البليولوجية ولمواكبة التطور العلمى ﴿ مَحْتَلَفَ مَجَالَاتَ عَمَلَ الشَّرِكَةُ وتنوثيق المعلومات عبل تلبية جمينع الطلبسات التي تقع ضعن اعمبالهما ومنتجبات الشركية والقيام ببالاعميال العلمية والاستشارية للسيطرة على الامراض داخل القطر وخارجه بما في ذلك

والخبراء المختصين في مجالات عصل

الشمركة وتبيادل الخبيرة والزيهارات

لتطوير كفاءة العاملين فأعصالات

اعتداد الدرانسات ووضيع المضاهيج الستراتيجية وتحديد سراحل التنفيط على مستوى الوطن والمنطقة والمساهمة في التنفيذ والعمل على او المساهمـة في اقامة الدورات التدريبية لتطوير كفاءة العاملين في مجالات التقنية البايولوجية الحديثة واستخداماتها في التشخيص المختبسري او الدراسسات الوبسائيسة للسيطرة على الامراض واستيراد وتوفير مستلزمات الانتاج الضرورية لنشاطها وبصا يضمن استعرار عملية الانتاج والتطوير في الشركة بالإضافة الى شراء وايجار واستنجار كافة انواع الاجهزة والمعدات ذات العلاقة بعطها وشبراء وايجار واستنجار مختلف وسائل النقل والاموال المنقولة وغير المنقولة الإخرى التي تدخل في نطاق اغراض الشركة بعصيه العالمية دات الإهداف المسائلة

🛢 السليمانية 🛢

تدارس واقع الحركة المرورية

ندارست لجنة تطوير المرور في محافظة السليمانية واقع الحركة المرورية ومسار الخطوط الداخلية في المعافظة وتقرر في الاجتماع الذي حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي مصافظ

السليمانية نظل سلحة ابواء سيلرات خطوط اقضية جم جمال ودوكان ورانية وظعة درة الى السلحة المجاورة لكراج النقليات العام ونكل سلحة ايواء سيارات خطوط كاريزة وشك ومجيد بك وطاسلوجة والقلاسية الى سلحة صلبو نكران

كما تقرر نقل مراب سيارات خطوط عربت وزراين ودربندخان وحلبجة الجديدة وكلار الى منطقة سرشقاًم وتخصيص سلحة لايواء سيارات الحمل اضافة الى قيلم مديرية بلدية السليمانية بتعديل واكساء السلصات الجديدة لوقوف السيارات وانارتها وكذلك جعل شارع كاوه بعسار واحد باتجاه سلحة خانقاه

وفي ما يني اسماء المقاتلين الابطال الذين شملهم التكريم.

٢٦ _ ج م مناف عبدالزهرة عبدالحسين

٢٩ _ن ض عبدالكريم حسين حميدي

۲۷ _ج م عارف سلمان لاسو

۲۸ ـ ج م کريم نوري صلح

٣٠ _رع صلاح ابراهيم صالح

٣١ _ن ع حسن محمود حسن

٣٣ ـ ن ض عدنان جو اد كاظم

ه٣ _ ج م شنور بريدي سعدون

۲۸ ـن ع نجاح عبد زید /نوطی شجاعة

٢٤ _ ج ط احمد عبد حمود

٣٦ _ ج م صالح رشيد مرير

٣٧ _ن ض على حسين قليت

۲۹ _رع محمد حاشوش ربيع

٠٤ -ن ع جاسم كاظم مطر

٤١ ـن ع جاسب كاظم صحن

٤٧ ـ ج م محمد جاسم بجاي

22 ـ رع علي حسين حامد

عاج اول عباس محسن لازم

١٦ ـ ج م صالح كرين صالح

۷۷ _ع محسن شعبان څلف

44 ـ ج م صادق هاشم كاطع

٤٣ ــز ع طه عبد على/نوطي شجاعة

/نوطى شجاعة

/نوطى شجاعة

/نوطى شجاعة

/نوطى شجاعة

/نوطى شجاعة

/نوطي شجاعة

٣٢ _ ع سلم نايف حبيب

٣ _ن ض عواد خشان صباح حسين

7 ـ رع مالك كاظم مدلول عادي ٧ ـ ر ع عبدي شهاب خضر و ادي ٨ ـن ض لفتة محمد طاهر جاسم ٩ ـ ج م نجيب متعب خلف حسن

> ١٤ - رع عبدالاله كاظم مطلب . ١٥ _ ع عبدالزهرة راهي كاطع

وزيسر الاوقاف يلتقي الامسين العام لرابطة علماء المغرب والسنغال للتعاون الاسلامي

التقى السيد حسين كامل حسن وزيار الصناعة والتصنيع العسكري امس السيناتور (لاري بريسلر) عضو الكونفرس الامريكي وتم خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة وسفيرة الولايات المتحدة الامريكية ق بغداد بحث العلاقات الصناعية بين البلدين .

تأسيس شركة متخصصة لانتاج اللقاحات والمصول الحيوانية والمواد البايولوجية

■ كتبت ـراوية هاشم ■

تم تاسيس شركة الكندي لانتاج اللفاحات والمصول والمواد البايولوجية وهي

اعلن ذلك . للجمهمورية مصدر سنؤول في وزارة الزراعة والري وقال تهدف الشركة التي يجوز لها ان تفتح فروعا داخل القطر وخارجه الى المساهمة و دعم الاقتصياد الوطني والقومي من خلال انتاج وتوفير اللقلحات والمصول والمواد البايبولوجية اللازمة لحمايية

التروة الحبوانية من الإمراض والصحة العامة من الامراض المشتركة واضاف لقدوضعت النسركية انشطة عدة في سبيل تحقيق اهدافها وتشمل انتباج اللقياحيات والمصبول الغصالة القويسة والامينة وشوفيرهما لحماية الثروة الحيوانية من الإمراض وانتاج وتوقير اللقلصات والمصول اللازمة للوقلية من اجل السيطرة على الامراض الشتركة لحماية الصحة العنامنة وائتشاج وشوفنيز المنواد والمستحضرات البايولوجية اللازمة لتنفيذ اعمالها ولسد الحلجة الداخلية في المؤسسات العلميسة والصحيسة والصناعية واجراء البحوث والدراسات وتبادل الخبرات العلمية مع الجهات العلمية الختصة داخل القطر وخارجه من أجل تطويس العملية الانتاجية ق الشركة وتسهيل اعمالها للسيطرة على الإمراض والتعاقد مبع المؤسسات

🗷 صلاح الدين 🗷

تواصل العمل لانجاز طريق تكريت -بحيرة الترتار ■ يتواصل العمل في محافظة صلاح الدين لانجاز طريق تكريت مبحيرة الثرثار بطول (٥٩) كيلو مثرا الذي من المؤمل انجازه نهاية العام الحالى

وانجزت مديرية طرق صلاح الدين اعادة اكساء ممري طريق سامراء _بلد بطول (44) كيلو مترا ونصب جسر الروية العلام بطول (٢٠٥) امتار وصيلتة جسر الطارمية ـ الحويش العائم ويتواصل العمل لانجاز طريق الزوية بطول (١٥) كيلو

وباشرت اجهزة المديرية بلكساء ممري طريق بيجي ومفرق الشرقاط بطول (١٢) كيلومترا والاعمال التكميلية لطريق مقالع حصو النباعي وتنظيم الجزرة الوسطية في التلجي بطول (١٤) كيلومترا اضافة الى اعمال تنبيت اكتاف الطرق وتلايثها

ولادة اول طفلة انابيب عراقية

الدكتور منذر البرزنجي مسؤول لجنة زرع الاجنة في مدينة العلب وقبال ان الولادة تمت بعملية قيصرية بعد نجاح تقنية تجميد الحيامز في الانابيب وزرعها في رحم الام بعد ازالة الجليد وتنشيط الحيامن وتحفير مبايض الام

اعلن ذلك لوكنالة الإنباء الصراقية

واضاف ان الاب البالغ من العمر (22 عاما كان بعانى من قلة في عدد الحيامن وضعف في نشاطها مع وجود التهابات تسببت في تشويه السليمة منها فقمنا بمعطجة الالنهاب وتجميد الحياص النشيطة بعد عزلها لاستخدامها و الاخصباب من خبلال اربيع مبراهيل استغرقت ثمانية اشهر ونصف

واوضح از الفريق الطبى كار يقوم بنفس الوقت بمعالجة الام التى كانت تعلني من ضعف في المبيض وارتفاع في نسبة الهورمونات الضاص سالفند اللبنية (البرولكتين) مما يؤتر على عمل

القائد العام للقوات المسلحة السودانية يغادر يغداد

اشادة بالنهضة الكبيرة في مجال التصنيع العسكري

غادر بغداد صباح امس الغريق الركن فتحى احمد على القبائد العبام للقوات المسلحة السودانية بعد زيارة للعراق استغرقت اسبوعا وعبر الفريق الركز فتحي احمد علي في تصريح لــ(واع) عن شكره وتقديــره واحترامه الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وللشعب العراقي العظيم على الوقفة التاريخية العربية الاصيلة التي وقفها مع السودان خلال ظروف الغيضائات التي تعرض لها مؤخرا وقال لقد اطلعت خلال الزيارة على قدرات وامكانيات القوات المسلحة العراقية البطلة التي تفرح كل عربي غيور على سلامة وطنه وامثه

واشاد بلانهضة الكبيرة والتقدم اللذين يشهدهما العراق ولاسيما في مجال التصنيع العسكري الذي يعد قوة دفع للقوات المسلحة العربية وكان في توديعه بللطار الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزبر الدفاع ورنيس اركان الجيش واعضاء القيادة العلمة للقوات

وحضر عن الجبانب العبراقي في

المبلحثات الرفاق مديسر واعضناء مكتب

العلاقات الخارجية في القيادة القوميـة

للحزب وعن الجانب الجيبوش عدد من

الرفاق اعضاء اللجنة المركزية لحنزب

وعلى الصعيد نفسه وضع الرفيق

محصود ديسل وعيس عضنو اللجنسة

الركزية لحزب التجمع الشعبي من أجل

التقدم الجيبوتي والوقد المرافق له أمس

اكليلا من الزهور على ضريح الجندي

واطلع الوف الصربى الجيبوتي

خلال تجواله في متحف الجندي المجهول

على معرض القائد والمستقبل ونملاج من

الاسلحة الثي استخدمها الجيش

العراقى عير مراحل تطوره ونملاج من

الاسلحة الإيرانية المهانسة التي غنمتها

القوات المسلحة الصراقية في معبركة

التجمع الشعبي من اجل التقدم

بدء المباحثات الحزبية بين حزبي البعث العربي الاشتراكي والتجمع الشعبي من أجل التقدم الجيبوتي

بدأت في القيادة القومية امس المسلحثات الصربية بسين حرّب البعث الصربى الاشتراكي وحرّب التجمع الشعبي من اجل التقدم الجيبوتي . وتنطولت المبلحشات التي رأس

الجانب العراقي فيها الرفيق عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الضارجية في القيادة القومية للحزب ورأس الجانب الجيبوتي الرفيق محمود ديل وعيس عضو اللجنة المركزية للحزب العلاقات الحزبية وافاق تطورها بما يضدم مصلحة شعبي القطرين

المسلحة والصغير السوداني في بغداد .

ونقسل الرفيسق وعيس في كسلمسة له تحيات شعب وقيادة جيبوتي وعلى رأسها الرئيس حسن جوليد الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتهلنيهم بالنصر والسلام

وثمن مواقف الصراق السلمية وايمانه العميق بضرورة تحقيق سلام علال وشاميل ودائم .. ودعا ايــران الى التعاون بايجابية مع الجهود الرامية لاحلال السلام في المنطقة .

واكند الرفيق عندنان داود سلمان اهمية تطويس العلاقيات بين الحبزيين وتعزيزها من خلال وضع خطة تعلون

واستعرض نتلثج مفاوضات السلام وموقف الجانب الإيراني منها ومناوراته التي تسببت في اعلقة التوصل الى تقدم

وزير التجارة يلتقي عضو الكونغرس الامريكي النقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد (لاري دريسار) عضو الكونغرس الامريكي والوفد المرافق له .

وجرئ خلال اللقاء الذي حضرته سغيرة الولايات المتحدة الافرنكية في بغيداد بحث التعلون الاقتصادي والتجاري مِين البلدين . كما التقي السيد محمد مهدي صالح ايضا السيد عبدالكريم المدرس الامين العام لاتحاد الغرف العربية البريطانية الذي يزور العراق لحضور الندوة التي ينظمها الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة و الزراعة العربية .. وتم خلال اللقاء استعراض دور الغرف التجارية في الانشطة الاقتصادية والتجارية .

■ العراق ومنظمة الاغذية والزراعة ■

التوقيع على وثيقة مشروع الدعم الطارىء لمكافحة الجراد الصحراوي

وقع العراق ومنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة على وثيقة مشروع الدعم الطارىء لمكافحة الجراد الصحراوي

وتهنف الوثيقة التى وقعها عن الجانب العراقي وكيل وزارة الزراعة والري للشؤون الزراعية بينما وقعها عن جانب المنظمة معثلها في مغداد الى توسيع مجال الخبرات العلمية والغنية للعراق في مكافحة غزو الجراد الصحراوي وتكافره عن طريق اعداد الدراسات والبحوث الميدانية .

ويذكر ان دولا عديدة تعرضت لغزو الجراد ومن ضعنها العراق الذي نجح في السيطرة عليه ومكافحته .

شهد نهار امس الاول ولادة اول طفلة عراقية بواسطة تقنية تجميد الجيامن في الإنفييب وتنشيطها وزرعها في رحم الام في مركز زرع الاجنة بمدينة الطب في أول تجربة من نوعها في الشرق الاوسط وبطريقة مبتكرة

حيث نمت عملية زرع الحيلهن المجمدة داخل الرحم واكد الدكتور منذر البرزنجي ان الطفلة التي سميت (هبــة) ووالدتهــا تتمتعان بصحة جيدة حيث يبلغ وزن هبــة (٣) كيلو غـرامــات و(٣٠٠) غم وطولها (٥٥) سنتعترا

وتعت عمليات التجميد والزرع في وحدة بحوث زرع وتجميد الاجنة في جامعة الكوفة وشارك فيها فريق عمل متخصص تسالف من الدكاتسرة منذر البرزنجي رئيس المجموعة البحثية وسعيدة على محسز وزيلا طارق حمدي ومهند رشيد زكريا ويذكر از العراق كاز قد قام في عام

المبيض الدي بدأ ينشط بعد المعقجة

١٩٨٥ باول عملية تجميد للبويضات البشرية وانضلجها بالانابيب خبارج

قرر مجلس شورى الدولة عدم جواز مطالبة المكلفين برسم التاسيس لشبكات قادسية صدام المجيدة . مجاري المياه الثقيلة المترتبة بذمتهم عن المدة السنابقة لنفيلا قرار مجلس قيادة هذا وكان الوفد الحزبي الجيبوتي قد الثورة المرقم ٢٨٧ ق ١٩٨٧/٦/٤ . وصل بغداد مساء أمس الاول في زيارة وقد جاء في قرار المجلس للعراق تستغرق اياماعدة .

🗷 كتب محمد اللامي

حيث ان قانون مصلحة مجاري بغداد رقم (۸۹) لسنة ۱۹۲۳ قـد عرف المكلف بانه مالك العقار او المتولى عليه

صدام حسين في شتى المجالات .

للامة العربية وعنوانا لعزتها وسؤندها .

ان كنان وقفا او المستاجر سالاجارة الطويلة خبلال مدة الإيجبار او واخبع اليد (المادة ١ من القانون) . وحيث از رسم تاسيس المجاري يقدر

بعقدار نصف بدل ايجار العقار لدة سنة واحدة حسب التقدير الذي تجريه دوائر ضريبة العقار اما الصوانيت والمخازن ليستوق عنها الرسم بعقدار ربع بعدل الإيجار (م١ من القانون)

وحيث أن رسم التاسيس يستوفي من المكلف بنسبية واحيد من عشيرين من النسب المذكورة في المادة (٦) من قانون المصلحة ولدة عشرين سنة . ويجوز استيغاء القسط السنوي باربعة اقساط إ م ٨ من القِلنون)

وحيث أن قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٨٢) في ١٩٨٧/٦/٤ الذي ينفذ من تاريخ نشره في الجريدة الرسعية المسادف في ١٩٨٧/٦/١٥ قد نصر في الفقرة الاولى على الغاء رسم التاسيس لشبكات مجاري المياه الثقيلة العائدة لصلحة مجاري بغنداد وعدم مطالبة المكلفين به كما نص على استيفاء اجور الاشتراك بالمجاري بنسبة (١٠٠٠) من استهلاك الماء الصافي والفقرة الثانية مز القرار

الوفد البرلماني السوفيتي يضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد نيشانوف عضو هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية الامين الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي في جمهورية أوزيكستان السوفيتية امس اكليلا من الزهور على ضبريح الجندي واطلع المعيد نيشانسوف والوفد

> السرافق له خسلال تجنواله في اروقت الضريح على معرض القائد والمستقبل الذي تجسد صوره زيارات ولقاءات الميد الرئيس القاشد صدام حسين لجبهات القتال والمواطنين ونماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقى الباسل منذ تاسيسه وحتى الان اضافة ألى نماذج من الإسلحة الإيرانية المهاتة التى غنمتها قواتننا المطحة الباسلة في معركة قادسية صدام

> كما زار الوفد البسلاني السوفيتي الصديق نصب الشهيد واطلع خلال تجواله على معرض للصور الفوتغرافية

وكان الوفد البرلاني السوفيتي قد وصل بغداد مساء امس الاول في زيارة للعراق تستغرق يومين

🗷 التأميم 🗷

افتتاح المركز التاهيلي والترفيهي لمعوقي مقاتلي القادسية

افتتح في محافظة التاميم المركز الناهيلي والترفيهي للعوقي مقاتل القعمسة الذي انشىء في حي الواسطى بمدينة كركوك على مسلحة عشرة يونمات ويكلفة مليوني

ويضم المركز قاعات دروس للميكانيك والاعمل الحرفية والكهربائية الى جانب قاعات للرسم والتصوير الفوتوغراق ومسرح ومكتبة وسلحات رياضية



المشاركون في ندوة التصورات المستقبلية للغرف العربية التجارية :

حكمة القائد صدام حسين تصنع غد الامة العربية

🔳 الندوة ترسيخ لأهمية دور الغرف التجارية في دعم النهضة الاقتصادية العربية

للغرف العربسة التجاريية التي تنعقد تحت شعار (لنجعل من الغرف العربية اداة للتنمية والتقدم الاقتصادي ويشمارك فيها (١٤) اتصادا ومنظمة عربية عقد جلساتها لناقشة الدراسات والبصوث وورقة العمل الضاصبة باوضاع الغرف العربية واتحداتها . وناقشت الندوة فيجلساتها يوم امس

تواصل ندوة النصورات السنقبلية

ورقة العمل المقدمة للندوة التي اشتملت على مفهوم الغرف واتحاداتها . والمحاور الرئيسيسة لتسطويس وظائف الغسرف وادوارهما المستقبلية وعملاقة الغبرف بلجهزة الدولة والمنظمات والاتصادات الاقتصادية والمؤسسات المنية والعلمية وتنمية النشاط الاقتصادي .. وتحسين الإداء الاقتصادي للمشروعات ورفيع المنتوى النبوعي للمنتجبات الوطنية وجمايتها .. اضافة الى المحاور الإضرى في التدريب المهنى وعملاقات العصل وترشيد التجبارة الضارجية والتكناصل الاقتصنادي العبربسي والمعلومات التجارية .

وعبلى هيامش النيدوة .. التنقية (الجمهورية) بالشاركين فيها للوضوف على طبيعة الدراسيات والبحوث .. والافلق المستقبلية للغرف العربية اول المتصدثين كان السيد بسرهان الدجياني الامين العيام للاتحاد العيام للغرف العربية الذي حيا في مستهل حميثه قيادة السيد الرثيس القائد صدام حسين الذي استطاع بحكمته وقيادته المقتدرة ان يصنع الغد السعيد

للامة العربية المجيدة وان يضمن الامن والاستقبرار والتبطلع الى المستقبسل المشرق ويبنى للأجيال الصربية الغند العربى السعيد المزدهر .. وينطولات اينساء العبراق الذين حمنوا الصدود التسرقية للوطن العسريي ، وجناءوا بباللصر والسيلام لارض الاسجياد والبطولات والسلام .

الخدرة وشد

gram Ja.

دة توانه

:64: عدر الكلا

زدانه

ليعشر الطه

لية شبرة

يو على نشانه

و النخار/

عر المنتأني

ال تعابد

علله اعلا

ن معاري^{انه.}

ر العددال

بصغ

سوعيت الاعل

الماسان

القائد مسأل

ر تغجير توردا

يواله و ب

يل الفنية الم

William &

عواضاف .. ان امام الندوة ورقة عمل

خاصة للمناقشة تهدف ال تعزيز دور الضرف العربية ونشاطاتها وتوثيق العبلاقيات بسين الغبرف العبربيسة وتطويرها .. ونامل ان تخرج الندوة بتوميات ومقترحات تخدد سيرة العمل العربى المشترك وتحقق النوعية والكمية الميدة للانتباج الصنباعي العربي وتلبية احتياجات السوق .

واكبد السيبد قيصر حجسازين من الغرف التجارية التربية انبلجيكية اللكسميورجية .. ان عقد هذه الشنوة ترسيخ لاهمية دور الغرف النجارية في دعم الفهضسة الاقتنصساديث للبلدان

واشئر انه رغم الإمكانيات المحدودة والمتفسوتة في اغلب الاحبسان بسين الغيرف . ضأن هذه الغيرف لاتبضل بجهودها مز أجل النيوض بامكاناتنا الاقتصادية الى اعلى المستويات . وكلنا فخر واعتزاز بعقد هذه النبدوة في هذه الفترة بالذات في عراق المجد والسالام وق بغداد العروبة والانتصار ونحن بدورنا نتطلع من خلال هذه الندوة الى تضافر الجهود المبذولة لكى تخبرج الندوة بنتائح ايجابية من شانها توطيد العبلاقيات والإنصبالات بسين العسرف والاتصادات العربية وتعزينز دورها الريبادي ومساعدة ومسائدة التجبار والحرفيين والصشاعيين للوحسول ألى

مغيرمون اليه خدمة لامتهد واقطارهم . وقبال السيد محمد مثقال عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية ان اهمية انعقاد هذه الندوة تتمثل في كونها ندوة عربية فكريسة اريد لها از تكون منبيرا حرا للتبيلال والتحاور وتبيادل المعلومات والافكار بين قيادات الضرف

للوصول الى تصور مشتبرك للنطلقات الخرف ومرتك زاتها المستقبليسة وانطلاقا من شعبار الندوة فالغرف الصربية تسعى ال استيصاب مصانى الشعار لرسم طريق المستقبل . ونامل الوصول الى مقترحات عربية مشتركة

السيد عبدالقادر عبداللطيف رئيس الاتحساد العسام للغسرف التجساريسة والصناعية في العراق اكد في حديثه إ ان احتضان بغداد العروبة لاعمال هذه الندوة هو دليل اكيد على رعلية العراق لكل الجهود العربية الخيرة الرامية ال وحدة الصف العربي .. كما انها تأكيد على تبلاحم الجهبود المشتركية بين الحكومات ومنظمات القطاع باتجاه تحقيق الاهداف العربية السامية ق

واضاف مؤكدا .. ان مناقشات الندوة



لتطوير عملنا

التقدم والتنمية الاقتصادية والحضارية

حيظيت بالمتبايعة والاهتميام والنقاش الجاد من قبل الوفود العربية المساركة ويقودنا شذا التفهم الى ايجاد وسسائل اكشر ملاعمة لنطور اوضناع الغنرف العربية .. كما نامل أن توفق في اتخاذ فرارات وتوصيات ترتقي بعملنا المشترك الى افاق رحبة اكثر ازدهارا .

اسا السيد محمد على عبىدالعزيــز مستشار اقتصادي ورثيس الوفد اليعني غقد اكد . أن انعقاد هذه الندوة في بلدنا

🖪 تلفزيون 🖪

■. القناة الاولى .

٠ ٤ ر٥ افلام كارتون - الصحة والمجتمع

١٠ر١٥ حلقية من المسلسيل العسربي

، حافة الهاوية ، تمثيل رغدة وفاروق

🗷 القناة الثانية .. 🖀

مرة الفصرة التعليمية - الرياضيون

ء ٣ ر١ البرنامج الفارسي الموجه

• ٥١ الحقيبة المصورة

بر١٠ ساعة مع النغم

د. ٤ اعنيتي المفضلة

١٢.٣٠ شعس العافية

ه. ١٠ البث المباشر

١٥ر٩ المطسل الاجتبى، الدكتور،

سر١١ مسرحية السهرة ـ ثلاثـة بعد

🖾 .. صوت الجماهير .. 🖀

١١.١٥ - انطيئي حل ، لفاضل عواد

. يأسبح مسعود ، لشريفة فاضل

٠٤٠، ١٢ . وي الهوى ، لاديبة

د ا ۱۱ ، توصیعی ، لحمید منصور ،

منتصف الليل - تعثيل سيد زيان

س: عالم السيرك دلقاء مع بلحث

ـر٩ الرياضة في اسبوع

سراا المقام العراقي





والصناعية العربية يتعثل في مشاركية القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية والانفتاح على بعض الدول العربية واعطاء فرص جديدة للقطاع الخاص للمشاركة في الثنمية وعدم الارتكاز على النشاط التجاري فقط . وعن مناقشات الندودَ قال . هشالك

مواضيع عديدة وقيمة في جدول الاعمال تهدف الى الوصول الى صيغــة عمـل مشتركة بين الغرف العربية .. اضافة الى ورقة العمل المقدمة التي تبغى الى توسيع دور اتصاد الغرف التصارية ومساعدة الدول العربية وتوجيهها نحو التنمية الاقتصادية والاجتماعية

وقبال السين حسن مصمد زين العابدين من غرفة تجارة وصناعة البحرين مؤكدا .. ان هذه الندوة بلاشك هي الاولى من نوعها في الوطن العربي وستسلط الضبوء عباى دور الضرف النجارية والصناعية العبربية ق مسيرتها الحالية وعملها المستقبل كذلك معقجة السلبيات والتوصل الى نشاط عربى مشتارك يسهم في نهضة الاقطار العربية وتقدمها .. وهنالك بصوث ودراسات ستسهم في تحسين الإداء الاقتصادي للمشروعات ورفع

الاذاعة والتلفزيون

ه.١٠ من عيرك ، لمبلاح عبدالغفور

، الحب الحفيقي ، لشادية ، اشوى

1 . 1 . عمى ياراعى النوك ۽ لحصدار

الساحر . . حلو حبك - لسعيرة سعيد

٠ \$. ٥ من اغانى الريف - اريد نسريج -

لناصر حكيد . . علمين ياكلب ، لوحيدة

لعزيزة جلال

٥٤. : ، حبك الراوية

المستوى النوعي للمنتجسات الوطنية وتحسين التسويق وحماية المنتجات الوطنية .. واخيرا فأن هذاك دورا مهما

يجب ان تلعبه الغرف نصو المجتمع الذي تقوم بخدمته وتلبية كل المستزمات التي توفر له المزيد من التقدم والازدهار ﴿ ظُلُ الْمُغْيِرَاتَ الَّتِي يَشْهُدُهَا الْعَالَمَ . 🗷 و اثمار السيد محصد العربي رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية الى ان

الندوة هي وقفة جادة للتعريف بمفهوم الغرف التجارسة والصناعسة بالدول العربية والدور الذي تلعبه في العملية الاقتصادية والاجتماعية والتكامل الاقتصادي العربي وتعزيز الروابطبين رجال الاعمال العرب

واضاف . ان مجالات الاستثمار في الدول العربية قد اصبحت من اخمس مصالات الاستثمار في العالم واكثرها امانا لتوافر كافة العضاصر التي تجعل الاستثمار باهر النجاح سواء من حيث عناصر الانتاج او التسويق او الاستهلاك .. ولدينا ثقة كاملة بإن الدول العربية لديها من الطاقات سواء كانت مدية او بشرية او معنوية مليجعلها في طليعة الدول المتقدمة .. ونامل التوصل الى قىرارات تخدم مسيرتنا العربية

اما السيد عقيل احدد الجلسم المدير العام المساعد لغرفة نجارة وصناعة الكويت فقد اعرب عن اعتزازه بعقد هذه الندوة على ارض العراق العزيزة موطن الابطال وارض النصر والسلام التي تشرّامن مع احداث كبيرة في مقدمتها النصر العبراقبي واعبلان الدول

■ واضاف .. ان موضوعات مهمة مطروحة امام الندوة للمناقشة في مقدمتها ورقة العط الخاصة بالغرف العربية وافاقها المستقبلية .. واملنا كبير في الشوصيل الى قبرارات تعسرز التعاون العربي المشترك .

اجرت اللقاءات بشرى محمد شبيب تصوير : سميرة شاكر

خليل أ مرت غرب ، لعبدالامير محمد ،

شكول للناس ، لعبد الجبار الدراجي

٦.٣١ - العبيون السود - لوردة

١٥ . ٧ . بين العصر واللغرب . لسهام

محمد . - خلي الحبايب . لرفيق شكري

. جينا للضيعة - لنازك ، - وياك - لفريد

٩٠١٥ ، على ضيك يباكمن ، لحفصتة

حلمى . . على شط بحر الهوى - لكارم

محصود ، لو كنت تعـرف ، ليـاسمـين

١٠.٥ . بفكر بالل تناسيتي - لمحمد

١١.٣٠ قصيدة ، قصلة الامس ، لام

عبدالوهاب

۲۰.۳۰ قرأت لك

٦٠١٥ . وحشتني ، لسعاد محمد

الحامعة المستنصرية تحتفل بالذكرى الخامسة والعشرين لتأسيسها

احتفلت الجامعة المستنصرية بالذكرى الخامسة والعشرين لتاسيسها والتى

والقي السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلمة و الاحتفال الذي اقامته الجامعة بالمناسبة اشار فيها ال حالة النهوض التي تشهدها الجامعات العراقية وضرورة ان يكون العمل الجامعي بمستوى المسؤولية وعاء لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين الاداب والعلوم والادارة والاقتـصساد

والفانون والسياسة وشهدت نطورا وقدم طلبة الجامعة هدية الى السيد كبيرا منذ قيام تنورة ١٧-٢٠ تموز الرنيس صدام حسين تمشل شعبار المجيدة حيث اضيف اليها كليات للطب الجامعة مصنوع مز الذهب والفضة والهندسة والتربية ومعهد للدراسات تسلمها السيند منتذر ابتراهيم وزيسر القومية والإشتراكية واستحداث اقسام التعليم العالي والبحث العلمي حديدة في الحاسبات الإلكترونية واللغة

وعناهد منتسبو الجامعة السيد الرئيس صدام حسين في برقية رفعوها لسيادته فأختاد احتفالهم على مواصلة العطاء والإبداع ليظل العراق العظيم ضوءا منيرا للامة العربية والعالم

وتضمن الحفل تنكبريم رؤسناه الماععة السبابقين وعدد مز رؤساء الجامعات العراقية والعربية والمنظمات الجماهيرية واقامة معارض تشكيلينا واخرى للكتاب وندوات ثقافية وعلمية وينكران الجامعة المستنصرية

تناسست عباد ۱۹۳۳ و بندات بکلیبات

الصربية والجضرافية واعداد مدرسي الثقافة القومية كما استحدثت خمسة اقسام للدراسيات العليسا في كليني الصلوم والتربية وهي اقسام الرياضيات وعلوم الحيناة والارشلا القبربوي والفينياء

والإنواء الجوية اضافة الى فتح ثلاثة سراكس متخصصة للعبات الصية الانكليزية والفرنسية والاسبانية والالمانية وبناء مختبر كبير لاجبراء البحوث العلمية في الصقول

🛎 سيع محافظات 🖀

انجاز المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس

انجزت سبع محافظات المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس بمدة قياسية بينما توشك المحافظات الاخرى على انجازها نهابة العاء الحالي وعددها الكلي تتضمر بناء (۲۰٤۰) مدرسة افرزت

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة الحكم نتانح جيدة من خلال اختصار كلف المحلي (واع) ان (۱۳۹) مدرستة تد التنفيذ واكتساب الته الوزارة خبرة عملية في هذا المجال انجازها في محافظات السليمانية واربيل ودهوك وصلاح الدين وبنابل وواسبط وميسان بينما باشرت هذه المحافظات ومحافظات اخرى تنفيذ المرحلة الثانية للعاد المقبل قبل موعدها المقرر

واكد از خطه تنفيذ الحمله التي

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من سر٧ مساء وحتى سر١١

عامر - الكاظمية/سلحة الزهراء

الكواكب - بغداد الجديدة/الغدير

كانون مدينة صدام/شارع الكبارة

موفق ـشارع فنسطين اسلحة بيروت

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها في

الساعة بر٧ مساء وحتى الساعة بر٧ من

البياتي _ مدينة صدام/شارع قائد

الرحمة - الشعلة /مقابل مركز الشياب

الياقوت _حي القاهرة /م (٣٠٧)

🗷 البصرة 🗷

صيدلية جتان

🛎 اربيل 🗷

صيدلية ايمان

🗷 میسان 🖫

مراكش - حى الرسالة/نهاية الشبارع

🚆 المحافظات 🖀

صيدلية الرسالة

🗷 بابل 🖫

صيدلية الاهرام

القانسية

صيدلية الفرات الشعبية

النجاة _ الدورة / حى الاثوريين

صباح اليوم التال فهي _

الكحسال ـ حي القادسيــة /قرب ســاحـة

ستشمل تنفيذ اكترمز (٨) الاف صف دراسي مورعة عبلى مدارس المسافظات وتستوعب (۲۰۰ م الف من الطلبة

في خدمتك # في خدمتك # في خدمتك # في خدمتك # في حدمتك # في خدمتك # في خدمتك # في خدمتك # ويخدمتك

واشبار الى أن خطة العبام المقبيل

ندوة لطرائق التدريس في الجامعات العربية تعقد في الجامعة المستنصرية في العشرين من الشهر الحالي ندوة طرائق التدريس في الجامعات العربية وتستمر تلانة اباه

وتناقش الندوة التي تهدف ال تطوير التعليد في الحامعات العربية والعالمية (١١) بحقا يشارك في مناقشتها رؤساء الجامعات العربية في الاردن ومصر وفلسطين والسعودية والكؤيت والبحرين والسودان والامارات العربية المتحدة اضافة الى رؤساء الجامعات والمعاهد العراقية

کل صباح

 \bigcirc

الوعى بتسليم الإسلحة

Exercise Assessment Consultation of the Consultation of

بدا في الخيامس عشر من الشهير الجارى العمل بالمدة التي حددها نداء أ رشاسة ديـوان الرئـاسـة للمـواطنـين بتسليم اسلحتهم الى مقسرات الفسرق الحزبية ومراكز الشرطة وخلال ثلاثين

وقد بدات المنظمات الحزبية ومراكز ﴿ الشرطة باستقبال المواطنين النين استجابوا لنداء قيادتنا وقدتم تسليم الإسلحة قبل الخامس عشر من كانبون الاول الجناري وهو مؤشر على وعي المواطنين وتجاوبهم السريع للنداء الذي جاء بمحصلته النهائية لصلحة الجنمع وذلك لان ابناء الشعب بمتلكون خْزِينَا مِنْ الْمُعلُومِاتُ النِّي رَاحِ ضَحِيتُهَا

الإبرياء جراء الاستخدام غير الصحيح وفي الوقت غير المناسب للسيلاح الى هانب عدم للعرفة بخواصه وحفظه وادى ذلك الى وقوعه بسايدي الصبيسة الطائشين وكان من نتائجه سقوط عدد من الإبرياء قتلي وجرحي وهذا هو عين الخسسارة التي لامبسرر لهسا ولايمكن خ

ومن هنده الزاوينة نهيب بالبنساء الشعب الى المبادرة بتسليم مالديهم من سلاح وعتاد الى الجهات المعنية خسلال الثلاثين يوما امتثألا لامر قيسادتنا التي تحرص على سلامننا لاسيما وان عددا من المسؤولين الذين يحتلون مواقع متقدمة في مسيرة الحزب والدولة قد بلدروا من جانبهم بنسليم اسلحتهم لقاء وصولات

وعبل ابتناء الشبعب الذين منازالت لديهم بعض الاسلجة اغتنام الفرصة قبسل غوات الاوان والاغسان العدالة ستاخذ حقها من الذين يصرون على مختفة القرار بتسليم الاسلحة لاسيما وان لجانا ستقوم بالتفتيش على السلاح وسنكون دقيقة وانها تعتلك المعلومات الكافية عن الطريقة التي يحاول البعض بموجبها اخفاء السلاح .

يونس حسن The Same Line manners

■ ﴿ خَدَمَتُك ﴾ ﴿ خَدَمَتُك ﴾ ﴿ خَدَمَتُك ﴾ ﴿ حَدِمَتُك ۞ ﴿ خَدَمَتُ ۞ ﴿ خَدَمَتُك ۞ ﴿ خَدَمَتُك ۞ ﴿ خَدَمَتُك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٢٠٠١ اما

غروبها فسيكون فالساعة دره

الفجر: ٣١١ره المغرب ٥٠١٥ الظهر . ٨٠ ر١٦ العشاء ٢٠٠٥

العصر ١٦٥٥ فجر الأربعال ٢٦٥٥

🗷 التلفزيون التربوي 🗃

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التكبة الرياضيات - السادس الابتدائي اللغة الانكليزية _ السادس الابتدائي الرياضيات _الثاني المتوسط

اللغة الانكليزية _الثالث المتوسط الجبر _الثالث المتوسط الفيزيا _ السادس العلمي

علم الاحياء - السادس العنمي الرياضيات - السادس الادم



النشرة الجوية

يتوفع ان يكون الطفس في معطق العراق نتاف شان الساغات الأرمع والعشرين القطة عاتما جزنيا ال غائد أحبابا مصحوب سنسانط رحت بنذر وضود رواسع رعدية ويقحسن تدريجيا معد الظهر وبتشكل في ساعات مقاهرة س النبر صباب في املكل متعرفة والرباح متعبرة الاتحاد حصمة السرعة تتحون تدريحتها فأ الأفساء العربية الرشمالية عربية معشلة السرعة وكافت درجات الحرارة العظمي والصعرى والرغوب استنبت نبود ايسر ستبا

🕿 معداد العظمى (🗥) درجة افل من المعدل مدرجه و هدة والتصعيري (🔌)

و مواثف الشكاوي

ومرجات الحرارة العظعي المتوعه نيب البود والمعداد الداء الرحد والتوصل . ٩ ودرهات والبصرة : ١٠٠٠ درجة

YYT-AL

VYG: ALA

172 - AAA

A.LA - A.L.

AA * - AA.

V01-A14

درجت اكثر عن اللعدل بدرجتان والرطوب النسبية ، ده و باللب 🛎 الموصل العظمي و ۱۱ و درجه والصغرى 🕟 و درجات والرعلوب السنسية

🕿 النصود العظمي (۱۹۰) درجة والصغرى (۱۹۰۰ درجة والرطوب استسبة

و ٢٢٠٨٨ بدالة الغدير	dadie (1 dile.	
ي ١٨٧٣٣٤٨ بدالة الزعفرانية		
مريم علاق عدالة الضباط	بدالة المكتبة	
عمد مدالة الدورة	يدالة الكافاشة	
مُعُمَّهُ ٢٤٢٠ بِدَالَةُ الْجِعُرِيَّةُ	حالة سبع ابكار	:
المماء ٣٥٠ يدالة الرشيد	بدالة البياع	
٠٠٠ . ١٤ تنوز	بدللة الداودي	
٨٨٨ ١١٧ ندالة المنساء	ترالة العارية	
		•

عبذه دعوة لزيبارة معبرض

اخترنالك

السيبراميث الببارد الذي تقيمه الفنانة نجيبة صابر ومجموعة اخرى من العنانات في فندق بسايل اويسري اعتبسارا من بعسد غسد الخميس ولدة سنة أيام ، المعرض يضم مجموعة جميلة من تستقات الازهار المستوعة

بوساطة السيراميك البارد .

🚰 عواتف المحافظات 🖪 دهوك -1-البصرذ صلاح الدين ۲۱۸٠ ۲۰ واسط

القادسية اللثني

السليمانية

التاميم

اربيل

TYY

170.

- 77

- 17

- T 2

اتنجف

دي فار

AX75575 VVERVE ANYTI-1 ٢٢٢٦٢ م المخالفات الاقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٣٢)

۰ ۸۸۱۹۹۷ میاشر

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

النافشة البحوث المستجدة في علم الصيدلة وترافق المؤتمر ندوات عمَّمية في مجال نطوبر الصناعة الدوانية ودور الصبدلاني في تقديم الخدمات العلاجية والاستخدام الامثل للدواء اضافة ال محاور اخرى كالعلوم الصيدلانية

🕿 المؤتمر العلمي الاول للصيادلة 📰

الاسهال عند الاطفال واستخدام الادوية المؤثرة على الجهاز العصب الجاري كاخر يوم لاستلام البحوث المشاركة .

تعقد مقاية الصيادلة مؤتمرها العلمي الاول للمدة من ١٤-١٠ اذار المقبل

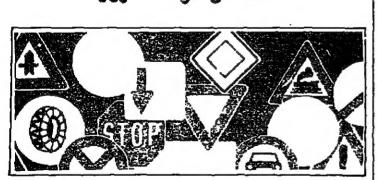
الطبية والسيطرة النوعية على الدواء في العراق ودور الصيدلاني في معالجة وقد دعت النقابة اعضاءها للمشاركة في المؤتمر وحددت يوم ٢١ من الشهر

صيدلية الحسنين ■ الثاميم 🖀 النجف 🖪 صيدلية فخري

AV7111	حركة الطفرات		🧣 هواتف تهمك 🗷
PV443 -	حركة الفطارات		
FY1141	مستشغى الكرخ للولادة	111	. الغوري
19111	مستشفى ابر النفيس	1-1	•
13177	مستشغ الهلال الاهس	110	-

			-
		حركة القطارات	*******
لامتعاف القورى	177	مستشغى الكرخ للولادة	*FF3YT0
لنجدة	1-1	مستشفى ابر النفيس	¥159111
ندريق	110	مستشغى الهلال الاهمر	1317776
ندعاع الميتي	££££.7.	مستشفى صدام المركزي للاطة	Leittig
لكهرماء	AAABIAI	عديثة الطب 17،711 إ	41740
eU,	AAAAYT1	مستشعى الكرخ الجمهوري	PITTY
طلر صدام الدو ي	ANTERES	مستشفى الطوارىء	*140141

مع الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور



لكل حركة أثناء السياقة قواعد يجب الالمام بها حرصاً على سلامة الجميع وستكون وقفتنا اليوم مع قواعد الرجوع للخلف .

يجب التاكد قبل الرجوع الى الخلف من عدم وجود مشاة وخاصة الاطفال او مصوقات في الطريق خلفك وكن منتبها

اطلب من شخص اخر ان يرشدك وعليك التوقف في حالة قدوم مركبة خلفك في نفس اتجاه السير ولا ترجع الى الخلف من طريق فرعى الى طريق رئيسي .

بصورة ولاسيما للمناطق العمياء خلقك

وهي المناطق التي لاتستطيع مشاهدتها

من عبلي مقتصد القيسادة واذا كنت

لاتستطيع الرؤية الى الخلف بوضوح

TTETY



همكانب حجز الخطوط الحوية العراقية

TTE3-E	ذي الر	AAY	سعدون
YAT - TT	المومش	1757773	لأعظمية
77711Y	مِادِلَ	off14	لنصور
TV-57	اربيل	YTSAYAA	ندق المنصور ميليا
TIVEA-	التاميم	TIVYER	بصرة
- 7 7 7 7 7 7	كربلاء	ATISTO	سلاح الدين
		44	ملعواء
TEALFL	النجف	*****	ملاي
**. 41	القارسية	77170.	لوجة
	_		

🗷 کاریکاتیر بريشة : ناصر ثامر

الم ويحالا	ب حجر الحصو	ط الجويه العر	رافيه سي
السعدون	AAY # }	ذى الر	723-6
الإعظمية	1757773	الموميل	AT.TT
المنصور	01114	مابل	YTELY
فندق المنصور ميليا	VASALA	اربيل	TV-57
البصرة	******	التاميم	1724-
صلاح الدير	OFFITA	كريلاء	*****
سأمراء	VY	•	
رمادي	2773-1	النجف	TYPET
فلوحة	11114.	القلاسية	VV. VT

ا۔ رافعات شوکیة نوع هایستر ۲۰۵ طن و ٥ اطنان

اسطوانات اوكسجين

تعلن المنشاة العامة لتصفية للنفط في المنطقة الوسطى/ الدورة عن بيع المواد المدرجة اوصافها وكمياتها في ادناه مطروحة في مصفى الدورة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٢٧ /١٩٨٨ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة الشراء

(تقبل النقود والصكوك المصدقة فقط) وأن المشتري يتحمل أجور الدلالية والإعلان. علما بأن المواد سنتباع وفقا لقانون بيع وأيجار أموال الدولة

الملاحة	الكمية	ملاحظة / في حالة عدم اكمال عملية البيع لكافة المواد يست اسم الملاة ومواصفاتها	
	العدد/٨	افعات شمکته نم و هاست ۲۰۰ طن و ۵ اطنان	-1

		الموديل ۱۹۷۳ و ۱۹۸۰	
	العدد/٢	سيارات حوضية خاصة بالاطفاء نوع دنس موديل ١٩٧٦	
	العدد/١	سيارة سكانياقلاب حمولة ٨ اطنان موديل ١٩٨٠	
	العدد/1	سيارة سكانيا تريلر ١١١ مع عربة فلات موديل ١٩٧٨	
	العدد/١	سيارة تانكر نوع مرسيدس موديل ١٩٧٤	
	العدد/1	دراجة نارية نوع (ام . زد) موديل ١٩٨٠	_7
	العدد/٢	دنبر نوع روك	
	العدد/٣	جرار فورستن وعنتر مع عربة ومحراث	
	العدد/٢	ماكنة لحام جيكية موديل ١٩٧٥	
قلبلة للزيادة والنقصان وتباع على اساس الطن الواح	٤ اطنان	هييبات بلاستيكية تالفه	
		كرفان على شكل بناية صالح للاستعمال	-11
تباع كمجموعة	مجموعة	ادوات احتياطية خاصة بسيارات دنس	-17
تباع كمجموعة	مجموعة	ادوات احتياطية خاصة بسيارات سكانيا	-17
تباع كمجموعة	مجموعة	اده ان اجتباطیهٔ خاصهٔ بکرین نوع پای ستی	3

تباع كمجموعة مجموعة ١٥_ كرات بلاستبكية تباع على اسلس الكارتونه الواحدة APSPEO ١٦ كارتون سعة (١) لتر غير مستعملة

كارتونه تباع كمجموعة مجموعة تباع كمجموعة مجموعة اطارات مستهلكة تباع على اساس الاسطوانة الواحدة

العدد/١٢

المدير العام

يعلن المعهد المتخصص للصناعات الهندسية عن حاجته لاشغال الدرجات الوظيفية المدرجة ادناه فعلى من تتوافر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة تقديم طلبه الى دائرة الشؤون الادارية في بناية المعهد الكائنة في مفرق طريق بغداد ـ بابل قرب جسر صدام الكبير ـ الدورة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٦ وسيكون موعد اجراء المقابلة والاختبار يـوم

Street in	gram graman norther graman de de harter note to gran	ي. لييناك:	الات المطلوسية	 نصاراته مد ارة مالدائرة	َ يُنِ عنوان الوظيفة
		412			
				 m4 =244	100

١- ان يكون خريج معهد التكنولوجية او اعدادية الصناعة /فرع الرسم الهندسي ٢_يفضل معن له ممارسة فعليه في الرسم الميكانيكي ١- أن يكون خريج معهد التكنولوجية أو اعدادية الصناعة/فرع الرسم الهندسي هندسة الإنتاج : رسسام ١- ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الهندسة الميكانيكية تمسيم المنتجات مهندس ٢ ـ يفضل ممن له خبرة في مجال التصميم ميكانيك ١- أن يكون حاصلا على شهادة جامعية أولية في الهندسية الميكانيكية أو انتاج ومعادن هندسة الإنتاج مهندس ٢_يفضل ممن عمل في حقل الصناعات الهندسية

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنيه لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغيين بالشراء الحضور في مقر بناية دار الجماهير للصحافة وذلك في الساعة العاشرة النصف من صباح يوم الشلاثاء المصادف ١٩٨٩/١/٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الإعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

" ١- مخلفات الحوامض ٢- الافلام المستعملة ٣- نترات الفضة

TO WATER A STREET OF THE STREET OF THE STREET

اعسلان

يوم الاربعاء المصادف ٢٨/١٢/٨٨٨ .

المعينين مستصحبين معهم التأمينات اللازمة البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية علما بان السيارات غير مرسمه كمركيا وفي حالة عدم رفع المعدات من قبل المشتري خلال خمسة عشر يوما من تاريخ مصادقة السيد الوزير تفرض عليه غرامة تأخيرية قدرها خمسون دينارا لليوم الواحد .

ع/ رئيس الشركة

التاسعة صباحاً الى الثالثة عصراً .

دار حديثة للبيـع في بغداد ــ السـويب مساحتها ٢٨٥م' للمعلومات الاتصال بهاتف ۱۲ ۲۵۱۶ ۵۵

قطعة ارض في الرميادي حى الأطبياء والضباط مسلحتها ٢٥٤م٬ فعلى من يرغب بالشراء الاتصال بهاتف ١٥٢٤١ ٥٥ يغداد .

المدعى عليه/ امـين السجل المـدنى في الإسكندرية/ أضافة لوظيفته أقامت المدعية شكرية عيد ناصر الدعوى المرقمة ١٧٤/ب/٩٨٨ في هـند المحكمة تطلب فيها تبديل لقيها وجعله البكري بسدلا من الاغسواني وقسد عسين يسوم 1/1/1/44 موعدا للمرافعة فعلى من له اعلاه وبعكسه سوف تنفذ الإجبراءات

اعلان بيع سيارة

القانونية وفق الاصول .

الكرادة عن بيع السيارة الموصوفة ادناه وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ۱۲/۲۱ ق معرض الانسناس في مدينية المصارض لبيسع السيارات في البياع فمن كانت له الرغبة في الشبراء الحضور في الزميان والمكان المعينين مستصحبا معه التنامينيات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية على المشتري .

٣- السيارة بصالة جيدة وصالحة

٢-رقية عبداته عبدالكريم المدعى عليه : جمال عبدالحميد المدعيتان ولمجهولية محل اقامتك قررنا تطبغك اعلانا بالصحف المحلية وعليه

المدعى عليه/حمزة جير فرهود

بالنظر لاقامة الدعوى المرقمة ١٥٨/ب/٩٨٨ صَدك مِنْ قَبِلَ الْمُدعى اعلم هذه المحكمة ولمجهولية مصل اقامشك عليه واستنادا الى احكام المادة 1/21 ق المرافعات المدنية اقتضى تبليغك اعلانا للحضور صباح يوم ٩٨٨/١٢/٣١ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعصب سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القلنون .

المدعي/المنيسر العام لشسركة التسأمين الوطنية/ اضافة لوظيفته / وكيله المحامى جعفر حمزة

قابلا للتمييز خلال الدة القانونية .

لطعة ارض مفررة تقع في زيـونة حي المثنى مساحتها ٢٠٢م على الراغب الاتصال بهاتف ۸۸۳۹۳۸۸ من الساعة

اعتسراض سراجعية هيذه المحكمية والحضبور يوم المرافعة المسار اليسه

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في

١-سيارة ماليبو/ موديل ١٩٨١ تحمل الرقم ١٣٥٥٤٣ بغداد ٢ ـ القيمة المقدرة ـ / ٩٠٠٠ دينار

المدعيتان . اميرة احمد عبدات ١٩٨٨/ب/١٢٠١ والقاسة من قبيل اقتضى حضورك صباح بوم ۱۹۸۹/۱/۲۲ وبعکسته ستجاری المرافعة بحقك غيابا ووفق الاصول .

محكنة بداءة الهاشمية المدعى/ مدير شركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته

الى المدعى عليه حمزة جبر فرهود

محكمة بداءة الحلة

أصدرت هذه المحكمة قرارا بالدعوى

والرسوم الكمركية بالنسبة للمعدات والاليات غير المرسمة كمركيا .

العددي	سنة الصنع	المعدات والاليات
3 . W	194974	مارسیدس دامس/ماء عذب
	477	شاحنه طائرات هوجن
1	9.4.	شاحنة طائرات هويرت
٤.	941_977	رافعة شوكيه/٢ طن لانسر بوص
1	977	رافعة شوكية/ه اطنان لانسر بوص
* \ \	94.	رافعة شوكية/١٢ طنا لانسر يوص
1	944	رافعة شوكية ١٠ اطنان كوماتسو
٨	A7_4A.	ساحية عفش تاك
1 .	9.4.	ساحية عفش ويدمان
۳.	9.4	حزام ناقل ويدمأن
٤	148-148	حرام خال نوردکو حزام ناقل نوردکو
*	9.4.	ناقلة حقائب محوره الى سريس ويدمان
1	. AVE	ساحية طائرات شويف
1	4.4.	
•	9.74	رافعة اشخاص شوفرليت

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن بيع الاليات والمعدات المدرجة ادنيام

بالزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك في المرايدة العلنية الحضور الى مقر الشركة في

مطار صدام الدولي بتاريخ ٢٤/٢٢/ ١٩٨٨ في الساعة العاشرة صباحا مستصحب في معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وتقديم ما يؤيد كونه غير مدين صادر عن ضريبة

الدخل لغاية اخر سنة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢٪

444 سلم مرسيدس 146 سلم شوفرليت نوردكو 111 سيارة تنظيف طائرات شوفرليت (كين) 977 مبرده شوفرلیت ایرویلین دیزل 940_944 مبرده شوفرليت ايروبلين بنزين 940 رافعه اعاشه تربل AVO کرین سلکی ایرون فیری 441 باص مسافرين/فالترفتر P.M.C. 940 4A-_4Ý4 داتسن بيك أب قمارة واحده

عركة الخطوط الجوية العراقية

محكمة البيداءة

سلطان وجماعتهما .

الدعى/ عبدالصباحب حمود سلطان/

المدعى عليهما/ عبدالامير وحميد ولدا

بناء على قرار الحكم الصبادر من هذه

المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٦ المكتسب

الدرجة القطعية تقرر الإعبلان عن بيع

العقار الموصوف ادناه لدة ثلاثين يوما

اعتبار من اليوم الذي يلى تاريخ النشر

وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه

المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى

الراغبين بالشسراء الحضور في الزميان

والمكسان المعينسين مستصحبسين معهم

التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقدرة ان لم يكن المرايد من أ

الشركاء على أن يكون المرايد من سكته

مدينة بغداد في تعداد عمام ١٩٧٧ أو إ

ماقبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور

الدلالية واذا صلعف يوم المزايدة عطلة

رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه . -

١ - موقعه و زقمه/ يقع على زقاق في محلة

الشيوخ رقم العقار ١٠/١٠ تصليبل

٢- جنسه ونوعـه/ دار ملك صرف له

٣- مشتملاته ودرجة العمران/ يحتوي

على ثلاثة عُرف في الطابق الارضي وحمام

وتحته سرداب عكادة وغرفة واحدة في

الطابق العلوي مسقفة بالخشب ودرجة

٥- الشاغل/ عادل فهيم ابراهيم (مصري

الجنسيــة) ويــرغب في الاستمــرار في

٦- القيمة المقدرة/ _/١٠٠٠٠ (عشـرة

أقد مني الوصسل المبرقم ١٣٦٤٦ في

۱۹۸۱/۲/۱۲ سمبلغ ۲۰۰۰ دینسار

والصادر عن شركة التجهيزات الزراعية

باسم جهاد رشيد توفيق فين يعثر عليه

الاوصاف

١١٢٥/ الشيوخ

علاقة باللك ١١٢٦

البناء دون المتوسط .

اشبغال الدار .

الاف بينار)

تسليمه لصدره .

\$_مسلحته/ 11/٢٤م"

نائب رئيس استثناف بغداد

القاضي الاول

وكيله المحامي عبدالامير النقيب 🕛

2974

بيك أب دبل قماره دراجة بخاريه حادله يدويه

دنبر

كمبريسر

دار العدالة في الكاظمية دار العدالة في الكاظمية محكمة البداءة رقم الدعوى ٨١/ب ع/١٩٨٨/٨٧ رقم الدعوى/٨١٤/ب/١٩٨٧ القاريخ/ ١٩٨٨/١١/٢٤

، اعلان المدعى/ عبدالصبلحب حمود سلطان/

وكيله المحامي عبدالامير النقيب المدعى عليهما/ عبدالامير وحميد ولدا

سلطان وجماعتهما

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٦٩٨٨/٩/٦ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لدة ثلاثين يوما أعتبارا من اليوم الذي يل تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والمكسأن المعنيسين مستصحبسين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقدرة أن لم يكن المرايد من الشركاء على ان يكون المرايد من سكتة مدينة يغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او ما قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صلاف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول ئائب رئيس استثناف بغداد

١_موقعه ورقمه/ الكاظمية_الشبوخ/ تسلسل ١١٢٦ رقم الايواب ١٢/١٢ ٢-چئسه وتوعه / دار ملك صرف . ٣_مشتملاته ودرجة العمران/ ان الملك متجاوز عليه من الامالك المجاورة العائدة الى نفس المالكين وان جزءا من المُلُكُ المُنْكُورِ قَـد دُهبِ الى طريقِ العام ودرجة العمران دون المتوسط. ٤_مسلحته/ ٢١/٤٣ م ه_ الشاغل/ __

٦- القيمة المقدرة/ -/٢٠٠٠ (ثلاثة الإف دينار) .

فقدان هوية

فقئت منى الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلَّية الشريعة باسم حميد تركى فُليح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها

للدعى : المديسر الحام لشسركة التسأمين الوطنية/ اضافة لوظيفته / وكيله الحقوقى عبدالحميد محمد عيدالحميد الدعى عليه : عباس شاكر چاپر

الدعوى المرقمة \$ ٢٠٠ /ب/ ١٩٨٨ املم هذد المحكمة يطالبك فيها لتسديد مبلغ قىدرە ـ/ ١٨٥٠ ديشارا (اربعية الاف وتعنمانة وخمسون دينارا) لتحقق حاله رجوع عليك استنادا لاحكام المادة الثلفنة من قانون الثامين الالزامي برقم ۲د لسنــة ۱۹۸۰ وتحميـلك الرســوم والمصاريف واتعاب المصاماة وكنون الدعوتية المرسلة اليك اعيبت غبر مبلغة حسب الشرح الوارد من المبلغ القضائي عليه قرر تبليفك اعلاننا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة يـوم المرافعـة المصادف ١٩٨٩/١/١٥ وعند عدم الحضور او ارسال وكيل عنك فستجرى المرافعة بحقك غيلبا وفق

محكمة الاحوال الشخصية في الجلة

الى المدعى عليه · كريم محسن محمد اقامت المدعية بشرى جواد كاظم الدعوى امام هذه المحكمة طلبة التضريق استنادا لقرار مجلس قينادة الثورة ١٥٢٩ لسنة ١٩٨٥ ولدى ارسال اوراق التبليغ اعيدت مشروح عليها بمجهولية اقنامتك علينه قررت هذه المحكمة تبليفك بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صياح يوم ۱۹۸۹/۱/۲۲ وعند عدم حضبورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة

فقدان هوية

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الحلة

التامين الوطنية اضافية لوظيفتيه

بحقك غياما وعلنا وفق الاصول .

فقدت منى الهوية الصادرة عن تقاية المهندسين الزراعيين والمرقصة ١٥٩٣ بأسم محمود شباكر محمود قعن يعثر

اقبام المدعى المدير العبام لشبركية

المدعى عليهما : ا ـ منير حسين عيلس أ- عبد الحسين محمد على

البدائية المرقمة ١٧٦٣ أب/١٩٨٨/٨٧ والمؤرخ ٢٧/ ١٠/ ٩٨٨ متضمن الزامكما بتأدية منافا قدره ـ/ ٧٥٠ ينشارا الي ألمدعى السيد مدير علم شركة القاصين الوطنية اضافة لوظيفته عن الاضرار التى سندها اشدعى ال المصاب ميثم هبادي لضكبح حسب مستؤوليتنه التامينية عن الصابث لذا ولمجهولية محسل اقامتكما تقرر تبليفكما اعلائسا بصحيفتين محليتين يوميتين ولكماحق الاعتبراض على القبرار المذكبور خيلال عشرة أيام من تــاريــخ تبليفكمــا بــه وبعكسه يعتبر القرار حضورنا بحقكما

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصلار من تجنيد العمارة باسم صبري كاظم فرج فعن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرخ رقم الدعوى/ ۲۲۹/پ ع/۸۷/۸۸ اعلان

المدعى/ صفاء عبدالعزيز عمر خلوصي المدعى عليه/ بعدري عبدالعبريز عصر

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢٣٩/بـع/٨٧/٨٦ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣/٥٨٩ مقاطعة ٢٠ الداودي تقرر الإعلان عن بيعه بالزابدة العلنية خلال ثلاثين يوسا اعتبارا من ثاني يوم النشر بالصحيفة المطينة . فعلى الراغب بسالشنزاء من الشركاء وغيرهم الحضور الى صدد المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه النامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٢١٧٠٠) دينار ان لم يكن من الشبركاء ويتحصل المشتري اجبور

القاضي الاول

اذا صادف يوم المزايدة عنطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الدلالية ورسوم التسجيل .

دار عكادة متوسط البناء يحتوى الطابق الاول على هول وغرفة منام وغرفة طعام ومطبخ وغرقتين في الطابق الاعبل ومسلحته (۱۱۷)م والشاغل يروم البقاء بعد البيع كمستأجر .

محكمة البداءة رقم الدعوى /٨١٣/ب/١٩٨٧

التاريخ/١١/٢٤/١١م٨٨١ المدعي / عبدالصلحب حمود سلطان/ وكيله المحامي عبدالامير النقيب . المدعى عليهما/ عبدالامير وحميد اولاد

دار العدالة في الكاظمية

سلطان وجماعتهما بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٦ للكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع انعقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يل تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشبراء الحضور في الزمـان والمكسان المعنيسين مستصحبسين معهم التامينات القاتونية بنسبة ١٠٪ من القيصة المقدرة ان لم يكن المؤايد من الشركاء على أن يكون المزايد من سكتة مدينة بغداد في تعداد عملم ١٩٧٧ او ماقبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور

رسمية نستجرى في اليوم الذي يليه . القاضي الاول نائب رئيس استثناف بغداد

١ ـ موقعه ورقمـه/ الكاظميــة / محلة الشيوخ على زقاق رقم العقار ٢٣/١٤ ٣- جنسه ونوعه/ دار ملك صرف له علاقة باللك المرقم ١١٣٦

الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة

العمران دون المتوسط . ا_مساحته/ ۲۲/۵۷م' هـ الشماغل/ المستباجر سعـدي كاظم عبسكس ويسرغب في الشغسال الدار بعد

٣_مشتملاته ودرجة العمران/ يحتوي على غرنتين في الطابق الإرضى وحمام ومرافق والبناء متداخل على هذه القطعة والقطعة الاخرى المرقمة ١٩٢٦ ودرجة

٦- القيمة المقدرة/ _/١٥٠٠٠ خمسة

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن بيعها لكميات المكائن والمعدات والسيارات والاطارات عن طريق المزايدة العلنية في موقع خان ضاري وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان

🔳 في لقاء تجريبي بكرة القدم 🖿 المنتخب الوطني يفوز على العسكري ٦-٢



ضاز منتخبنا الوطنى عىلى المنتخب العصكري بستة اهداف ضد هـدفين ق اولى الماريات التجريبية لهما التي جرت عصر انس بملعب الشعب حكمهنا السادة عبدالكريم سعدى وعبيدالقادر عبىداللطيف وذاري هبائي وذلك ضمز استعدادات الاول لتصغيبات كباس العالم والثائى لتصفيات بطولة العالم

وانتهى الشوط الاول بتعدل الفريقين بهدف واحد لكىل منهما حيث سجيل حسين سعيند هدف المنتخب الوطنى في الدقيقة \$ \$ وحقق عدناز حمد التعادل للعسكري في الدقيقة ٥٤

وارتفع مستوى اللعب في الشبوط الثسانى الذي شهد تضوقسا للمنتخب الوطنى واضاف خلاله خمسية اهداف مقابل هدف واحد للعسكري .

فغى الدقيقية الرابعة اضباف احمد راضي هدف الفوز النانى اعقبه ناطق ماشم بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة السنابعة وعباد احمند راضي ليسجبل الهدف الرابع في الدقيقة ٢٢ اعقب

حسين سعيد بتسجيل الهدف الخامس في الدقيقة ٢ \$ واختتم سعير شاكر رصيد الإهداف مسجلا الهدف السنادس في الدقيقة ١٤ بضربة جزاء .

الشرطة (٧٤ ـ ٥٥) نقطة .

وانتهى الشسوط الاول من المبساراة

التي حكمها السيدان خليل مجيد وفريد

حميد بـ (٣٧) نقطة لغريق الشرطة

ومن جهة اخرى كسرم اللواء مديسر

الشرطة العلم فريق نادي الشرطة بكرة

القدم تقديرا للنتائج التي حققها خلال

مقابل ٢٦ نقطة لفريق نادي الجيش .

عدنان حمد في الدقيقة ٣٠ .

وحسين سعيد واحمد راضي .

مثل المنتخب الوطني : احمد جاسم وكريم علاوي وحسن كعال وسمع شاكر وغائم عريبي وناطق هاشم وعل حسين واسماعیل محمد (باسل کورکیس)

اما الهدف الثاني للعسكري فسجله

ومثل العسكري : سمير عبدالرضا وجلال شاكر (جبار حميد) وسلام هاشم وجاسم حسين (خميس حمود) وصباح عبدالحسن ورائد خليل وعماد جاسم وسعد عبدالرحيم وعدنان حمد وكريم هادي

العرب بالشطرنج تم تشكيل وفد العراق للبطولة

學學之一所 化二氢氯

العراق في بطولة

الصربية السادس بالشطرنج للرجيال والنسياء التي ستفتتح بـالكويت في الثـلاثين من الشهـر الحالي وتستمر اسبوعين ، برئاسة السيد عصام يوسف ننون رئيس لجنة الشطرنج في الإنحاد العراقي للالعاب الخفيفة والشطرنج . .. ويضم الوفد في عضويت

اللاعبتين فرميسك وريا وخلتون زين وريا واللاعب اريك وريا . .. وقال السيد رئيس الوفد ان اجتماعنا للاتنصاد الصربي للشطرنج سيعقد خلال فترة اقامة البطولة لمناقشة منهاج الاتصاد

مناقشة اعداد فرق كروية للناشئين والاشيال

يعقد الاتحاد العبراقي لكبرة القدم اجتماعا في الساعة الخامسة من مساء اليوم بمقره في اللجنة الاولنية بحضره ممثلو الإتحادات القرعبة في كافة المحافظات .

وستتم في الاجتماع مشاقشة موضوع اعداد فرق للضاشئين والاشبال وتنظيم بطولات لهم بهدف توسيع قاعنة اللعبة ودعم مسيرتها وخلق جيل من اللاعبين الواعدين لرفيد منتخبياتنيا

■ في نهائي بطولة اسيا بكرة القدم ■

المنتخب السعودي ارتقى الى مستوى الحدث وابقى الكأس عربية

بغداد لغرق الدرجة الاولى بكرة السلة .

■ الدور الرابع من دوري كرة السلة يبدأ اليوم ■

الجيش يقابل الشرطة والصليخ يلتقي

حيث تجري في الساعة الرابعة عصرا ثلاث مباريات تعقبها في الساعة الخامسة مباريات نفس الاندية في دوري الشباب.

يبدا البوم الدور الرابع من بطولة دوري اندية

ففى قاعة صدام للالعلب الريساضية يتقسابل ضريقنا الجيش والشسرطة بتحكيم السيسدين عيدالفنى حمودي وحميت محمد جنواد ويقود مباراة شباب الضاديين السيدان منير جـرجيس

.. وفي قناعة الصليخ يتقابل فريقنا الطلبة والصليخ بتحكيم السيدين مؤيد سنعي وفريند حميد بينما يقود مباراة الشباب السيدان عبدالرحمن حسون وعبدانة عباس وق قاعة الشهيد عبدالهنادي صالح بضادي

الشبساب يلعب فريقنا الشباب والارمني بقحكيم السيدين زهير محمد صنالح وصبلاح الهبش ويحكم مباراة شباب الضادين السيدان سالم عبلس ورعد عبدالامير

ويختنم هذا الدور غدا حيث تجري في الساعة الرابعة عصرا في قاعة الصقور مباراة الرشيد والطيران بتحكيم السيدين خليل مجيد وجواد رزوقي تعقبها في الساعية الضامسية والنصف مباراة شبغ الناديين بتحكيم السيدين سالم عياس ورعد عيدالامير.

ضربات الجزاء الترجيحية

بدا مين كنوك شو خسريات الجنزاء

فسدد في القائم السعودي الايسر في حين

وفق النعيمة في الضربة الاولى . وسجل

ثاى هو لي من الضربة الثانية لكن محمد

عبد الجواد لعب الكرة الى الخارج . وفي

الضربة التالثة سجل بيونغ بيونغ جو

وملجد عبداته وبقيت النتيجة ٢/٢ .

وفي الضربة الرابعية نجح ايضيا جو

سومغ كيم والمطلق ٣/٣ . وفي الضربة

الخامسة سدد يوز هواز شو في القائم

وانحصرت الاصال العريضية بقدرة

الهريفي على استغلال الفرصة السائحة

فلم يخيب الظن به وفارت السعودية

الطلبة والشباب يلاعب الارمني اليوم

و في قاعة الشهيد عبدالهادي ضَالح يلتقي فريقا الإعظمية والامانة بتحكيم السيدين محمد رجب والخمد حسين تعقبها في السناعية الضلمسية والنصف مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين عبدالرحمن حسون وعبداته عياس

فريق الزمالك بكرة اليد يلعب ثماني مباريات ودية في يوغسلافيا

اختتام دورة التدريب البدني والالعاب

في قيادة قوات طارق بن زياد البطلة

الخامسة للتدريب البدني والإلعاب لهذا العام بمشاركة

(27) مقاتلا تلقوا دروسا عملية ونظرية على مدى ١٥

خلال العام المقبل تنظيم (١٥) دورة مشابهة

استعداداته لبطولة الفيلق الرابع البطل .

اختتمت في قيادة قوات طارق بن زياد البطلة الدورة

.. واعلن المقاتل مسؤول التدريب البدني انه سيتم

.. وعلى صعيد اخر يشارك فريق قوات طارق بن زياد

بكرة القدم في بسطولة مصافيظة ميسيان وذلك ضعن

غادرت القاهرة صباح امس الى بلغراد بعثة فريق نادي الزمالك لِكرة البد التي تضم (١٨) لاعبا لاجراء ثماني مباريات ودية مع عدد من الفرق البوغسلافية ضمن خطة الغريق للاستعداد لبطولة الدوري المصري .

وتضم البعثة الدكتور كمال درويش رئيسا وعلى عبدالعظيم مدربا وحمادة عبدالبساري اداريا وعبيدات

تعادل تونس مع ساحل العاج

تعلال منتخبا تونس وسلحل العاج في مباراة دولية ودية بكرة القدم .. جرت المباراة امس الاول في ابيدجان وانتهت بهدف واحد لكل منهما .

نشاطات رباضية في عيد الشرطة العربية بكرة السلة فاز فيها فريق الجيش عىل

افتتح اللواء مدير الشرطة العام ق فاعة القلاسبية مساء امس الاول معرض الصور الغوثوغرافية الرياضية الذي نظمه الاتحاد العربي للشرطة لمناسبة عيد الشرطة العربية

وضم المعرض الذى شبارك فيه سبعة عشر قبطرا عبربيسا (۱۵۰) صبورة جسدت النشاطات الرياضية المختلفة للشرطة العربية

وجرت في القاعة ذاتها مبساراة ودية



لفتة كريمة نتمناها لهذا الرياضي

يعتصر القلب الالم عندما تلم برياضي عراقي افنى زهرة شبايه في خدمة هـذا القطر المناضل محنته قاسية المديد نط

حب هنود سه

دالامج وهجا

يكد الصادرة

\$ 19.A. 4

رو الإعلاقة

يناه لمدة ثلاثية

بالعوم الإحداد

لنية عشرة لجياة

الحضورة

-war

الم فيعنو ش

لم يكن المرب

ون المزايد الأ

عداد علم ١٩١٧

عري الرسودوك

ر يوم الراين^ة

الدوم الذيبا

ة العمران/بعة

اطلبق الأرضيا

ارة وغرف و^{الما}

يتفق بالغضيال

اعم ابوامیا امو ابرانسان

. المسوقة "إيهاا

كيف لا وصلحب القبضة الفولاذية السابق خالد حسن الكرشي بطل العراق والعرب الإسبق في الملاكمية يعاني من سرض القلب الذي انهك شواه وجعله طريح الغراش

ان ما قدمه خالد ف حلبات اللكم على مدى سنوات طوال كناز فيهنا اسمته متصدر الصفحات الريناضية ويعتبل

🕿 بطولة العالم بالسباحة 🖀 محرية عمرها (١٤) عاما

تسجل رابع انتصار لها

: قر شدَّة الاول للمطولة الني المنشعب السبت الماضي على منافستها الامريكية في وظفر منواز ست نود رحبت فطعت مسافة السباق بدقيفتين وا ١١٠٠٣)

خلالها منصات الفوز الدولية يستمع

فيها بخشوع الى عرف السلام الوطني العراقى وتتسمر عيناه على علم الوطن الحبيب وهو يرتفع فوق السدواري ما هو الا دبن في اعناق الرياضة العراقية حري بها ان ترد جزءا منه . انتا على ثقة بان الثورة التي مدت يدا

حانية لكل الرياضيين وغمرت الكثيرين محنانها ورعايتها مز تبخل على خالد بمأ هو بحاجة اليه الأن من لفته كريمة تعيد

اليه والى عائلته واصدقائه البسمة

سيلت سلنة السياصة الاولمية المجرية كريستينا ايجرزيجي رابع استمار نها في بطولة كاس العالم للمبلحة دفوراها امس الاول سباق

ومارت المجرية اينجزريجي (١٤ عُلَما) الذي اكتسحت جميع سباقـأت



■ الدوحة تحولت الى واحة خضراء بعد الفوز الكبير ■

عن جدارة واستحقاق احرز منتخب الملكة العربية السعودية كاس الامم الاسبوية التاسعة لكرة القدم امس

الاول في الدوحة . وانتظر المنتخب ضربات الترجيح لكي بقوز على نظيره الكوري الجنوبي (۲/2) بعدما بقيت شبـاك منتخبي الفمة عذراء في الدقائق الـ (١٢٠) من الوقتين الاصلي والاضافي .

الكأس بقيت عربية

وهكذا لم يخالف المنتخب السعودي توقعات النقياد التي رشحتيه للفوز بالكاس للمرة الثانية على التوالي قبل ان تبدأ المباريات في الثاني من كانون الاول الحالي وبقيت الكاس عربية ، واذا صا خاض السعوديون مباريات الدور الاول ومباراة نصف النهائي من دون تالق كبير فان الوضع كان مختلفا في لقاء الحسم اذ ارتقى ألبطل الى مستوى الحدث بعدما صب عصارة استعداده وجهده وحماسه إِلَّ اللقَاء الكبير الذي شهده اكشر من (۲۲) الف متفرج تقدمهم ولى عهد دولة قطر حمد بن خليفة ال ثاني و زير الدعاع ورنيس المجلس الاعلى للشبياب والرياضة وكنذلك رنبس الاتصادين العربى والسعودى لكبرة القدم الامسير فيصل بن فهد بن عبد العزيز اضافة الي رجلل الاتحادين الاسينوى والافريقي



مؤيد اقتصار بطولة العالم

المقبلة على اللاعبين الكبار

وبيكر من اشد المؤيدين لاقلمة بطولة

وقال بيكر في تعليفه على الجدل الدائر

عام ١٩٩٠ تقتصر على كبار لاعنى التنس

وقند تحبولت الدوحية الى واحبة حُصّىراء بعد الفوز الكبير . الأف من الإعلام السعودية الخضراء خفقت ق

سماء اللعب تم ﴿ شوارع الدوحــة حملها نصو (۱۲) الله من انصبار

المنتخب البطل ، واذا ما كان هناك من نجم اول للمباراة فهو من دون شك الجمهور السعودي الكبير الذي اتبت بدوره انه يستحق كاس العالم في فئته

واكد الجمهور تمسكه بشحذ ممع لاعبيه حتى عندما ابتعد الفوز عنهم قليسلا و احداث ركلات الشرجيح الني هرقت اعصاب الجميع من دون استثناء

أنهى الاتحاد القطري لكرة القدم خدمات المدرب بوركوبيو مدرب المنتخب الاول وذلك بعد نقييم الفريق تقييما شاملا

وقال سكرتبر عام الاتحاد القطرى لكرة القدم السيد محمد مبارك العل في تصريح لوكالة الانباء القطرية بانه ثبت عدم وجود وفاق بين المدرب واللاعبين وهيوط نفسينه مز خلال الاخفاق في بطولة كاس امم اسيا التاسعة التي اختتمت في الدوحة

واضاف السيد العل باز الاتحاد وجد از هذا المدرب لا يستطيع از يقدم اكثر مما قدمه ويلزم تغييره للعمل على رفع الروح المعنوية للفريق خاصة وانه مقبل على تصعيات كاس العالم - موضحا بانه نظرا لقصر فترة اعداد الفريق لهذه التصفيات مستم الاعتماد خلال هذه العترة على احد المدرين الاكفاء الموجودين بقدوحة .

اوتو احسن

رباضية

في المانيا

قىلت صحيفة يـوتـچي فيـلت الزيـافيـة التي

تصنر في اللابسا

ان کریستیز اوتسو

القى فنازت بستية

اوسمة ذهبية في

دورة سيشول

الاولمبية اختيرت

احسن ريساطية في

المانيا الديمقراطية

واختيرمواطنها

متسايق الدراجات

اولاف لودفسيسج

الحسامسل عبلى

بنطولة سيباق

الطريسق الفسردى

احسن رياضي لعلم

۱۹۸۸ في حسين

اختي فريق

الدراجات في سبلق

الطريسق الفسردى

الذي فاز بالوسيام

'الذهسبسي في دورة

سيثول الاولبية

احسن فريق رياضي

واشترك في

استطلاع اختيار

الرياضيين عليبونا

شخص .

لعام ۱۹۸۸ . ".

« بالعراق الرياضي »

مرحبا

اضافت الزميلة ، العراق ، وليدا جديدا للصحافة الرياضية في القطر باصدارها · العراق الرياضي ، الذي عكس جهدا متميزا وشكل كلمة صعفة وهعفة جديدة في

في عدده الاول الذي أطل بأشراقة متميزة كان ، العراق الرياضي ، دسما في مادته غنيا بتعليقات الاقلام الكفوءة لنيذا بكلماته المعبرة وملاحقا للحدث الرياضي المحل والعللى مما يؤكد عزمه على أن يسهم مع الصحف الإخرى والصفحات الرياضية في اغناء الحركة الرياضية في القطر وخدمتها على سبيل تحقيق طموحاتها في ظل قائد المسيرة . السيد الرئيس المناضل صدام حسين تحية للزملاء في ، العراق الرياضي ، وليد الصحافة الرياضية الجديد متمنين له

■ دوري الكرة في اوربا ■

مسيرة نلجحة في طريق الكلمة البناءة

: انترميلان يخطف نقطة من يوفنتوس .. ومارادونا يقود نابوني الى فوز سهل

البرتغال : بنفيكا يواصل انتصاراته معززا

مركزه في الصدارة

 $\mathcal{Z} \subseteq \mathcal{F}(\zeta_{n}) \cap \mathcal{Z} \cap \mathfrak{F}_{n}$ واتلانتا الذي تعادل امام سيسنا بدون أهداف . أشتدت حدة النكفسة في دوري ايطاليا بكرة فان باستن ينقذ ميلانو

القدم بعد تعادل متصدر الجدول انترميلان وفوز نابوي في مباريات الاسبوع العاشر التي جبرت من خسارة محققة امس الاول وأصبح يوفنتوس اول ناد يخطف وفي الجانب الاخر انقذ الهولندي ماركبو فان نقطة التعادل من الانتراق ملعبه سان سيرو وهو التعادل الثاني للانتر الذي لم يهزم من قبل حيث

جاعت النتيجة (١-١) لتضع بوفنتوس بفارق نقطة واحدة عن الانتر الذي بلغ رصيده (١٨) نقطة تقدم انشر بهدف سجله له الدوسيرينا في الدقيقة (٢٠) لكن كليا تعادل لسوفنتوس في الدقيقة (٤٦) ليحرم انتر من الفوز التاسع .

(٢٧) ليسجِـل هدفـه القاسـع في هذا المـوسم متصدرا قائمة الهدافين وتوج مارادونا مجهوده الكبع بتسجيل هدفين من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة (٥٣) وبضربة رأس في الدقيقة (٧٩) قبل ان يسجل البلجيكي ستيف أن ديمول هدف بولونا الوحيد من ضربة جزاء .

مارادونا في افضل حالاته

وبينما كان جمهور انترميلان يتابع فريقه وهو يضرج بالتعادل كان لاعب منتخب الارجنتين دييغو مارادونا في افضل حالاته ليقود نابولي الى قوز سهل بتغلبه على بولونا بثلاثة اهداف مقابل

افتتح المرازيل كاريكا رصيد نابولي في الدقيقة

وظل ساميدوريما في المركمز الثقاث ب (١٤) نقطة بعد فوزه على ليشي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء يليه بغارق نقطة واحدة يوفنتوس ثم روما الذي هزم اسكولي بشلاثة اهداف مقابل لاشيء

باستن هداف بطولة كأس منتخبات اوريا الاشيرة حامل اللقب نادي ميلانو من خسارة محققة امام تورينو بتسجيله هدف التعادل الثاني في الدقيقة الاخيرة من المباراة وهو هدفه الثلني بعد انسجل الاول في الدقيقة السادسة بينما سجل البرازيسي مولر هدفي تورينو ليبقى ميلانو في مركزه السليم ب (١١) نقطة ومن النتائج الاخرى فلز كومو على فيورنتينا (٢٠٢) وبيسا على فيرونا (١٠

بنفيكا يواصل انتصاراته

وق البرتغال ظلت المنافسة عند القدمة مستمرة بغوز المتنافسين بنفيكا وبورتو ق مباراتيهما بالدور الثامن عشر اذ فاز بنفيكا عيل سبورتنك لشبونة بهدفين مقابل لاشيء في معاراة: مثيرة برز فيها بوضوح اللاعب السويدي مات ماكنسن الذي سجل الهدف الاول في التقيقية (17) وصنع الثاني لباشيكو في الدقيقة (٦٣) الفورُ الكبيرِ هذا رفع رصيد بنفيكا الذي لم يهزم خلال هذا الموسم ألى (٣٠) نقطة بغارق اربع نقاط عن حامل اللقب بورتو الذي فار على امادوراً. المتاخر (٤ - صغر) بسهولة وبغضل ظهور لاعيه. الجزائري رباح ماجر بشكل ملفت للنظر اذ سجل هدفا وكان السبب الرئيسي في تسجيل الاهداف

■ بيكر يحقق انتصارين عالمين في عام واحد

في اقل من اسبوعين حول عاما مليئا بالهزائم الى اسعد سنوات حياته الرياضية الاعتقلا بانه قد اختتم حياته الرياضية

نجح لاعب الننس الالماني الانحادي سوريس بيكر ساقيل من اسبوعين في تحويل علم مليء بالاصابات والهزائم ال واحيد من اسعيد سنبوات هياتيه

وكان قد بدا في حكم المؤكسد ان بيكر الذي كيان صغر البيدين منذ ١٤ يبوما سيكمل متوسعته للريناني وقت عمت

جسمه الإصابات وفاقته مواطنته

دائبوة الظل بالفود ببطولة الاستاتذة

The state of the state of the state of

الاثانية الاتحاسة ستيفي جراف شهرة في عالم النسي الا از ميكس تمكن خلال الفتوة مز

الاحتفتال بنعيند ميسلاده الصادي والعشنرين الآجده اجتفعالات اعيماد

ايضا في مباراة الزوجي النعبة مع ابريك السلاد مَنَ أَنْفُاهُ خَـطُودٌ للجُروجِ مِنْ

بلبن اعلد ادبرج واندريس جاريد

و العطم اقترحتها رابطة النسر وقال بيكر المصنف الرابع في العالم بعد حصول بلاده على كأس ديفيز لاول في الدوامر الرياضية بشاز هذا الافتراح مرة بعوزها على السويد (١-١٠) انها اعظم لحفلات جباتي الرياضيـة انها · لم يكن الوضع سينا كما هو الحال هذا

للتنس ثم خرج الى دائرة الاضواء من

جديد عندما حقق لبلاده انتصارا كبيرا

غير متوقع بفوزها على السويد في مطلع

الاسبوع الحالي وانتزاع بطولة كناس

العاد لقدلحق الضبرر ساجميعا . تفوق فوزي ببطولة ويمبلدون اننى مرهق جسمانيا الى اقصى حد . الا وكنان بيكر قند اسهم في فور سلاده

ببطولة ديفيز بعد فورد على السويدي سنبعان ادبرج في مباراة الزوجي وعوزد

بطولة الاساتذة على لندل في بيويورك وعلى الرغد من الشد العصبلي الدي

اضبب مه سيكر في كتفه والدي اضطرد

ان الاحوال المالية لبيكر طبعة للعابة عقد الا اف و عام احسر التلي بالهرالم والاصابات والمرض ولم يتقدم الاللدور حصل على (١٨٥) الف دوازر بقورد ق

اصغبر لاعب يضوز بيحطولة ويمبلدون

محياد في حفل نسلبد الجوائز

الى الإستحاب من مباراة الفردي في نهائي

البنطولة فقد بندا السرور البنالع على

ببيطولة ويعملدون عام ١٩٦٥ اذ كبان عمره الذاك ١٠ عاما نم سجح بعد ذلك في الدهاج عن لقيه

وبيشر هو اصعبر لاعب تنس يفوز

لناسى مقطاق البنطولات وخسر مطوله ويمبلدون اماد الاسترالي المعصور بيتر روهيان بعا دعيا النفاد الريساهيين الي



ومنعته اصلبة في ركبته من الاشتراك ي بطولة استرائيا المفتوحة للتنس في العلم الحالي وصعد الى الدور الفهائي في بطولة ويمبلاوز الاانه هزم امام ادبرج في اربع مجموعات

في سن التاسعة عشرة

ومنعته الاصابة ايضا من الاشتراك في دورة سبئول الاولبية في حين توجت غراف فوزها ببطولة جرائد سلام اربع مرات بالفورُ بالوسلم الذهبي في اولييك

مسِنول . وقضى بيكر عشيرة أيـلم من

تشرين الثاني الماضي مصابيا في كلسل

قدمه اليسرى بسبب تمرُق في الاربطة اصيب ب خسلال مبساريسات بسطولة ستوكهولد المفتوحة

■ بعد زيارة الى نيجيريا ■

اصابة ستة لاعبى كرة جزائريين بالحمى

اصيب سنة لاعبين من فريق وفلق سطيف بحمى امس الاول يخشى ان

تكون حمى ملاريا اصيبوا بها خلال زيارتهم لنيجيريا .

وقلت الوكالة الجزائرية للانباء انبه يجري عبلاج اللاعبين الستية ق المستشفى في حسين تجري فصوص طبية على بقية اقراد الفريق الاصل والاحتياطي الذين قاموا بزيارة نيجيريا

وكان نادي ثوانيانو النيجيري قد فاز على سطيف (١٠ - صفر) في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في ٢٦ تشرين الثاني الماضي في مدينة ابادان في نيجيريا في اطار الدور النهائي لبطولة كاس افريقيا للاندية التي فاز بها نادي سطيف . وكان بعض اللاعبين قد شعروا بالاعياء في مباراة الصودة التي اقيمت بين الناديين في التاسع من كانون الاول الحالي والتي فاز فيها سطيف

وقال الدكتور حمدي شريف مختار طبيب النادي ان اللاعبين الستة تلقوا علاجا للملاريا استمر خمسة ايام الاانه لن يتم التاكد من اصابتهم بللرض الا بعد ظهور نقائج تحليل الدم .

وقلت الوكلة انه يبدو ان اعضاء الفريق لم ياخذوا الجرعات الماسعة من الامصال المضادة للملاريا قبل سفرهم الى نيجيريا . والفولكلور اليمنى والموروث الشعبى

ـ كيف بتسنى لنا مواصلة عمارة

صنعناء وشبنوة وسبنا الى المستبوى

المعمسارى الحسديث ، ونحن لا نصتك

معاهد تختص بهذه الجوانب . فمن اجل

ربيط الحضارآت القديعة ببالجنيدة

واعطائها روح العصر ، ينبغي ايجاد

دراسيات معمقية للتسراث الحضياري

ويعسد الفن التشكيسل في اليمن من

الفنـون التي عـانت من فتـرات ركـود

وثفرات كثيرة على العكس من الاعمال

والحسرف اليدوية التي تتطئب مهارة

فائقة ودقة كبيرة بالاضافة الى قدرتها

على توظيف الجوانب الفولكلوريسة

الاخترى وتقديمها باشكتال ميسطة .

في اي عمارة تلاحظ الزجاج المعلق .

واستخدام هذا الزجاج فيزخرفة النوافذ

وكذلك الحفر على خشب البوابات . كما

نلاحظ التقوشات في الفن الإغريقي التي

ان الفنسون الحربيسة ، هي فنسون

زخرفية بطبيعتها ولذلك فان اصولها

موجودة في الشيرق اكتبر مصا هي في

الغرب ، حيث يوجد في فنون الشبرق

عموما فن المنمنمات الذي شيد تسطورا

كبيرا خلال المراحل الفنية المتعاقبة كما

يقول الفنان بهذا الخصوص :

بقيت تتطور حتى يومنا هذا

والمعمار اليمني الذي يقول عنه :



مهلذامن للصل

اليمنينة وخصوصنا في مدينية صنعاء القديمة الى مستوى كبير من التسطور

وكذلك صناعة الحلى ، وهي فنون شرقية

نجدها استمرارا للماضي ، وغباليا منا

يستخدم الخط العربي مع هذه الزخارف

بالإضافة الى استخدام الرموز للآلهة

اليمنية وانتشسار فن الشرف

، السيـراميـك ، وعن طريق كــل هــذه

الفنون ندرك عراقة الحضيارة اليمنية

المتواصلة التي اهتمت بالجانب الجمالي

في العميل الفني واوصلتيه الي هيذا

ان المتامل لاعمال عبدات الامين

يكتشف مىدى استضادته من فضون

المنمنسات العربية والاسلامية التي

تتجسد في دقة التكوينات ونصومتها

وطريقة تسطيح الالوان وابراز محيطات

السطوح والاشكل وهي قضية مهمة

تتطلب الاطلاع والاكتضاف لكيل ما له

علاقة بفن العمارة والمنمنعات اليمنية

واسقاط رؤاه واستليبه عليها للخروج

بموضوعاته الجديدة .. يقول الفنان :

ـ لقد قمت بدراسة تحليلية لغن

العصارة اليمنية ورسمت الاصياء

الشعبية والحارة اليمنية ، وحللت

الصفات المعمارية لكل مدينة من مدن

اليمن لكي اتوصل الى ما يلائم عمارتنا

اليمنينة من اساليب مصاصيرة ، وقد

استفدت كثيرا من هذه التجربة في معرفة

خصائص العمارة اليمنية ، كما اننى

درست القز الاشبوري والقبرعبونى أ

وفنون الشرق والمنعنصات العبريينة

والهنديية . وارتبايت وفق كيل ذلك ،

لاعمال التشكيلية اسلوب يقربنى من

فنوننا العربية وربط الحياة اليمنية

بالتراث العبربي ومحاولة احيساء هذا

الفز باسلوب عربى معاصر .

في معرض الفنان اليمني عبدالله الامين

🗷 يعد القنان عبداته الامين واحدا من

ابرز الفنائين التشكيليين في جمهورية

اليمن الديمقراطية ، وهـو يشرف

حاليا على النشاط التشكيل هناك ،

وسبق له ان فاز في جائزة ، الشراع

الذهبىء في المعرض العاشر للفنانين

التشكيليين العرب الذي اقيم في الكويت

ويمتاز اسلوب الغنان عبداته الامين

بمزج العديد من مواد الرسم والاستفادة

القصوى من امكاناتها التقنية لاضفاد

المزيد من المرونة والتالق لمادة الزيت .

في اذار ۱۹۸۷ .

العمارة اليمنية تستلهم حاضرها ..

وتبدا لوحته بتحديد المضمون الذي

سبتهميه من التفاصيل الحياتية

وتشكله البيئات الاجتماعية والطبيعية

وتخضع جميع هذه المكونات في

لوحات الفنان عبداته الامين الى رؤيته

الخاصة في تجسيد موضوعاتــه ، تلك

الرؤيــة التي لا تخـضــع في الغــالب

للمناهج الإكاديمية السائدة ، بل تتمتع

بالمزيد من المرونة والقطرة والتلقائية

ومن جلنب اخر تعد لوحات الفنان

عبداته الامين بحوثا متصلة في التراث

على مسلحة اللوحة .



فاروق يوسف

على المندلاوي ، في معرضه الشخصي الرابع (قاعة بغداد) ليس سلخرا كما يتصور البعض ، ومنخريته وان جاعت فلابد ان تجيء مطعمة بالمرارة ومشمونة بحزن خاص ينطوي على طاقة روحية غير مستنفدة .فهو لايرسم

الشخصيات) رغبة منه في تحريتها او الاساءة اليها او اطراءها ، بالرغم من ان الرسم نديه ينطلق من الحب ، بل ان مليفعله يشبه الى حد كبير وضع علامة استقهام بعد سؤال ممحو ، انه نوع من المباشرة في الفاء الذات عن طريق ارداقها بالاخرين ، باشكالات حيساتهم ، بمناعبهم ، بمسايتسلل خفية

منهم ، من مشاغليم الروحية ، نوع من الخرق المعلن للهدنة بين الذات وهي في ارتى مراحل نرجسيتها وبين الموضوع وهو في أوج علانيته على المندلاوي اذن ، يحاول ان يطهرنا من المقاهيم السلائدة لفن (البورتبريت) الصور الشخصية ، ليعرض امامنا فهما أخر ، حيث يكون الرسام هو الأخر جزءا من العرض ، لاشاهدا معترضا ، حسب .

ان عني المندلاوي يمارس استفزار الاخرين عبر احتفاظه بهم كرهائن ، و في الوقت نفسه يستغز ذاته عير ماييوح به من لذائذها وعذاباتها السرية من خلال الاشرين فهو بطرغم من تلذذه الاسر بطلون ، وانتشغفه بطلون باعتباره زمنا مكتفنا براحة النفس واطمئنان العين ، فانه لايكف عن البحث في اصغر انتفاصيل دن أجل تجسيد مالايري من الشخصية ، بمعنى آخر ، انه يستثمر كل فرحمة ، ميما كان مرورها سريعا من اجل ان يزداد تشبثه بذلك الخيط السري الذي يصل به الى روح الشخصية .

(اركيزلوجي) هو انن ، ليس من اهدافه ، اضحاك الاخرين او السخرية منهم . ولذلك فهو يتكس مليظته رسام مصري كبير من انه ولد ليكون رساما كاريكتيريا . فعل المنالاوي ينكفع بالتجاه ناوع مختلف من انواع رسم المبورتريت ، ذلك البورتريت الذي يكشف اكثر مما يصور ، يعنيه ان يمسك جَمَشَاغُنَ الروح اكثر عما يعنيه أن يحتق الشبه ، بووتريت يعارس نوعا من التحدي ازاء الشخصية المرشومة ، ليسعها ال ان يفتحها ، كما يفعل البدياح ، درنته مستوعة ، ودونما بحث عن رضا الاضر ، وقد يكنون هذا دعيد، لإنزعاج عند من الشخصيات الرسومة ، وليس مالحق بها من تشويه ، تضفيم الكيوب الخلقية) بغية تحقيق تقنيات الكاريكاتير .

على المندلاوي بالنجاه عمله ـ المشامرة ـ وكانه في رحله البحث عن كنز مفقود ، وراحته الكبرى حين يشعر أن الشخصية قد اكتملت مثلما يراها هو . لامثلما ترى نفسها . او يخيل للاخرين انهم يرونها فعلى يبحث كي يجد ، مرفقا فعل الروح ، لامايوهي به الجسد

بعد ثلاثة معارض (اثنان لرسوم الاطفال ، وثالث للرسبوم الشخصية . تتت عنوان زوجوه من الداخل) وبعد العديد من المساركات في المسارض التربية والدولية الخلصة برسوم رسامي الاطفال ، يلتقط على المندلاوي في عدرضه الرابع كلفة السر التي تنفتح امامها ابواب روحه . حيث تكون جميع الإنجازات انسلبقة التي حققها المندلاوي . عبلي صعيدي المصلحة الاسنوبية والاستبطان الرؤيوي ، جاهزة للانطلاق في رحلة خلصة به . رحلة خيشية ستجعلنا دائما في مواجهة ملتهبه من مفلجات . فعلى المندلاوي تطم من الاطفال سرا لن يبوح به لاحد . هذا السرهو الذي يجعله دائما على تناس مبغش بالقلجاة هذا الذي يجعله يتواجهنا بضحكت العميقة ازاء

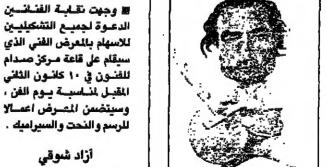












آزاد شوقى 🗷 على قاعة الرواق يقيم الفنان أزاد شوقي معرضه الشخصي

من الرواق العالمي

🖪 مع ترايد اهتمام هواة جمع التحف الفنية ق

هٰذه الايام ، بشراء لوحلت رسلمين معروفين او كبار ،

تبرز مسالة مهمة في هذا المجال وهي تزييف اللوحات

المعروفة ، وقد يخيل للبعض ان هذه المسالة تقدم حلا

سهلا لمحبي جمع الاعمال الغنية بوضعها في متناول

اينيهم ، لوحات مطابقة للاصل ، لا تخطر على بالهم

فكرة اعتلاكها في يوم من الإيلم تنظرا لاسعبارها

وتزييف اللوحات ، المهنة التي يطاردها القانون .

برزت فيها اسماء اعتبحت معروفية وشبه معتبرف بها ، منها على مبيل الثال ، تومـلس كيثنك . الذي

وجد مجالا خصبا في تقليد لوحمات القرن التماسع

عشر ، بشكل جعل شبراء القاعات الفنية في انكلترا يقّعون في حيرة امام لوحاته ، حتى انكشف امره لهم ، وعلى الرغم من ذلك فان لوحات كيثنك المزيفة ما تزال

اما في فرنسا ، فهنك رسام اخري. يُزيف اللوحات ويجد مكانا لإعماله في المتلحف ، انه دانيسال سيلمير

المُحْتَص بتقليد لوحَات ببغيا ، مانيـه ، ورينوار .

مصرض جديىد للفضائية

تزيهة سليم

عل قاعة بغداد بفتتح يوم

٢٦ كانسون الاول الحالي

المعرض الشخص الجحي

للفضانة شزيهة سليم ويضم

المعرض اربعين لوحة زيتية

معرض شامل لماسية

يوم الفن

قناعية الرواق .. موسم

الفنى الجديد للعام ١٩٨٩ ق الثاني من كانون الثاني المقبل ضَمن سعيها لتقديم افضل ما سدعه الفنانون التشكيليون العراقيون بعد ان حققت في

عحيدة ستقلم في القاعلة للفنانين محمد مهذول محمد تحت عنوان ذاكرة البنفسج ، عارف ، عشتار جميـل ، نجاة الذي ستفتته به القباعية عبدالصلحب الركابي .

وهنبك معبارض شخصيبة

لبيكاسو

🖾 تبدأ قاعة الرواق موسعها

الرابع بدايـة الشهر القبـل .

موسمها الجديد للعام المقبل .

العمام المناضي العمديد من المعارض الناجحة على هذا المحيد . ومن المعارض التي يتضمنها الموسم الجديد ، معرض عشترك للفنانين مرتضى حداد وهاشم حنون ، ومعرض للفنانة مهين الصراف ، واخر للفضان اسماعييل الشيخلي ،

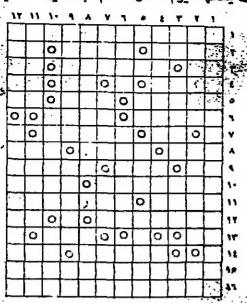
حىداد ، راجىحىة القىنسى بهلوان ومهرج شاب ..

🗷 بيعت لوحة للفنان بــابلو بيكاسو تحت عنوان ، بهاوان ومهرج شاب ، بـ(۲۱) مليون جنيـه استرليني ، وهــو اعلى مبلغ ينفع مقابل لوهنة في القرن العشرين ، وكان الفنان الاسياني قد رسم اللوحـة ق العلم (١٩٠٥) الذي يواكب نهاية مبايعرف ببالحقبة الزرقاء ، واستلهم بيكاسو اللوحــة من شخصيات التقى بها خلال زياراته المتكررة لسيرك يقع قرب مرسمه بحي



كلمات متقاطعة

🕿 يِقِدمها اليوم المقاتل : نظام عبدالامير السلامي 🖿



🗷 عمودي 🗷

ا _ممثل عربی تعیر راحل ..

٢ ــمن المجامس الزراعية ــطيور

ذكبر اسمهما في القبران الكبريم

٣ ـ ساتىر ـ عملة نـقنيـة

(معكومية) _والد (معكومية) _

ة ـ محفظة الصور (اجتبية) ـ

من التشكيلات العسكرية + حرف

ه ــنافية ــما نعرف به ــينهبه .

١ - علم مذكر - لايقرا ولا يكتب +

٧ ـ افك ـ تعوم ـ لقى حتفه ــجدها

٨ - من التسوادي الاوربيسة - في

٩ - يستعمل لبناء وتجميل الدور

ـ الاسم الأول لشاعر عربي ـ اداة

١٠ ـ مطرية لجنبيـة شهيـرة ـ

٣٠٠ تهجو-+ جرف - من الالوان

١٢ - احد النفاعيات الجوبية -

(معكوسة) ــمكرر .

ممثلة عربية مشهورة .

ـ من الجيوانات .

حرف _مكرر

(معكوسة) ـ عكس ميت .

ا _ممثل عربي قلير راحل . ٢ ۽ علم مسلكس _ معتسل دولة في الخارج ـ نافية . ٣ ـ رن ـ الاوجاع ـ حيوان قطبي (معكوسة) .

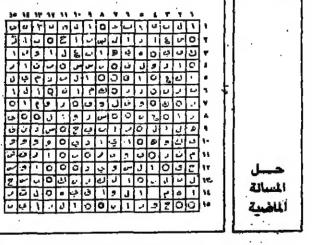
٤ ـ من اسماء الله الحسلي ـ مرض معد (معكوسة) - للندية مؤثن الرصول (معكوسة) ــ كملت ــ مقيلس ارخي . ٦ _مألوف ﴿ مِهِجْرة ﴾ _منواتر .

٧ - لداة جزم _ يَمينا . ٨ ــارتفع ـُـعِلْم مذكر (معكوسة) ـحيوان هبقم (معكوسة) . ٩ _يُحِر (مُعِكومته) _من الفنون - دنیای (مبعثرة) .

١٠ ــ من الشعراء العرب ــ تغمير (معكوسة) . ١١ ـ محافظة عراقية ـ من اغلني ام کلثوم (معکوسة) .

١٢ ـ اسلوب شغري ـ للتعريف ۱۴ -مکرر - نجل --١٤ -الرجاء -من المقليس . ١٥ سيؤنب المامور . ١٦ ـ مطرية عربية شهيرة .

ت الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء على للعددان التالى: مغداد/الصرافية/ص. ب (٤٩١) زاوية



學 اعلان 國 اعلان 國 اعلان 물 اعلان 물

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية الشؤون القانونية

اعلان رقم (۸۹) لسنة/١٩٨٨

تظرا لوقوع الضم (كسرقرار) خلال المدة القانونية على بيع معمل الكتل الكونكريتية في بادوش بموجب أعلاننا المرقم (٧٧) لسنة ١٩٨٨ .

تعلن هذه المنشاة ثانية عن وجود مزايدة جديدة لبيع المعمل المذكور وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائنة في بناية الوزارة لقاء مبلغ قدره (-, ٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد ودفيع التامينات المقررة والمذكورة ضعن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التأمينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان في الصحف .

تاريخ وموقع المزايدة : - ١٢/٢٥ في مقر الوزارة الطابق

ساعة المزايدة بالواحدة بعد الظهر .

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

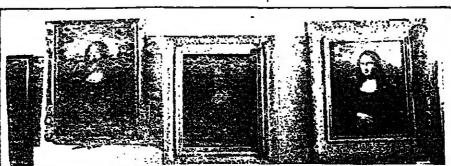
CONTRACTOR OF THE SECOND AND AND ASSESSED FOR THE SECOND ASSESSED FOR THE SECOND ASSESSED.

وديلمير « الصريض عبلى روح وجوهس اللوشة الاصلية ، يتعلمل مباشرة مع هواة جمع اللوصات ورواج عثل هذه اللوحات ، ادى ال انتثابا، عملية والمناحف للاتفاق معهم حول لوحات معينة ، يرسديا تزييف الاعمل القنية والإساءة الى أسماء معروقة في

مرة واحدة فقط ولا يكررها ، وتعد الإسبياب التي تدفَّعهم الى اقتنائها اقتصادية بحتة ، منها الحوف على اللوحات الاصلية من السرقة ، وحفظها في اصلان سرية ، ومنها التهرب من التامين عليها بمبشغ

مونتمارتر بياريس .

تزييف اللوحات بطك من المتاحف



علم الرصم . ومنهم على سبيل المثل ، سلطه ورداي ، حيث بيعت مجتوعة مزيغة لاعمله ، نيلوغراف ، ج امريكا مؤخرا باكثر من ٣٦ عليون بولار ، وبعد ذلك

صدر عكم قضائي بمصادرتها و اتلافها

■ الصحافة الخليجية تجمع على اهمية القمة التاسعة ■

ينبغى تطوير وقف اطلاق النار الى سلام دائم ومستقر

🕿 الدوحة/واع : لجمعت صحف دول الخليج العربي في افتتاحياتها امس على اهميلة مؤتمر القمة التاسيع لمجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي بدأ مساء اس في المشامية ، لطبيعية الموضوعات التي سيبحثها والظروف التي يعقد في ظلها .

فقد قات صحيفة (القبس) الكويتية ان امسام قبادة دول مجلس التعاون الخليجي فرصة تاريخية لاقرار ستراتيجية سلام تعم منافعه على النطقة بأسرها

واضافت ان هذه القمة هي (اول قمة تعقد ق ظروف السلام وامامها فبرصة مواتية لتوظيف اتجاه السلام الدولي لصالح السلام العربي) واشارت الصحيفة الكويتية الى ان

دول الخليج العربي قندرة على دعم مسيرة السلام في الشبرق الاوسط بصا ينسجم سع الحقوق الشابشة للشعب

وقتلت صحيفة (كويت تأيمز) الناطقة باللغة الانكليزية ان قصة دول مجلس التعاون الخليجي تختلف عن بقية القمم السابقة ، لانها ستعقد في وقت لا يوجد فيه نبادل اطلاق نار بين العراق وايران .

القسولو الملي

ور ا اجنبین

4- 25-

رف به ريش

لايقرا ولايقة

حرف الإ

्। प्र

ىسكري

1941

رة القانوب

بعوجب اعة

<u>صول علما</u>

ناية الوزارة

سابل للزولة

ولايحقا

ونبهت الى ان وقف اطلاق الناربين العراق وايران سإري المفحول منذ شهر اب ، الماضي ، ولكن يتعين تعيريـز سريانيه وتحقيق السملام في منطقة

وقات صحيفة (الجزيرة) السعودية ان ما يعيز القمة التاسعة لقادة مجلس التعاون لدول الخليج وقبات صحيفة (غلف تبايمز) العربي انها اول قمة من نوعها تنعقد في

> واضافت .. وسيحفظ التاريخ لدول مجلس التعاون الدور البناء الذي لعبه أحادتهما لوقف الحمرب العمراقيسة م الإيرانية ، وليعود السلام والاستقرار الى المنطقة كلها ، ويعود اليهامع السلام والاستقرار الانتصاش الاقتصادي والاصل الحقيقي في استثناف مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدول

المجلس ولبقية اقطار المنطقة . وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان قادة دول المجلس سيبذلون الجهود لتعزيز وتبطوير الانضراج والاستقرار الذي تحظى به المنطقة لتحقيق السلام والاستقرار والدعوة الى الوثام والمحبة

وقالت صحيفة (الراية) القطرية أن قمة المنامة هي اول قمة لمجلس التعاون تعقد في اجواء السلام بعد ان تـوقفت الحرب العراقية - الإيرانية . واعريت الصحيفة عن يقينها بأن

توفر الإرادة المبيضية لدى القادة يمكن

(الأسرائيلية) للاقطار العربية .

وصل الى تيةوسيا اس .. ان تجربة الحرب اكدت للعراق .. ولسائر الإقطار العربية انه لا فرق بسين الامن الوطني

بستطيع ان يضمن سلامته وسيادته الإ بالتعاون التام مع الاقطار العربية

واضافت المجلة .. أن العبراق المنتصر في الحدرب يستطيع ان يلعب دورا اكشر فأعليسة وقوة عبلى الصعيد

الاقليمي .. وان يسخر قواه المادية والمعنوية لتجميع الطاقات الصربية وبلورة العسلاقات بسين اضراد الاسسرة

منتصمرا في الحسروب لا يميسل الى

الاتكفياء .. وانصا الى لعب دور اكتير حيوية وتنطبق هذه القاعدة على العراق بصورة خاصة .. لانه حقق درجة علية ن التعبثة لقواه .. ولانه ماييزال بلدا فتيا يتمتع بحيوية لا تتسم بها الاقطار التي دخلت مرحلة الشيخوخة .

■ سيئول/واع اجتمع السيد محمد

طاهر حسون وزير الاسكان والتعمير في

سيلول امس مع ننظيره الكوري

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات

🕿 بولونيا/ ضلحية بـاريس/ا ف ب

علم من مصدر اداری ان طائرة سیاحیة

سقطت صباح اعس في نهر السين قرب

باريس في بولونيا بيانكور بعد ان حلقت

والطائرة ائتي تم تمويه رقم تسجيلها

هي ذات محسرك واحد من شوع روباز

وتستطيع حمل اربعة اشخاص وابلغ

بناسر منزورها فنوق العناصمية الى

وتخلى رجال الإنقاذ عن البحث حول

الطائرة بعد ساعتين من سقوطها في

ويعيد هذا الحادث اطلاق النكهنات

فوق غرب العاميمة الفرنسية .

الجنوبي السيد (بارك سينويج) .

التعاون بين البلدين .

🕿 سيتول 🖼

وزير الاسكان والتعمير اجتمع بنظيره الكوري

طائرة تسقط في نهر السين

وكان السيد وزير الإسكان والقعدير

قد وصل سينول الجمعة الماضية في

زيارة الى كوريا الجنوبية بحضر خلالها

اجتماعات الدورة الرابعة للجئة

العراقية _ الكورية المشتركة المنعقدة

وببالفعل فبانه منبذ الصيف الماض

تحلق احيانا وفي الليل طائرات اشباح

فوق قصر الاليزية منتبئة قرارا رستيا

بمنع التحليق واطلقت الصحافة عل

الباروز الاسود الذي شو احد ابطال

ووضتت طاضرات بروحيية ثابعية

للجيش في حال تأهب ، ومسطنحو ثلاثة

الاف تتسرطي بدقية نسوادي الطانسوات

ووضع منتا شرطي في النقاط الاكسر

ارتفاعا في باريس عثل برج ايثل وقوس

الرسوم المتحركة

🗷 مجلة البيدر السياسي 🖀

الوطن العربي والعالم: ﴿

الفاو ـ ١ رد مناسب

على الصواريخ الصهيونية

السيلس) القلمطينية أن الصاروخ العراقى (الفاق ــ ١) هو الرد المناسب على التهديدات التي توجهها الصواريخ وقالت المجلة في عددها الاخير الذي

والامن القسومي .. فمنا من بلد عسربي

وقللت انه اذا كانت بعض الاوساط السياسية تعتقد بأن العراق بعد انتهاء حبرب الخليج يحتباج الى مدة ليست بالقصيرة للراحية .. فأن التجربة التاريخية تدل على ان البلد الذي يخرج

المرضى يموتون بسبب نقص التسهيلات العامة

■ روما/رويتر : في المستشفيات بدوت المرضى اثناء الليل دون رعلية كافية ويذهب الاشباء الى عملهم فقط ليناهوا وترنع الجردان والصراصير في المطابخ هذه هي صورة الرعاية الصحية في ابتناليا كما تتضح ليس فقط في مسح اجرته هيئة خاصة ولكن من تصريحات وزير الصحة اكارلو دونات كاثين نفسه

وفي منقشة برلفية جرت أخيرا حول اصلاح الرعلية الصحية العامة سبب لوزير صدمة واثار جدالا عندما اعلن ان . المرضى يموتون ليلا في المستشفيات بسبب نقص النسهبلات العامة وخاصة العاملين من اطباء وممرضات ويقول السيد (دونات كاتين) أن أيطاليا في حاجة الى (١٢٠٥٠٠) طبيب جديد

وقال الوزير في مقابلة مسحفية ان تستقيقات اجريت في وفاة سيدة في الاونة الاخيرة في احد المستشفيات اظهرت ان نفس الإعلباء يعملون دائما في النوبات الليلية . وقال • في رأيي فلز هذا يعنى أن هؤلاء الاطباء لديهم أعمال اخرى وانهم يسذهبون الى المستشفيات لكي يناموا فقط . وللاسف فان نظام الرعاية الصحية في هذا البلد حافل

وقد نشرت جماعة ضغط مستقلة تطلق على نفسها ، جماعة الدفاع عن حقوق المُرضى ، نتائج مسح احدت امينة الجناعة (تبريزا بترانوليني) بعد جولة قطعت خلالها (١٣٠٠٠) كيلو متر وزارت (٩٩) مستشفى علما في مختلف انصاء

ونتلاج المسح حافلة بقصص مرعبة . ففي مستشفى بجنوب ايطاليا يقول الطاهي ان الجردان كانت تخرج من بالوعة خارج المطبخ لسنوات طويلة وحتى بعد سد هذه البالوعة عثر على جردُ في حساء المرضى .

وتقول السيدة (بترانوليني) ان - شراذم ، من الصراصير شوهدت في مطيخ مستشفى اخر في شرق البلاد . وفي تستشفيات اخرى كانت المعرضات يعطين الاطفال الرضع الحمام اليومي في نفس الحوض المستخدم في عصر ممسحات الارضية ويحسحو المرضى من السساعة

الثالثة صباحاً حتى لايضطرون للوقوف في طابور من اجل دخول دورة المياه . وقد اثمرت الضَّجة الإعلامية التي اثارتها حملة السيدة (بشرانوليني) التي تؤمن بقوة حركتها . وتقول ان الحركة تحفاج بمسائدة ملايين المواطئين وانها خلقت وعيا جديدا بحقوق المرضى . وتقول السيد بترانوليني ، لدّ نجدت في نتح عنابر جديدة وفي اصلاح دورات

مياه وطلاء عنابر المرضى القد نجنت عنى في حمل رئيس مجنس محلي للخدمات

وخلال عشر سنوات من الكفاح لضمان حصول المرضى على نفس الحقوق المنفية التي يتمتع بها الاصحاء اقامت حركة السيدة بترانوليني مكاتب في مستشفيات في مختلف انحاء ايطلب حيث يمكن للنرضى والاطباء والمرضات الابلاغ عن اي

ويناقش البرللل حاليا مشروع قلنون عملت جماعة الدفاع عن حقوق المرضى على

وقد رفض الاطباء بشدة تصريحات السيد (دونات كانين) وقالوا انهم غالبا مليعملون في ظروف لاتطاق ، وهم يقولون انه ينبضي اعادة تنظيم الرعاية الصحية وقد اقترح وزير الصحة مجموعة اصلاحات لزيادة كفاءة وترشيد خدمات

والسيدة بترانوليني (٣٧ علما) كلنت في السابق سطولة بوزارة الخارجية . وهي تقول أن كثيرا من الاطباء متغطرسون ولم يعتادوا مراعاة كرامة المرشى وانهم غليا مايشيرون الى المرضى بارقامهم او اسماء امراضهم

وتعضى قلالة انه في مستشفى بشمال ايطاليا قال دابيب لسيدة مصابة بحروق كانت تصرح من شدة الالم انه اذا لم تسكت فسيستدعى لها الشرطة وفي مستشفى اخر عندما استدعى اقارب مريض الطبيب المضاوب ليلا لفحص قريبهم المصاب بنزيف في المخ صماح الطبيب باعبال صوتبه من عند بهاب العنبر

 لامعنى لفحصه فهو سيموت على اية حال . وغالبا ماتشمر السيدة (بترانوليني) عن ساعد العمل للحصول على نتائج بما في ذلك دفع مديري المستشفيات الى فتح عنابر جديدة مزودة بمعدات جيدة وتشغيل غرف عمليات كانت مغلقة بسبب عراقيل بيروقراطية

وقد وجدت ذات مرة ان المرضى في احد مستشفيات الامراض النفسية يضطرون للشرب من صنبور في دورة المياد لعدم وجود اكواب فخرجت السيدة بترانوليني واشترت اكوابا ورقية مما اثار حرج السلطات ودفعها الى الشروع في موجة نشأط

وتقول السيدة بترانوليني ، في اليوم النالي اشتروا الواب حقيقية واباريق وسلال خبز وعلابس للمرضى كما اصلحوا الدوائر الكبربانية والتوافذ والمزاليج

نيقوسيا/واع : قلت مجلة (البيدر عادل وشامل في منطقة الخليج العربي وفي فتح صفحة جديدة في العلاقات بين

القطرية ان المهمة التي يتعين القيام بها وقت يسبود أيه السبلام المنطقة الان هي تطوير وقف اطلاق النــار بين الخليجية بعد ان توقفت الحرب بين العراق وايران الى سلام مستقر .. وهي العراق وايران . مهمة غير يسيرة وان كانت تشكل احدى النقاط ألتى سيتطرق ألى بحثها قادة يول مجلس التعلون حيث ان شعب الخليج يريد الحياة في ظل الاحترام المتباعل وحسن الجوار . وقالت صحيفة (الوحدة) الصلارة

في أبو ظبى أن القمة تنعقد والهدوء التام يخيم على منطقة الخليج العربي بعد توقف الحرب العراقية ـ الايرانية ، واجبواء الانفراج تخيم على منطقة الشبرق الاوسيطاق ضبوء القبطورات الإيجابية للقضية الظسطينية ، واهمها اعبلان الدولة الفلسطينية . وقبرار الادارة الامريكية فتح حوار مباشر مع

واعربت الصحيقة عن املها في مزيد من النشائج الإيجابية في ظل هذه التطورات . مشيرة الى ان امــام القادة الان مطلبا ملحا الا وهو دعم الجهود الرامية لاستئناف محادثات السلام بين العراق وايران لتثبيت اسس السلام في

ان ينفع بالجهود المبدولة لاقامة سلام

مباحثات فلسطينية نمساوية يناءة وايجابية

🕿 عرفات _فرانیتسکی 🗷

B فينا/واع وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير الفلسطينية مبلحثاته مع فرانتس فرائيتسكى المستشار النعساوي رئيس الحزب الاشتبراكي بانها كانت (بناءة وايجلبية) .

وقال في حديث قصير للصحفيين الذين تجمهروا في مبنى السنشارية حيث عقد الاجتماع مع المستشار واستفرق حوالي الساعة بان المباحثات تركزت حول التعاون في الامم التحدة من اجل تثبيت خطوات السلام في الشرق الاوسط كما اوضح فيرانيتسكي للصحفيين بيان بلاده اعتبرفت باعلان الدولة القلسطينية وهو اعتراف سياسي .. مشيرا الى

اتخلاها وهى عقد مؤتمر السلام الدولي حيث يجب احبراز تقدم سريع في هذا المجال .

واضاف ان سفير النمسا لدى تونس سيعتمد معشلا سياسيا ايضا لدى منظمة الثحرير الفلسطينية واننا قبلنا رفع درجة مدير مكتب المنظمة في فيينا الى لقب سفير شخصي

انه بحث مع السيد عرضات الخطوة التالية التي يجب

بناء على طلب المنظمة . ويذكر أن النمسا هي أول نولة أوربية غربية توافق على رفع درجة ممثل المنظمة الى سفع .

استمرار الاضراب الشامل في الاراضي المحتلة

فقد تولي أمس في مستشفى المقاصد في القدس الشرقية بدر اسعـد قراده (١٣ عاماً) مَتَاثَرًا بِالْكَسِرِ فِي الجِمحِمة الذي اصبِب بِه فِي ١٠ كُلُونَ الأولِ اثر وقوعه من سيارة عسكرية (اسرائيلية) في نابلس في الضفة الغربية حسب ما اضادت مصادر

■ القدس/اف.ب علم من مصادر فلسطينية ان صبيا توق امس متاثرا بجروح أصيب بها قبل تسعة ايام ، وأن الأضراب العام مايزال مستمرا لليوم الثالث في جميع

واوضحت المصادر نضبها ان الصبي كان ينقل في سيارة عسكرية بعد قذف الجنود (الاسرائيليين) بالحجارة وجرى بعد ذلك القاؤه الى خارج السيارة وهي منطلقة

من نلحية اخرى افاد مصدر فلسطيني انه استمر التقيد بالإضراب بكثافة لليوم الثالث على التوالي في الضغة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية حدادا على ضحايا الاحداث الدامية التي وقعت الجمعة في نابلس واوقعت سنة شهداء حسب المصادر

اجتماعات تكميلية على المستوى الوزاري في التاسع والعشرين من الشهر الجاري بالعاصمة انقرة وقبل أن السيد عصمام عبدالرحيم وزير النفط سيراس الجانب العراقي ق الاجتماعات ، بينما يتراس الجنائب التركي احمد كبردجة تتومجين وزيير

ألمانية والكمارك . واضاف ان مبلحثات على المستوى العنى بسين مسسؤول البلدين ستسيق الاجتساع الوزاري من اجل الاعداد لاجتماعات اللجنة الدائمة

تغمة المنشور

على صر ١

🕿 العراق وتركيا 🖀

اجتماعات تكميلية للحنة

الدائمة للتعاون الإقتصادي

🛱 انقبرة/ واع اعلن مصيدر رسمي

تركي امس أن اللجنة الدائمة للتعاور

الاقتصادي بين العراق وتركيسا ستعقد

عن المرور الضامض ليسلا في الاشهير الاخسرة لطغنرات فوق العساصمة

مَانَدُ ﴿ يَنْمَانَ ﴿ يَنْمَانَ ﴿ يَنْمَانَ ﴿ يَنْمَانَ ﴿ يَنْمَانَ ﴿ يَنْمَانَ ﴿ يَنْمَانُ القائد الاعلى للقوات المسلحة مهام هذا المنصب بعد شغوره حسب مصادر مطلعة تعديلات اما مروان القاسم ٥٠ سنة فكان رئيسا للديوان الملكي منذ كانون الثاني سنة 1984 قيادية وقال مصدر رسمي ان رئيس الوزراء الاردئي زيد الرفاعي

واضاف المعدر قوله لرويتر ان السيند مروان القياسم رئيس الديوان الملكي عين نائبا لرئيس الوزراء . وهل محل السيدطاهر المصري في منصب وزارة الخارجية زهدًا هو خامس تعديل في حكومية السيد الرضاعي منذ تُوليها السلطة في نيسان ١٩٨٥ .

اجرى تعديلا وزاريا في حكومته امس وضم اليها احد كبار

مستشاري العاصل الاربئي الملك حصين في منصب وزيس

تعلنُ وزارةِ المالية عن تنجِير المساحة الدالغة (٤٠٠٠) إ م من القطعة المرقمة ٢/٢٤ مقاطعة ١٣ حـويجة لغـرض انخاذها محطة تعبنة متكاملة بيدل ايجار قدرد (٣٠٠) فلسنا للمس الواحد ستويا وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمنة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالاستئذار مراجعة مديرية عقارات الدولة في مصافظة التاميم للضم عليها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها والموافقات الاصولية وستحترى الزايدة في بناية المديرية المذكورة الساعة الواحدة ظهراً مِن اليوم الأخير من مدة الإعلان ويتحمل من ترسو الاحبالة بعهدته أجبور نشر الإعبلان والمنباداة والمصاريف المرتبة عن ذلك

> i siga qilili bada e a The second of the second of the second of

and the second of the second of the second

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة ١٩٩٦

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية عن بيع المواء المدرجة ادناه في الساعة التاسعة صباحا وفي المناطق والايام المذكورة ازاء كل منها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين ستصحبن معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان واند الية وعلى المشتري سحب المواد المشتراة خلال سبعة ايام من يوم المزايدة وبعكسه يتحمل اجور تأخير سندرها عشرة دنانير عن كل

التاريخ	موقع المزايدة	العدد	المسواد	3	
AA/11/15	مستودعات كمارك	11	سيارات مختلفة (مرسيدس ــ	,	
	الشالجية		سكانيا _شفروليت _فولفو)		
		٣	شــفلات مختلفــة	Y	
		۲	رافعات شوكية مختلفة	٣	
		۴	رافعات تسير على السكة	٤	
		٣	ساحبات عنثسر	٥	
		7	دنابسر مختلفة	٦	
		٥	رافعسات عموديسة	V	
AA/1Y/YT	المخازن المركزية		مواد انشائية مختلفة	٨	
	ومعامل الشالجية		ادوات احتياطية لمكاثن كهربائية	4	
			ادوات احتياطية لأليات روسية	1.	
			ادوات احتياطية لرافعات شوكية	11	
			ادوات احتياطية لكاشفات امريكية	17	
		YY	مولدات كهربائية مختلفة	18	
			ادوات احتياطية لمزرف بدوي	12	
			وكابسة هيدروليكية ٥ر٧ اطنان		
4A/11/YA	محطنة شنرقي	4-4	مولدات كهربائية ومصدات	10	
	يغداد		مختلفة الانسواع		
AA/YY/YR	مقر المنشاة		موادنصوبر(مجفف كليرر. لايت	17	
			ميتر . فلاش . اشرطة سينمائية .		
			بروجكتر وقاعدة . احواض غسيل		
المدير الشام					
د الحديد العراقية	للسكا			254	

الفصر لمراقبة السعاء ليلا كل ذلك لم يسؤد الى نتيجسة والغيث الاجسراءات المتخدة متلاع ايلول الماضي

﴿ الحضر اكثر ارتفاعاً عن اقرائهم في الريف كما أن الذين يعيشون في الشمال أكبر -- أ 💍 حجما عن امثالهم في الجنوب .

تا لندز /واع • ثال الكاتب الاسترالي ونظ الكاتب الجائرة عن رواسة (اوسكار ولوسيندا) الثي تتناول قصة

ونيرساوث وينز في أخر القون الشامن يُّ عَشْر في عَبُت اصَّاعِية أول مستعمرات A المنفيين في القارة الاسترالية . ولد بيتر شاري عام ١٩٤٣ في بلكهوس مارتش يُ و لاية فيكتوريا .. وكان والده 🤶 تلجر سيارات ودرس في مدرسة غيلونغ ة المعروفة في ملبورن وبدا حياته العملية

@ وفي عبلم ١٩٦٥ قبرر ان يبتنفسر غ ﴾ للكشَّابُ .. ويحت 10 عامــا نشر في ي بريطانيا اول عمل له وهي مجموعة ى قصص قصيرة بعنوان الرجل السمين في م التاريخ . وكانت روايته الثكية ٥ (الليووكر) من بين الاعمال المرشحة ے لجائزة بركر عام ١٩٨٥ .

في كـــان

لقاءات سينمائية

و العارس الش ا : تضمنت اللقاءات السينعانية التي اقيمت في مدينة كان ي الفرنسية في المدة من ١٤ كانسون الاول a المحالي والتي تستمر الى يــوم الثلاثــاء و نحو ١١ فيلما تمثيل ١١ دولة وهي بخصصة للشباب . طيار او طياري هنده الطاشرات اسم

ومن بين الإفلام السينسائية التي عرضت الانبراطور الاخير وداعا ايها تُ الاطفال وحياة هي شهر طويل هــادىء واللصة التعفيرة وهو اخر افلام كلود ــ مبلارو شارلوت جانبورغ .

ارتفاع متوسط طول الصينين

🖸 🖸 بكين الش ا ارتفع مشوسط طول يُّ الصينيين للذكور من ١٠٦٤ مترا الى 9 ١٠ ١٠ مترا بينما ارتفع طول الصينيات و من ١٠٤٢ مترا الى ١٥١٠ مترا ويرجع و هذا النبو ال تحسن الاحوال المعيشية . وَ النِّي تَشْبُدهَا الصِّينَ مَنْدُ عَامِ ١٩٤٩ . ومن المناحظ أن اقامة الصينيين في

جائزة بوكر للكاتب الاسترالي بيتر غارى

يَّ بِيِتْرِ غَارِي جِسَائِزَة بِـوكر للصلم ١٩٨٨ وهي ادم جائزة ادبية فيبريطانيا وتمنح ، كل عام لتمل روائي يّ حب تسدور وقسائتها في سريسطانيسا

o محرراً للاعتنات في السنينات .

اجرة الحلاقة ! عينفر/الولايات المتحدة/ أف ب. ...زسونه فتخياصم الرجلان بعد أنتهاء

أعلنت شرطة دينفر في ولاية كولورادو. ﴿ عَدَايَةَ نَصَ السَّمَرِ . شعره قتل حلاته . واوضحت الشبرطة ان الصلاق واسمىه روبسرت ويليس قتسل السبت الماضي بمسدس اوتسوماتيكي من قبيل

> اليوم تفسه . ولاذ المجرم بالفرار بعد قتل الحلاق وروی شاهد عیان ان (ویلیس) اظهر تصرفا غريبا عندما كبان يحلق شعر

اليومية في تقرير في الصفحة الاولى ان

مناطق شاسعة من الإراضي الزراعية في

الإثنين والستين عاما للاستيلاء على

شخص قص له شعره في وقت سابق من

غادر الصائون حليق الراس تماما وفيه ندبة طويك اثر جرح قديم اصيب به قبل مجينه الى الحلاق

لاشتعارها بتخوفاته .

وبعد رهيل الربيون المرهيج فسال

الحلاق لزباننه الاخرين انه يخشي ان ٥

يكون من المعنين على المخدرات ويعود

الى محله بضوايـا سيئــة . ولم يضردد

الجلاق حتى في الانصبال بالشرطة

وفقل شيود اخرون ان الزبون القاتل

حزب بالايدي على فئران الحقول

خسطر من بنيسات الحقسول التي زادت 🗈 صوفيا/رويتر : عرضت السلطات بأعداد عبيرة في موجة برد سادت البلاد ق بلغاريا عطلة عشرة ابلم مكافأة لن في الأولة الأخبرة يشترك في معركة بالايدي ضد عشارد من فثران الحقول . وقلت صحيفة رابوتنيتشيسكو ديلو

وقبال مذيباع بلغارينا ان المكافحية انيدوية ضرورية لان استخدام السموم

این عاق !

ثعبانه بلدغ امه في رقبتها وبالقحديد في الإبادا/ا ش ا اعتقلت الشيرطة في الشمريمان التلقي حتى يسؤثسر السم ولاية الاباما الامريكية عامل بناء ق الزعاف على النكب فتعوت فورا . الاربعين من عمره يدعى (رجينلو بوب) لمحاولته التخلص من اعه العجوز ذات

وقت استرع (التساوي) الى قسم الشرطة وابلخه بالقصة كاطة فاسرع قيمة بوليصة التأمين الخاصة بها . رجال الشرطة بالقبض على الابن العلق الذي كان قد اقترض من امه الثلاثمانة واعتقد رجيتلو انه اجاد حبك عملية دولار الني دفعها للحساوي لارتكساب التخلص من امه بعد ان استأجر احد الحواة ودفع له (٣٠٠) دولار ليجمل

🖪 فندق بالقاهرة 🕾

وانسنف تؤله از، است البحر مكل الى حنينة حيواننت التاشرة بناء على قرار

> خلال الصيف . وكنان الدلافيتان وحيدوان اغسر من

وقال مديس فندق ميسريديسان لرويتر

🖪 القياهرة/رويتير نه يبحث فنيدق بققاهرة عن ماوى جديد لدلافيتين تركهما حملتيهما في حمام السبلصة الرئيسي بسلفندق طوال الاشهر الستة

> (ليس هنگ مكان يذهب اليه) الدلافينان نيمو وليو واقامتهما بحمام السبلصة كلفتنها هوالي ١٠٠,٠٠٠ جنب (۳۰۰۰؛ بولار) في صورة نشاط ملتو.

توع اسد البحرقد اشتركوا في عروض كَلْنُتِ الْأُولُ مِنْ مُوعِهَا فِي مِنْطِنَةَ الشَّرِقَ

البحث عنماوى لدلافينين

الاوسنط في الفترة بسين تشرين الشنعي ونيسان الناغدين . ولكن مديس الفندق قتل أن صنحب الحيوانات الثلاثة وهو سويسري الجنسية اختفى بعد العرض

ولكن الحديثة ليس بها مكان مسلائم لاثنفة الدلافينين مما اضطر الفندق الى أبقظزنا بحمام السبلحة الرئيسي الذي لأيمكن لرواد الفندق ان يستخدموه .

ويساكل الدلافينسان ٢٠ كيلوغرامسا من



المكتبة العامة:

هل تذكرتها الآن ؟ .. انها المُكتبة العامة .. لبنـة ثقافية عسادها مبا افرزته عقول الامم ومباطرحته افتدتها من وهج المعرفة والحب والذكريسات والفلك والريساضيسات . ولكن بعدا الملل يتسلل الى رضوفهنا

القييمة والمليشة بغبار الكلمات ورائحة الورق

الساكن ومقاعدها الباردة بعد ان هجرها الجميع .

لقد هلجرت عنها اسراب عيون القـراء الى زحمة الحياة وضجيجها الصلخب ولكن .. سؤال قد يطرح عليك (وها انت ترتيك امامه)

كم مرة ذهبت الى مكتبة عامة ؟ وقد تجيبنا بعد

برهة انك تمتلك مكتبة خاصة ولكن هل الثانية تغنى عن الاولى .. هذا ما يجيبنا عليه الدكتور الناقد على

جواد الطاهر والذي تحتوي مكتبته الخاصة على (١٠ الاف كتاب) يقول الدكتور ·

المكتبة الخاصة في ابسط تعريفاتها انها عدد محدود من الكتب يبقى محدودا بالغا ماطغ عددها فياسا على مايشترط في المكتبة العامة ان تحتوي عليه من مصلار ومراجع واحدث ما صدر ومن جبراند

وهو فطم يدعو بالاشك الى ولوج عالم سحري

رجديد وظريف للغاية انه عالم وادي .ميلا غرو ،

يشخصياته الغريبة الشرسة أنه مكان

رتمتزج فيه (الفائتازيا) بالواقعية

/الفيلم منخوذ عن روايسة

جون نيكولس، وهو

راغون، هذا الرجل

\ المحب للمساعدة الذي

للخصص لإغبراض اخرى هبذه

القضية النافهة تتسبب في العديد

من احداث العنف التي يتورط

انا اعتقد اننى اتكلم اكثر مما يتكلم

غيري من خلال ما امتلك من تعابير

فالكلام غير ضروري احيبانا وهذا ما

تفسره لحظات الحب التى يضطق فيها

الصمت شعسرا انذى اشعبر بتكساميل

وشمول شخصيتي النؤثرة في

الشخصيات الباقية ولا اكتمك فاني

اشعىر احياننا بالغييرة أتجاه المثلين

الأخرين لاني عندما قدمت الي المسرح لم

أفكر بانى سامثل بجسمي فقط دون

صوتى [ولو انى اكره الحوار فانا منذ

صغري كنت أمارس الرقص وهبو اداء

🗷 وهل حاولتي ان تجربي الحوار ؟

نعم .. لقد تكلمت اخبرا في مسرحية

العاصفة وكانت من اجمل المشاهد واكد

جسماني تعييري] .

فيها جو وبقية سكان الوادي .

ليروى ذات يسوم

سزروعاته بالماء

المحكى قصة جو موند

انها تضم كتبا في فرع واحد من فنون المعرفة او فرع صغير عن فرع كبير تبعا للتخصص الضيق لصاحبها كان يكون في الفقه او النحو او التماريخ او شاريخ الانب في عصر من العصور او في علم من علوم المعرفة وهي في هذا تسد جانبا كبيرا من حاجة صلحبها ولكنه يبقى في حلجة الى ما حول التخصص وساله علاقة بالتخصص ولما يصدر جديدا او لما صدر وفاته اقتناءه والى المجلات والجرائد وكتب الفهارس والإدلة . واذا كان هذا المتخصص صلحب المكتبة المتخصصة في مثل

هذه الحاجة اللازمة للبحث الحقيقي اذا كان بلحثا .

ومجلات وسائر الدوريات من كتب اجنبية بعدة لغلت

. المكتبة الخاصة قد تكون خاصة بمعنى الكلمة اي

وللدرس الصحيح اذا كان استلاا وللاثلم الكافي اذ كان هاوياً فالاولى بمن يتطلب عمله تشعبا في الفروع وتعددا في الاختصاص ومتابعته للقديم والجدييد واطلاع على المترجم والمؤلف وقراءة لنتاج الشباب والشيوخ ، واقصد اذا كان عمله النقد الادبي فلا يمكن ان تكفيه مكتبة خاصة مهما تتسع فما هي لديه الامفاتيح لابواب في المكتبة العامة . هكذا ينهي الدكتور الطاهر حديثه لنعبود الى المكتبات العبامة

■ كانت أول مكتبة أدخلها هي المكتبة العامة المركزية والتي تأسست (١٩٥٦) في الإعظمية وهي تعد من اكبر المكتبات العامة في بغداد ، التقينا مديرتها السيدة شهرزاد عبود حسين عن المكتبة وروادها

ضمن خطة امانية بغداد بصيانية المكتبيات وتجديدها حصلت المكتبة المركزية على رعاية شاملة وخاصة وانها من المكتبات القديمة التي تضم ١٨ الف كتاب من ضمنها الدوريات (حراند ومجلات من بداية سنة ١٩٥٦) . اكثر رواد المكتبة هم من طلات الجامعة والدراسيات العليا والذين يصبل عندهم في اليبوم الواحد الى (١٥٠) شخصا بين مطالع ومطالعة

ومستعير ومستعيرة لاغراض البحوث والتقارير ولكن-رواد الثقافة الحقيقيين (الهاوين) اي الذين

تدعو وزارة الثقافة والإعلام ، دائسرة

الفنون ، الزملاء الفنانين التشكيليين كافة

للمشاركة في مسابقة (نصب النصر) تخليدا

لانتصار شعبنا العظيم وجيشه المقاتل البطل

اذ سيقام نصب تذكاري يخلد الانتصار الكبير

على العدو الايراني ويكون وزنه بوزن كل ما

منح من اوسمة وانواط وسيوف وشارات

للمقاتلين الابطال دفاعا عن العراق العظيم في قلاسية صدام المجيدة منذ بدء المعركة وحتى

غزوة الخالدي

في اروقة الإذاعة والتلفزيون

بعد (شيء من ذلك الماضي) الذي

شاركت فيه كممثلة كتبت مسلسلا

اذاعيها قدم من اذاعهة بغيداد

وصوت الجماهيير (الاول الاخير)

وهبو مسلسل غضائى شارك فيبه

الفنان صلاح عبدالغفور . اقوم

حاليا باعداده للتلفزيون (لشركة

بابل) والذي سيقوم باخراجه

اما على صعيبد المسرح فباتا

اتدرب حاليا على مسرحية (عيـد

وعرس عالبركة) اعداد كريم

العراقي واخراج سليم الجزائري

بالاشتراك مع الفنانين شكري

العقيدي ، سهام سبتي ، سعدية

الزيــدي ، ريـكــاردوس يــوسف

لدي مسرحية كتبتها اسمها

(زهره) من المؤمل ان اقدمها

كممثلة في المهرجان القطري الذي

سيقام في بغداد للفترة ما بين ٤ــ

كارلو هاريتون .

بداية العام الجنيد .

وجعفر الخفاف

التقينيا الفنانية غزوة الضالدي

وسألناها عن اخر اعملها فقالت

نصب النصر .. في دائرة الفنون

يأتون من أجل المطالعية فقط هم بحيدود ٥٪ وهذا مالمسته خلال ١٢ سنة قضيتها في العمل المكتبى لذلك اقول ان الخلل اذن في المطالع نفسه وليس بالمكتبات فهذه المكتبة مثلا تحتوي على ١٩ الف كتاب قابل للزيادة المستمرة في كافة المعارف . فلسفة ادب ـ تاريخ ، جغرافية ، ولكن ما يلاحظ في عملنا هـذا ان بعض

المطالعين قد يقومون بما هو غير لائق من تصريق الاوراق الخاصة ببحثهم من بطون الكتب الخاصسة بالمكتبة اضافة الى سوء استعمال الفهبارس وتمريق انبطاقات مما يؤدي الى صعوبة استخدامها من معدهم وقد حلولنا ان نشعد المراقبة لضبط مثل هذه

■ وباب الاستعارة الخارجية ؟ لقد اغلقت قبل سنتين لعدم وجود ضو ابط حقيقية تلزم المستعير في اعادة الكتاب وقد قلل هذا بدوره من رواد المكتبة ولكننا نجده مفتوها في مكتبات الجامعة اما الرواد الدانسين المعروفين لدينا فنحن نقدم لهم التسهيلات بشأن الاستعبارة ضمن ضوابط معينة

■ ولكن هل لموقع المكتبة اثر في مدى الإقبال عليها هذا ماوجدته في مكتبة المعسري العامة (١٩٧٦) فهي في منطقة سكنية مما جعل تعاملها بنحصر بفئة معينة (قربها من مدرسة ثلاوية)

■ أما مكتبة الكندي العامة/ في الكرادة / فقد التقينا هناك بمسؤولها فراس جميل الذي تحدث عن المكتبة

المكتبة هي بلب من ابواب الثقافة والمعرفة وهذا ما اهتمت به ووفرته الدولة لذلك شرعت ادواب المكتمات العامة من الشامنة صبلحا وحتى الشامنة مساء وبوجبتين وآية مكتبة بالطبع محصورة داخل منطقة بحدودها الجغرافية لكبل شرائع المجتمع ولكن الصاجة قد تحمل البعض الى زيارتها من مضاطق

■ جنان الشرع ■

اما الشروط المطلوبة من للفسان فهي أن

يعبر النصب التذكاري عن ملاحم السطولة

والمجد والانتصارعلى العدو الايراني الغائلتم

وللفنان حرية التعبير في المواضيع وللواد. وان لايتجاوز ابعاد المصغر عن اللتر الواحد

وأن يقدم النصوذج في مسوعه اقصساه

🗷 عادل الهاشمي 🖪

🛮 من غير عنوان 🖿

قرأت ، أن أدارة الرقابة على المصنفات الفنية في مصر ، رفضت مائتي اغنية تقدمت

بطلب الاجازة والترخيص ، وذلك للحفاظ على سلامة الذوق العام ولان هذه الاغاني

تؤثر سليا على الحياة الثقافية هنك الامر الذي يعكس مقدار الاهتمام بالاغنية من

نلحية . واثرها الجمالي من نلحية لخرى ، الى جانب ان ذلك يعرفنا على مسلحة الاثر

لذلك يجب ان يكون الاهتمام بالاغنية على اختلاف قواليها مساويا لتساثيرهما

ان اهتماما مثل هذا لابد ان يدفع بهذه الأغنية الى مستويات ارقى من قيمة الضوت

ودقة الكلمة ومتانة اللحن ، وهذا بدوره يحجم فعلا عوامل ضعفها وهبوطها ويؤدي

اليومي ، من خلال اشراك اوسع العناصر المثقفة في التخطيط لمستقبلها وملامحها

الذي تحدثه الاغنية في الواقع الاجتماعي والانساني والتربوي

بِقَتَالَى الْ تَرَقِيهُ حَقِيقِيةَ لِكَامِلُ ابِعِلَاهَا الفَنْيَةَ وَالدُوقِيةَ .

١٩٨٨/١٢/٣٠ الى مركز صدام للغنون ...

نافذة

العمارة

سينجلي وجهها الاحق الذي تمثلك ، وسيبرغ عبر ما وترك الزمان معاناة واعاقة سيبرغ وجه الصفاء رائقا وسنرى معدن مندن . صلبة صنامدة تحندث الخطوب

واجهت التخلف والعذاب وعانت من اسار القيد قيما

سنرى وجهها الجديد مجتمعا في نهوضها الجديد ولانها مدينة است من روح هذا الصبير ومن روح هذه المعاناة فان وليدها _جزما _سيكون وليدا معاق . صافي والنظرات يعرف ملامح غدد الوضاء ويعرف أن أبواب والمستقبل مشرعة له مشرعة بالعمل والمثابرة واصلا

بالتوجه والاهتمام والالتفات الى ما هي فيه .. مدينة تستحق العناية بها فهى مفخرة مز المفاخر رُّأُ النِّي حِسدتها مدن العراق المتصدية المواجهة للعدوان . إستحق العناية بها والاخذ بيدها نحو فضاء اجمل

من هنا كانت التفاتة القائد صدام حسين لهذه المدينة في ان يطور مركز المدينة عبر حملة وطنية كبرى تشول

ان العمارة التي ارتبطت سابقا باسم البؤس والفاقة سنراها ترتبط باسم الرفاهية والنضارة . فلقد توجهت ﴿ الهمة نحو هذه المدينة وصارت جغرافيتها هدفا للتغيير

﴿ وَانْ ذَلْكَ مُرْسُومٌ فَي خَطَّةَ نَوَاهُ الآنَ عَبِرِ تُقَتَّنَا بِأَنَّهُ مُتَحَقَّقَ فالنية والعزيمة والاصرار كلها حوافز تملأ تفوس ابناء المدينة والقائمين على انجاز حملة تطويرها وفي هذا الشيء الكثير مما تحتاجه اي مهمة . ان تكون الهمة عالية

والاندفاعية تحمل حيرارة الحماس والرغبية في الاتيان

ننر العمارة عمارة تكوين متقدم . بهندستها وشكلها يُّ أُومِتَطَلَبَاتَ استعادَ ابتَاتُها . لَفَرِ الْعَمَارَةَ كَمَا ارادِهَا القَلَادُ

يُّان تكون . مدينة معززة تحث الخطى نحو أفاق نهوض أولنجعل اسمها مرتبطا بالقدرة المقتدرة والحلم المتحقق

🗷 رياض قاسم 🖪

رسنائل القراء

🖼 الى الصديق عادل

حمد عباس الدليمي

الانبسار/ الرمسادي/

تسانسويسة الميشساق

للبنين

من خلال اغنية

بداية العام الجديد

€الى المستيق قصي

محمند محمنود

/بغيداد/العامرية

في الوقت المساغر

ليست لديظ امتوات

قادرة على ان تنهض

بالسرح الغناني

فكل الاصبوات



■ امسية غد الاربعاء في اتحاد الادباء والكتاب ستكون عن (اثار مكتبة سبار) يلقيها الدكتور وليد الجبائر يقدمه الدكتبور صبحى انور رشيد والامسية تقلم الساعة السادسة مساء .

ندوات

■ عقد فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبسة وشبساب العسراق وضمن رقعته الجغيرافيية عبدا من الندوات حول انتخابات القدوة التبي سنتجسرى يبومني ٢٢ 14.A/17/725

منصور.. في قاعمة النقاش

على قاعة النقش افتتح يوم السبت ١٢/١٧ المعرض الشخص للفنان السوفيتي سانتوف منصور والذي ضم اكثر من ٢٠ عملا زيتيا تناولت موضوعات عن الطبيعة في العراق والإتحاد السوفيتي .

سميرة خنجر ..

ما والموالية الما والموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية ا الموالية ال

يخيل اليك وانت جالس الى جانبها

انها لا تعرف الكلام او لا تجيد أن

الحوار على الإقل .. وتتنكر ادوارها في

مسترحينات مسلاح القصب (أحتران

مهرج السيبرك ، الحلم الضبوئي

العناصفية) .. فهم يسمنونها المثلة

الصامنة او ملكة البائندومايم .. أنها

تستطيع ان تنقل لك مشاعرها بلا كلمات

من خالال حركاتها والتكوينات الثي

تشكلها في فضاء الحوار .. أنها سميرة



يقول عنها القصي : _

انها المثلة التي اعتمدها في اكثر

عمالي وهي ليست المثلة الصامشة

أنهبا النباطقة المعبيرة التي تتجياوز

أمكنانياتها حنود الكلمة فهى تتكلم

بالامكانية الجسدية التي تمتلكها ورقوة

التعبير والإيماءة اي اني اعتمد على لغة

التكسوين التي تمتلكهسا هسذه المسئلة

فالجوار يسقط كلغة مسموعة ولكنتبا

نقراه ونسعمه بصريبا لهبذا فبانى

- وتتـرك مساحـة من الصمت بيني وبينها ريثما تقول 🕳

انني اتحرك بحرية واترجم ما يطرا في

القريب الى نضي واستبطعت معبه ان أبدع في كل اعماله التي شاركت بها فهو يخلق الفضان اكثر من غيـره ويوسـع مدارك خياله ويضيف له انــه بعـطي الحرية الكلملة للممثل وهذا ما لا نجدد

🗷 ماهي الاضافات التي تدخلينها على

خيالي مثلا في الحلم الضوئي لم تكن هناك سلحرة فاوجدتها من وحي خبالي

وابتكرت بالثالي حركاتها وسكناتها .

اتصورها تقول كثيرا .

الدكتور القصب هو المخرج الوحيد

■ وتقول هي عن القصب .. [انا اتمنى ان اعمل مع صلاح القصب اكثر من

الجميع ان صوتى جميل ويساعد على الحوار اضافة الى عمل في مسترحية الطبق هادي صالح من حوار (لجموعة

كما كتبت (عندما يبكى الحب) وهبو مسلسل اذاعى انتهى قسم التمثيليات من تسجيله وسيقدم في

المطربة فريدة التي سجلت تفردا في غنباء بعض المقسمات العبراقيية واستطاعت عبر تعلونها مع عدد من الملحنين من أن يكون لها حضورها في السلحة الغنائية لتحفظ حاليا عددا من الالحان الجديدة ، تقول المطربة فريدة (لا استطيع الادعاء باننى قطعت مرحلة في مجال الغناء ولكنى استطيع القول اننى بالانجاه الصحبح نصو الوصول لمرحلة متقدمة) .

ومناقشة علاقتها بالرحلة التي نعيشها .

🗷 وجوه تتحدث 🖪



في المتحف الوطني للفن الحديث .. معارض جديدة للعام الجديد



الحديث الجديدة تقول مسؤولة المتحف الفنانة حياة جميل حافظ

- سنستقبل العام الجدييد بياول معرض لمناسبة النكرى الثامنة والستين لتاسيس جيشنا الباسل اذ سيفتتح ق يوم ٦ كانوز (المعرض الموحد للقوات



■ عن معارض المتحف الوطني للفن

دائيرة ثقافية الاطفال سيكبون ميوعيد افتتاح احتفالية في الرابع والعشرين من الشهر نفسه . وهناك معارض بستمرة وجديدة ستتوزع في الاشهر اللاحقة من السنة الجديدة .

ومهرجان الطفولة الثاني الذي تقيمة



صوت المعنى الجديد مضر محمد ص

الإصنوات القي ليسنت لهنا سمنات ضاصة . وجهود الملحن محمد جنواه يُ اموري مع صوته لم تثمر جديدا ، نلك 🛊 ان مضر محمد مازال اسير تقليد صوت ﴿ محمد جواد اموري في الاداء .

بدات ماجدة الروم والدها حليم الرومي (غني) وقد فارت في 🚡 مهرجان تنونس للأصنوات العبريية ي الجديدة اما عن الملحنين النين لحنوا لج لها منذ البداية فهم بليغ حمدي ، محمد 🟅 الموجى ، كمال الطويل ، احسان المندر ، أو

اما اغنيتها الجديدة فسوف تظهر مع

المُشتغلة في حقبل الغناء العبراقي هي 🚡 أصبوات ميكرفونية لا تملك الامتدادية

والقوة والانتقال من مقام الى اخر بيسر 🕊 وسهبولة كما هبو منظوب من منظرب المسرح الغناثي امنا صوت كثعبان وصفى ، فهو من الاصوات القوية غير لمَّ ان تَفُرِغُه للادارة أَصْر كثيـرا بطقة ﴿